

# BALALAÏKA

Am Dm/Am Am Dm/Am capoIII

BALALAÏKA TROÏ-TROÏKA  
BALALAÏKA MA MATRIOCHKA  
BALALAÏKA TROÏ-TROÏKA  
BALALAÏKA MA MATRIOCHKA

À DROITE À GAUCHE  
PEUT-ÊTRE TOUT DROIT  
CE N'EST PAS DIFFICILE  
QUAND ON NE CONNAÎT PAS  
À DROITE À GAUCHE  
PEUT-ÊTRE TOUT DROIT  
CE N'EST PAS DIFFICILE  
ON FAIT N'IMPORTE QUOI

BALALAÏKA TROÏ-TROÏKA  
BALALAÏKA MA MATRIOCHKA  
BALALAÏKA TROÏ-TROÏKA  
BALALAÏKA MA MATRIOCHKA

À GAUCHE À DROITE  
PEUT-ÊTRE TOUT DROIT  
CE N'EST PAS DIFFICILE  
QUAND ON NE CONNAÎT PAS  
À GAUCHE À DROITE  
PEUT-ÊTRE TOUT DROIT  
CE N'EST PAS DIFFICILE  
ON FAIT N'IMPORTE QUOI

BALALAÏKA TROÏ-TROÏKA  
BALALAÏKA MA MATRIOCHKA  
BALALAÏKA TROÏ-TROÏKA  
BALALAÏKA MA MATRIOCHKA

# VENT FRAIS

VENT FRAIS

VENT DU MATIN

VENT QUI SOUFFL'AU

SOMMET DES GRANDS PINS

JOIE DU VENT QUI

PASS' ALLONS DANS LE GRAND

**SI SI**

SI SI SI SI DOLADA  
YAKU SINELADU BANAHA  
SI SI SI SI DOLADA  
YAKU SINELADU BANAHA

BANAHA BANAHA  
YAKU SINELADU BANAHA  
BANAHA BANAHA  
YAKU SINELADU BANAHA

HA BANAHA  
YAKU SINELADU BANAHA  
HA BANAHA  
YAKU SINELADU BANAHA

# JE NE SUIS PAS UN HÉROS

D DA G GA D DA G GA A G

DES COUPS DE POING DANS L'Â-ME LE FROID DE LA LA-ME QUI COURT  
CHAQUE JOUR ME POUSSE UN PEU PLU VERS LA FIN  
QUAND JE MON-TE SUR SCÈNE COMME ON PREND LE DERNIER TRAIN

MÊME LES SOIRS DE DRAME IL FAUT TROUVER LA FLAM-ME QU'IL FAUT  
POUR TOUCHER LES FEM-MES QUI ME TENDENT LES MAINS  
QUI ME CRIENT QU'ELLES M'AI-MENT ET DONT JE NE SAIS RIEN

C'EST POUR ÇA QU'AUJOURD'HUI JE SUIS FATIGUÉ  
C'EST POUR ÇA QU'AUJOURD'HUI JE VOUDRAIS CRIER  
JE N'SUIS PAS UN HÉROS MES FAUX PAS ME COLLENT À LA PEAU  
JE N'SUIS PAS UN HÉROS FAUT PAS CROIRE CE QUE DISENT LES JOURNAUX  
JE N'SUIS PAS UN HÉROS UN HÉROS OH OH OH OH  
JE N'SUIS PAS UN HÉROS MES FAUX PAS ME COLLENT À LA PEAU  
JE N'SUIS PAS UN HÉROS FAUT PAS CROIRE CE QUE DISENT LES JOURNAUX  
JE N'SUIS PAS UN HÉROS UN HÉROS

D DA G GA D DA G GA A G

QUAND LES CRIS DE FEM-MES S'ACCROCHENT À MES LARMES JE SAIS  
QUE C'EST POUR M'AIDER À PORTER TOUS MES CHAGRINS  
ET JE ME DIS QU'ELLES RÊVENT MAIS ÇA LEUR FAIT DU BIEN

À COUPS DE POING DANS L'Â-ME J'AI TROUVÉ LA TRA-ME QU'IL FAUT  
POUR MOURIR CÉLÈBRE IL NE FAUT RIEN EMPORTER  
QUE CE QUE LES AUTRES N'ONT PAS VOULU GARDER

C'EST POUR ÇA QU'AUJOURD'HUI JE SUIS FATIGUÉ  
C'EST POUR ÇA QU'AUJOURD'HUI JE VOUDRAIS CRIER  
JE N'SUIS PAS UN HÉROS MES FAUX PAS ME COLLENT À LA PEAU  
JE N'SUIS PAS UN HÉROS FAUT PAS CROIRE CE QUE DISENT LES JOURNAUX  
JE N'SUIS PAS UN HÉROS UN HÉROS OH OH OH OH  
JE N'SUIS PAS UN HÉROS MES FAUX PAS ME COLLENT À LA PEAU  
JE N'SUIS PAS UN HÉROS FAUT PAS CROIRE CE QUE DISENT LES JOURNAUX  
JE N'SUIS PAS UN HÉROS UN HÉROS

JE N'SUIS PAS UN HÉROS JE N'SUIS PAS UN HÉROS  
UN HÉROS UN HÉROS OH OH  
JE N'SUIS PAS UN HÉROS JE N'SUIS PAS UN HÉROS  
UN HÉROS UN HÉROS OH OH

JE NE SUIS JE N'SUIS PAS UN HÉROS JE N'SUIS PAS UN HÉROS  
UN HÉROS UN HÉROS OH OH  
JE N'SUIS PAS UN HÉROS OH OH OH JE N'SUIS PAS UN HÉROS  
OH OH O-OH OH OOOH O-OH  
JE NE SUIS JE N'SUIS PAS UN HÉROS

# JIMBA PAPALUSCHKA

(ne pass chanter ce couplet)

JIMBA JIMBA  
JIMBA PAPALUSCHKA  
JIMBA JIMBA  
JIMBA PAPAGEI

JIMBA JIMBA  
JIMBA PAPALUSCHKA  
JIMBA JIMBA  
JIMBA PAPAGEI

(ne pass chanter ce couplet)

LA LALA LALA LA  
JIMBA PAPALUSCHKA  
LA LALA LALA LA  
JIMBA PAPAGEI HEY

LA LALA LALA LA  
JIMBA PAPALUSCHKA  
LA LALA LALA LA  
JIMBA PAPAGEI HEY

# SI TU AS BESOIN D'UN AMI

SI TU AS BESOIN D'UN AMI  
N'OUBLIE PAS JE SUIS TOUJOURS LÀ  
ON A PARFOIS DANS LA VIE  
DES MOMENTS OU PLUS RIEN NE VA  
QUAND ON A PERDU SON CHEMIN  
OU QUAND VIENT LA FIN D'UN AMOUR  
SI L'ON PEUT PARLER À QUELQU'UN  
UN CHAGRIN EST DÉJÀ MOINS LOURD

J'AI MOI AUSSI COMME TOI  
DE LA PEINE OU BIEN DES ENNUIS  
ET JE VOUDRAIS QUELQUES FOIS  
ÊTRE SÛR D'AVOIR UN AMI  
JE POURRAIS GARDER TON SECRET  
SI TU VEUX POUR TOUTE LA VIE  
ET JE CROIS QUE JE COMPRENDRAIS  
CE QUE D'AUTRES N'ONT PAS COMPRIS

N'OUBLIE PAS QUE JE SUIS LA  
NE L'OUBLIE PAS  
SI TU AS BESOIN DE MOI  
PENSE À MOI  
PENSE À MOI

hautbois

JE POURRAIS GARDER TON SECRET  
SI TU VEUX POUR TOUTE LA VIE  
ET JE CROIS QUE JE COMPRENDRAIS  
CE QUE D'AUTRES N'ONT PAS COMPRIS

N'OUBLIE PAS QUE JE SUIS LA  
NE L'OUBLIE PAS  
SI TU AS BESOIN DE MOI  
PENSE À MOI  
PENSE À MOI  
PENSE À MOI

# LA TENDRESSE

G#m F# E B D#7 G#m D#7 G#m

ON PEUT VIVRE SANS RICHESSE PRESQUE SANS LE SOU  
DES SEIGNEURS ET DES PRINCESSES Y'EN A PLUS BEAUCOUP  
MAIS VIVRE SANS TENDRESSE ON NE LE POURRAIT PAS  
NON NON NON NON ON NE LE POURRAIT PAS

ON PEUT VIVRE SANS LA GLOIRE QUI NE PROUVE RIEN  
ÊTRE INCONNU DANS L'HISTOIRE ET S'EN TROUVER BIEN  
MAIS VIVRE SANS TENDRESSE IL N'EN EST PAS QUESTION  
NON NON NON NON IL N'EN EST PAS QUESTION

QUEL-LE DOU-CE FAIBLES-SE  
QUEL JOLI SENTIMENT  
CE BESOIN DE TENDRES-SE  
QUI NOUS VIENT EN NAISSANT  
VRAIMENT VRAIMENT VRAIMENT

LE TRAVAIL EST NÉCESSAIRE MAIS S'IL FAUT RESTER  
DES SEMAINES SANS RIEN FAIRE EH BIEN ON S'Y FAIT  
MAIS VIVRE SANS TENDRESSE LE TEMPS VOUS PARAÎT LONG  
LONG LONG LONG LONG LE TEMPS VOUS PARAÎT LONG

DANS LE FEU DE LA JEUNESSE NAISSENT LES PLAISIRS  
ET L'AMOUR FAIT DES PROUESSES POUR NOUS ÉBLOUIR  
OUI MAIS SANS LA TENDRESSE L'AMOUR NE SERAIT RIEN  
NON NON NON NON L'AMOUR NE SERAIT RIEN

QUAND LA VIE IMPITOYABLE VOUS TOMBE DESSUS  
ON N'EST PLUS QU'UN PAUVRE DIABLE BROYÉ ET DÉÇU  
ALORS SANS LA TENDRESSE D'UN CŒUR QUI NOUS SOUTIENT  
NON NON NON NON ON N'IRAIT PAS PLUS LOIN

UN ENFANT VOUS EMBRAS-SE  
PARCE QU'ON LE REND HEUREUX  
TOUS NOS CHAGRINS S'EFFA-CENT  
ON A LES LARMES AUX YEUX  
MON DIEU MON DIEU MON DIEU

DANS VOTRE IMMENSE SAGESSE IMMENSE FERVEUR  
FAITES DONC PLEUVOIR SANS CESSÉ AU FOND DE NOS CŒURS  
DES TORRENTS DE TENDRESSE POUR QUE RÈGNE L'AMOUR  
RÈGNE L'AMOUR JUSQU'À LA FIN DES JOURS

# POUR UN FLIRT

D D D D A4 A D D

LA LA LA LA LA LA LALALALA LA LA LA LA LA LALALALA  
LA LA LA LA LA LA LALALALA

POUR UN FLIRT AVEC TOI JE FERAIS N'IMPORTE QUOI  
POUR UN FLIRT AVEC TOI  
JE SERAIS PRÊT À TOUT POUR UN SIMPLE RENDEZ-VOUS  
POUR UN FLIRT AVEC TOI

POUR UN PETIT TOUR  
UN PETIT JOUR ENTRE TES BRAS  
POUR UN PETIT TOUR  
AU PETIT JOUR ENTRE TES DRAPS  
LA LA LA LA LA LA LALALALA LA LA LA LA LA LALALALA  
LA LA LA LA LA LA LALALALA

JE POURRAIS TOUT QUITTER QUITTE À FAI-RE DÉMODÉ  
POUR UN FLIRT AVEC TOI  
JE POURRAIS ME DAMNER POUR UN SEUL BAISER VOLÉ  
POUR UN FLIRT AVEC TOI

POUR UN PETIT TOUR  
UN PETIT JOUR ENTRE TES BRAS  
POUR UN PETIT TOUR  
AU PETIT JOUR ENTRE TES DRAPS  
LA LA LA LA LA LA LALALALA LA LA LA LA LA LALALALA  
LA LA LA LA LA LA LALALALA

JE FERAIS L'AMOUREUX POUR TE CÂLINER RUN PEU  
POUR UN FLIRT AVEC TOI  
JE FERAIS DES FOLIES POUR ARRIVER DANS TON LIT  
POUR UN FLIRT AVEC TOI

POUR UN PETIT TOUR  
UN PETIT JOUR ENTRE TES BRAS  
POUR UN PETIT TOUR  
AU PETIT JOUR ENTRE TES DRAPS  
LA LA LA LA LA LA LALALALA LA LA LA LA LA LALALALA  
LA LA LA LA LA LA LALALALA  
LA LA LA LA LA LA LALALALA LA LA LA LA LA LALALALA  
LA LA LA LA LA LA LALALALA

# LADY LAY

LADY LADY LAY  
LADY LADY LADY LAY LADY LADY LADY LAY  
JE VOUS REVOIS ME SOURIR'  
LADY LADY LAY  
LADY LADY LADY LAY LADY LADY LADY LAY  
VOUS MON PLUS BEAU-EAU SOUVENIR

MOI QUINZE ANS VOUS PRESQU' UNE FEMM' DÉJÀ-À  
ET POURTAN-ANT COMBIEN DE FOI-OIS  
SOUVENT J'AI RÊVÉ DE VOUS EMBRESSER  
AU PRINTEMPS DANS LA LUMIÈR' ON COURRAI-AIT  
PUIS DANS L'HERB' ON S'ALLONGEAI-AIT  
VOTRE COEUR ENFIN BATTAIT PRÈS DU MIEN  
ET J'ÉTAIS SI BIEN AY-AY

LADY LADY LAY  
LADY LADY LADY LAY LADY LADY LADY LAY  
JE PENSE À VOUS BIEN SOU-OUVENT  
LADY LADY LAY  
LADY LADY LADY LAY LADY LADY LADY LAY  
JE REDEVIENS UN EN-ENFANT

SON REGARD ET SES ÉLANS DE TENDRE-ESS'  
ÉTAIENT POUR MOI DES CARE-ESS'  
JE FERMAIS LES YEUX ET J'ÉTAIS HEUREUX  
J'AI CHECHÉ DEPUIS CE TEMPS LÀ SANS CE-ESS'  
UN AUTRE AMOUR DE JEUNE-ESS'  
MAIS AUCUN JAMAIS N'A SU REMPLACER  
LADY LADY LAY-AY-AY

LADY LADY LAY  
LADY LADY LADY LAY LADY LADY LADY LAY  
JE PENSE À VOUS BIEN SOU-OUVENT  
LADY LADY LAY  
LADY LADY LADY LAY LADY LADY LADY LAY  
JE REDEVIENS UN ENFA-AN-ANT

LADY LADY LAY  
LADY LADY LADY LAY LADY LADY LADY LAY  
JE PENSE À VOUS BIEN SOU-OUVENT  
LADY LADY LAY  
LADY LADY LADY LAY LADY LADY LADY LAY  
JE REDEVIENS UN EN-ENFANT

# PETITE MARIE

Bm A F#m Bm G A F#7 Bm

PETI-TE MARIE JE PARLE DE TOI  
PARC' QU'AVEC TA PETITE-E VOIX  
TES PETI-TES MANIES TU AS VERSÉ SUR MA VIE  
DES MILLIERS DE ROSES

PETI-TE FURIE JE ME BAS POUR TOI  
POUR QUE DANS DIX MILLE ANS DE ÇA  
ON SE RETROUVE À L'ABRI SOUS UN CIEL AUSSI JOLI  
QUE DES MILLIERS DE ROSES

JE VIENS DU CIEL ET LES ÉTOILES ENTRE ELLES  
NE PARLENT QUE DE TOI  
D'UN MUSICIEN QUI FAIT JOU-ER SES MAINS  
SUR UN MORCEAU DE BOIS  
DE LEUR AMOUR PLUS BLEU QUE LE CIEL AUTOUR

Bm F#7 D E

PETI-TE MARIE JE T'ATTENDS TRANSI  
SOUS UNE TUI-LE DE TON TOIT  
LE VENT DE LA NUIT FROIDE ME RENVOIE LA BALLA-DE  
QUE J'AVAIS ÉCRI-TE POUR TOI

PETI-TE FURIE TU DIS QUE LA VIE  
C'EST UNE BAGUE À CHA-QUE DOIGT  
AU SOLEIL DE FLORIDE MOI MES PO-CHES SONT VIDES  
ET MES YEUX PLEU-RENT DE FROID

JE VIENS DU CIEL ET LES ÉTOILES ENTRE ELLES  
NE PARLENT QUE DE TOI  
D'UN MUSICIEN QUI FAIT JOU-ER SES MAINS  
SUR UN MORCEAU DE BOIS  
DE LEUR AMOUR PLUS BLEU QUE LE CIEL AUTOUR

Bm F#7 D E

DANS LA PÉNOM-BRE DE TA RUE  
PETI-TE MARIE M'ENTENDS-TU  
JE N'ATTENDS PLUS QUE TOI POUR PARTIR  
DANS LA PÉNOM-BRE DE TA RUE  
PETI-TE MARIE M'ENTENDS-TU  
JE N'ATTENDS PLUS QUE TOI POUR PARTIR

JE VIENS DU CIEL ET LES ÉTOILES ENTRE ELLES  
NE PARLENT QUE DE TOI  
D'UN MUSICIEN QUI FAIT JOU-ER SES MAINS  
SUR UN MORCEAU DE BOIS  
DE LEUR AMOUR PLUS BLEU QUE LE CIEL AUTOUR

Bm F#7 D E  
Em A Bm Bm

# LA BALLADE DES GENS HEUREUX

F F F F

NOTRE VIEILLE TERRE EST UNE ÉTOILE  
OÙ TOI AUSSI TU BRILLES UN PEU  
JE VIENS TE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX  
**JE VIENS TE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX**

TU N'AS PAS DE TITRE NI DE GRADE  
MAIS TU DIS TU QUAND TU PARLES À DIEU  
JE VIENS TE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX  
**JE VIENS TE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX**

JOURNALISTE POUR TA PREMIÈRE PAGE  
TU PEUX ÉCRIRE TOUT CE QUE TU VEUX  
JE T'OFFRE UN TITRE FORMIDABLE LA BALLADE DES GENS HEUREUX  
**JE T'OFFRE UN TITRE FORMIDABLE LA BALLADE DES GENS HEUREUX**

TOI QUI AS PLANTÉ UN ARBRE  
DANS TON PETIT JARDIN DE BANLIEUE  
JE VIENS TE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX  
**JE VIENS TE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX**

IL S'ENDORT ET TU LE REGARDES  
C'EST TON ENFANT IL TE RESSEMBLE UN PEU  
JE VIENS LUI CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX  
**JE VIENS LUI CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX**

TOI LA STAR DU HAUT DE TA VAGUE  
DESCENDS VERS NOUS TU NOUS VERRAS MIEUX  
JE VIENS TE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX  
**JE VIENS TE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX**

ROI DE LA BLAGUE ET DE LA RIGOLADE  
ROULEUR FLAMBEUR OU GENTIL PETIT VIEUX  
JE VIENS TE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX  
**JE VIENS TE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX**

COMME UN CHOEUR DANS UNE CATHÉDRALE  
COMME UN OISEAU QUI FAIT CE QU'IL PEUT  
TU VIENS DE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX  
**TU VIENS DE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX**



# PIQUE LA BALEINE

EN REV'NANT DE LA ROCHEL-LE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**  
JE RENCONTR' MAM'ZELLE HÉLÈ-NE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**  
C'EST LA FILLE D'MON CAPITAI-NE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**  
ELLE M'A DONNÉ POUR ÉTREN-NES **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**

PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER  
PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER

UN NAVIRE EN BOIS D'ÉBÈ-NE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**  
QUE J'AI BIEN MIS EN CARÈ-NE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**  
LE CAP'TAINE QUI LE COMMAN-DE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**  
EST U-NE DA-ME DU MON-DE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**

PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER  
PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER

DES FILLET-TES DE QUINZE ANS **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**  
POUR ENFLÊCHER LES HAUBANS **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**  
ET LES GABIERS D'ARTIMON **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**  
SONT TOUS DE FORTS BEAUX GARÇONS **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**

PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER  
PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER

EN PRENANT DE LA HAUTEUR **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**  
AUX APPROCHES DE L'ÉQUATEUR **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**  
VIT UN GABIER DE MISAI-NE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**  
QUI DESCENDAIT BIEN EN PEI-NE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**

PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER  
PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER

QU'AVEZ-VOUS DONC À PLEURER **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**  
JE POURRAIS VOUS CONSOLER **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**  
VOUS NE POUVEZ RIEN Y FAI-RE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**  
CAR MA PEINE EST TROP AMÈ-RE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**

PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER  
PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER

CE QUE J'AI PERDU N'EST RIEN **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**  
MAIS JAMAIS ÇA NE REVIENT **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**  
KÉ DOM KÉ DÔM KÉ DÉ HO **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**  
KÉ DOM KÉ DÔM KÉ DÉ HO **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**

PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER  
PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER

# IL EST LIBRE MAX

Em C D Em x 2 (capo VI)

IL MET DE LA MAGIE MINE DE RIEN DANS TOUT C'QU'Y FAIT  
IL A L'SOURIR' FACILE MÊ-ÊM' POUR LES IMBÉCILES  
IL S'AMUSE BIEN IL TOMBE JAMAIS DANS LES PIÈGES  
Y S'LAISSE PAS ÉTOURDIR PAR LES NÉONS DES MANÈGES  
IL VIT SA-A VIE SANS S'OCCUPER DES GRIMACES  
QUE FONT AUTOUR DE LUI LES POISSONS DANS LA NASSE

IL EST LIIII-BRE MAX IL EST LIIII-BRE MAX  
Y'EN A MÊME QUI DI-SENT QU'ILS L'ONT VU VOLER Em

IL TRAVAILLE UN P'TIT PEU QUAND SON CORPS EST D'ACCORD  
POUR LUI FAUT PAS S'EN FAIRE IL SAIT DOSER SON EFFORT  
DANS L'PANIER D'CRABES IL JOUE PAS LES HOMARDS  
IL CHERCHE PAS À TOUT PRIX À FAIRE DES BULLES DANS LA MARE

IL EST LIIII-BRE MAX IL EST LIIII-BRE MAX  
Y'EN A MÊME QUI DI-SENT QU'ILS L'ONT VU VOLER

Em C D Em

Y R'GARDE AUTOUR DE LUI AVEC LES YEUX DE L'AMOUR  
AVANT QU'T'AIES RIEN PU DIRE IL T'AIME DÉJÀ AU DÉPART  
IL FAIT PAS D'BRUIT IL JOUE PAS DU TAMBOUR  
MAIS LA STATUE DE MAR-BRE LUI SOURIT SOUS LE KIOSQUE

IL EST LIIII-BRE MAX IL EST LIIII-BRE MAX  
Y'EN A MÊME QUI DI-SENT QU'ILS L'ONT VU VOLER Em

D G C/B7 Em x2  
A7 Em A7 Em C/B7 Em

ET BIEN SÛR TOUT' LES FILLES LUI FONT LEURS YEUX DE VELOURS  
LUI POUR LEUR FAIRE PLAISIR IL LEUR RACONTE DES HISTOIRES  
IL LES EM-MÈ-NE PAR DELÀ LES LABOURS  
CHEVAUCHER LES LICORN' À-À LA TOMBÉE DU SOIR

IL EST LIIII-BRE MAX IL EST LIIII-BRE MAX  
Y'EN A MÊME QUI DI-SENT QU'ILS L'ONT VU VOLER

Em C D E

COMME IL N'A PAS D'ARGENT POUR FAIRE LE GRAND VOYAGEUR  
IL VA PARLER SOUVENT AUX HABITANTS DE SON CŒUR  
QU'EST C'QU'Y S'RACONTENT C'EST ÇA QU'IL FAUDRAIT SAVOIR  
POUR AVOIR COMM' LUI AUTANT D'AMOUR DANS L'REGARD

IL EST LIIII-BRE MAX IL EST LIIII-BRE MAX  
Y'EN A MÊME QUI DI-SENT QU'ILS L'ONT VU VOLER



# SANTIANO

C'EST UN FAMEUX TROIS MÂTS FIN COMME UN OISEAU  
HISSE ET HO SANTIA-ANO  
DIX-HUIT NŒUDS QUATRE CENTS TO-ONNEAUX  
JE SUIS FIER D'Y ÊTRE MATELOT

**TIENS BON LA VAGUE ET TIENS BON LE VENT  
HISSE ET HO SANTIA-ANO  
SI DIEU VEUT TOUJOURS DROIT DE-EVANT  
NOUS IRONS JUSQU'À SAN FRANCISCO**

JE PARS POUR DE LONGS MOIS EN LAISSANT MARGOT  
HISSE ET HO SANTIA-ANO  
D'Y PENSER J'EN AI LE CŒU-ŒUR GROS  
EN DOUBLANT LES FEUX DE SAINT MALO

**TIENS BON LA VAGUE ET TIENS BON LE VENT  
HISSE ET HO SANTIA-ANO  
SI DIEU VEUT TOUJOURS DROIT DE-EVANT  
NOUS IRONS JUSQU'À SAN FRANCISCO**

ON PRÉTEND QUE LÀ-BAS L'ARGENT COULE À FLOTS  
HISSE ET HO SANTIA-ANO  
ON TROUVE L'OR AU FOND DES RUI-ISSEAUX  
J'EN RAMÈNERAI PLUSIEURS LINGOTS

**TIENS BON LA VAGUE ET TIENS BON LE VENT  
HISSE ET HO SANTIA-ANO  
SI DIEU VEUT TOUJOURS DROIT DE-EVANT  
NOUS IRONS JUSQU'À SAN FRANCISCO**

UN JOUR JE REVIENDRAI CHARGÉ DE CADEAUX  
HISSE ET HO SANTIA-ANO  
AU PAYS J'IRAI VOIR MA-ARGOT  
À SON DOIGT JE PASSERAI L'ANNEAU

**TIENS BON LE CAP ET TIENS BON LE FLOT  
HISSE ET HO SANTIA-ANO  
SUR LA MER QUI FAIT LE GRO-OS DOS  
NOUS IRONS JUSQU'À SAN FRANCISCO**

# WELLERMAN

CE BATEAU TOUS JUSTE MIS À L'EAU ON L'APPELAIS BILLY LE THÉ  
LE VENT SOUFFLAIT SA PROUE PLONGEAIT SOUFFLEZ MES BRUTES SOUFFLEZ HUH

BIENTÔT WELLERMAN VIENDRA AVEC DU SUCRE DU THÉ ET DU RHUM  
ET PUIS QUAND TOUT ÇA FINIRA NOUS R'PARTIRONS TRÈS TÔT

MÊME PAS DEUX S'MAINES REMIS À FLOT UNE GROSSE BALEINE HEURTA TRIBORD  
LE CAPITAINE JURA MAT'LOS JE VEUX CETTE BÊTE À BORD HUH

BIENTÔT WELLERMAN VIENDRA AVEC DU SUCRE DU THÉ ET DU RHUM  
ET PUIS QUAND TOUT ÇA FINIRA NOUS R'PARTIRONS TRÈS TÔT

AVANT QU'LE BATEAU NE PERCUTE L'EAU LA QUEUE D'LA BALEINE SURGIT  
LES MAT'LOTS LA HARPONNÈRENT MAIS LA BALEINE S'ENFONÇA HUH

BIENTÔT WELLERMAN VIENDRA AVEC DU SUCRE DU THÉ ET DU RHUM  
ET PUIS QUAND TOUT ÇA FINIRA NOUS R'PARTIRONS TRÈS TÔT

NI LIGNE COUPÉE NI BALEINE LIBÉRÉE CAPITAINE OBSTINÉ  
SON ESPRIT NE RENONCE PAS MAIS LA BALEINE LES REMORQUE HUH

BIENTÔT WELLERMAN VIENDRA AVEC DU SUCRE DU THÉ ET DU RHUM  
ET PUIS QUAND TOUT ÇA FINIRA NOUS R'PARTIRONS TRÈS TÔT

40 JOURS SE SONT ÉCOULÉS LA LIGNE SE DÉTEND ET S'RESSERRE  
DE LA FLOTTE 4 BATEAUX SUIVAIENT LA BALEINE RÉSISTAIT HUH

BIENTÔT WELLERMAN VIENDRA AVEC DU SUCRE DU THÉ ET DU RHUM  
ET PUIS QUAND TOUT ÇA FINIRA NOUS R'PARTIRONS TRÈS TÔT

NOUS AVONS ENTENDU QUE LA TRAQUE À LA BALEINE CONTINUE  
WELLERMAN VIENT RÉGULIÈR'MENT POUR LES ENCOURAGER HUH

BIENTÔT WELLERMAN VIENDRA AVEC DU SUCRE DU THÉ ET DU RHUM  
ET PUIS QUAND TOUT ÇA FINIRA NOUS R'PARTIRONS TRÈS TÔT  
BIENTÔT WELLERMAN VIENDRA AVEC DU SUCRE DU THÉ ET DU RHUM  
ET PUIS QUAND TOUT ÇA FINIRA NOUS R'PARTIRONS TRÈS TÔT

# JOLIE BOUTEILLE

JOLIE BOUTEILLE SACRÉE BOUTEILLE VEUX-TU ME LAISSER TRANQUIL-LE  
J'VEUX TE QUITTER J'VEUX M'EN ALLER J'VEUX RECOMMENCER MA VI-E  
LALALALA LALALALA LALALALA LALA LA LA  
LALALALA LALALALA LALALALA LALA LA LA  
1 2 3 4 5 6

J'AI TRAÎNÉ DANS TOUS LES CAFÉS  
J'AI FAIT LA MANCHE BIEN DES SOI-OIRS  
LES TEMPS SONT DURS SUIS MÊME PAS SÛR  
DE ME PAYER UN COUP À BOIRE PA POM POM POM

JOLIE BOUTEILLE SACRÉE BOUTEILLE VEUX-TU ME LAISSER TRANQUIL-LE  
J'VEUX TE QUITTER J'VEUX M'EN ALLER J'VEUX RECOMMENCER MA VI-E  
LALALALA LALALALA LALALALA LALA LA LA  
LALALALA LALALALA LALALALA LALA LA LA  
1 2 3 4 5 6

J'AI MAL À LA TÊTE ET LES PUNAISES ME GUETTENT  
MAIS QUE FAIRE DANS UN CAS PAREI-EIL  
J'DEMANDE SOUVENT AUXPASSANTS  
DE ME PAYER U-NE BOUTEILLE PA POM POM POM

JOLIE BOUTEILLE SACRÉE BOUTEILLE VEUX-TU ME LAISSER TRANQUIL-LE  
J'VEUX TE QUITTER J'VEUX M'EN ALLER J'VEUX RECOMMENCER MA VI-E  
LALALALA LALALALA LALALALA LALA LA LA  
LALALALA LALALALA LALALALA LALA LA LA  
1 2 3 4 5 6

DANS LA NUIT J'ÉCOU-TE LA PLUIE  
UN JOURNAL AUTOUR DES OREI-EILLES  
MON VIEUX COMPLET EST TOUT MOUILLÉ  
MAIS J'AI TOUJOURS MA BOUTEILLE PA POM POM POM

JOLIE BOUTEILLE SACRÉE BOUTEILLE VEUX-TU ME LAISSER TRANQUIL-LE  
J'VEUX TE QUITTER J'VEUX M'EN ALLER J'VEUX RECOMMENCER MA VI-E  
LALALALA LALALALA LALALALA LALA LA LA  
LALALALA LALALALA LALALALA LALA LA LA  
1 2 3 4 5 6

CHACUN FAIT CE QU'IL LUI PLAÎT  
TOUT L'MONDE VEUT SA PLACE AU SOLEI-EIL  
MAIS MOI J'M'EN FOUS J'N'AI RIEN DU TOUT  
RIEN QU'U-NE JOLIE BOUTEILLE PA POM POM POM

JOLIE BOUTEILLE SACRÉE BOUTEILLE VEUX-TU ME LAISSER TRANQUIL-LE  
J'VEUX TE QUITTER J'VEUX M'EN ALLER J'VEUX RECOMMENCER MA VI-E  
LALALALA LALALALA LALALALA LALA LA LA  
LALALALA LALALALA LALALALA LALA LA LA

# COLCHIQUES DANS LES PRÉS

Em Em Em Em Am Am Em Em

COLCHIQUES DANS LES PRÉS FLEURISSENT FLEURISSENT  
COLCHIQUES DANS LES PRÉS C'EST LA FIN DE L'ÉTÉ

LA FEUILLE D'AUTOMNE EMPORTÉE PAR LE VENT  
EN RONDE MONOTONE TOMBE EN TOURBILLONNANT

CHÂTAIGNES DANS LES BOIS SE FENDENT SE FENDENT  
CHÂTAIGNES DANS LES BOIS SE FENDENT SOUS NOS PAS

LA FEUILLE D'AUTOMNE EMPORTÉE PAR LE VENT  
EN RONDE MONOTONE TOMBE EN TOURBILLONNANT

NUAGES DANS LE CIEL S'ÉTIRENT S'ÉTIRENT  
NUAGES DANS LE CIEL S'ÉTIRENT COMME UNE AILE

LA FEUILLE D'AUTOMNE EMPORTÉE PAR LE VENT  
EN RONDE MONOTONE TOMBE EN TOURBILLONNANT

ET CE CHANT DANS MON COEUR MURMURE MURMURE  
ET CE CHANT DANS MON COEUR MURMURE LE BONHEUR

LA FEUILLE D'AUTOMNE EMPORTÉE PAR LE VENT  
EN RONDE MONOTONE TOMBE EN TOURBILLONNANT

COLCHIQUES DANS LES PRÉS FLEURISSENT FLEURISSENT  
COLCHIQUES DANS LES PRÉS C'EST LA FIN DE L'ÉTÉ

LA FEUILLE D'AUTOMNE EMPORTÉE PAR LE VENT  
EN RONDE MONOTONE TOMBE EN TOURBILLONNANT  
LA FEUILLE D'AUTOMNE EMPORTÉE PAR LE VENT  
EN RONDE MONOTONE TOMBE EN TOURBILLONNANT

# LES CACTUS

LE MONDE ENTIER EST UN CACTUS  
IL EST IMPOSSIBLE DE S'ASSEOI-A-A-A  
DANS LA VIE IL N'Y A QU'DES CACTUS  
MOI JE ME PIQUE DE LE SAVOIR  
ÄË-ÄË-ÄË OUILLE ÄË-ÄË-ÄË

DANS LEURS CŒURS IL YA DES CACTUS  
DANS LEURS PORTEFEUILLE IL YA DES CACTU-U-US  
SOUS LEURS PIEDS IL YA DES CACTUS  
DANS LEUR GILET IL YA DES CACTUS  
ÄË-ÄË-ÄË OUILLE-OUILLE-OUILLE ÄË

POUR ME DÉFENDRE DE LEUR CACTUS  
À MON TOUR J'AI PRIS DES CACTU-U-U-US  
DANS MON LIT J'AI MIS DES CACTU-US  
DANS MON SLIP J'AI MIS DES CACTUS  
ÄË-ÄË-ÄË OUILLE ÄË-ÄË-ÄË

instrumental

DANS LEURS SOURIRES IL YA DES CACTUS  
DANS LEURS VENTRES IL YA DES CACTUS  
DANS LEURS BONJOURS IL YA DES CACTU-US  
DANS LEURS CACTUS IL YA DES CACTUS  
ÄË-ÄË-ÄË OUILLE ÄË

LE MONDE ENTIER EST UN CACTUS  
IL EST IMPOSSIBLE DE S'ASSEOI-A-A-A  
DANS LA VIE IL YA DES CACTUS  
MOI JE ME PIQUE DE LE SAVOIR  
ÄË-ÄË-ÄË OUILLE ÄË ÄË

instrumental (+ ÄË ÄË OUILLE ÄË... )

# ET MOI ET MOI ET MOI

D/A E D/A E

D/A E D/A E

SEPT CENT MILLIONS DE CHINOIS ET MOI ET MOI ET MOI  
AVEC MA VIE MON PETIT CHEZ MA MON MAL DE TÊTE MON BOITAU FOIE  
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE

QUATRE VINGT MILLIONS D'INDONÉSIENS ET MOI ET MOI ET MOI  
AVEC MA VOITURE ET MON CHIEN SON CANIGOU QUAND IL ABOIT  
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE

TROIS OU QUATRE CENT MILLIONS DE NOIRS ET MOI ET MOI ET MOI  
QUI VAIS AU BRUNISSOIR AU SAUNA POUR PERDRE DU POIDS  
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE

TROIS CENT MILLIONS DE SOVIÉTIQUES ET MOI ET MOI ET MOI  
AVEC MES MANIES ET MES TICS DANS MON P'TIT LIT EN PLUMES D'OIE  
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE

CINQUANTE MILLIONS DE GENS IMPARFAITS ET MOI ET MOI ET MOI  
QUI REGARDENT CATHERINE LANGEAIS À LA TÉLÉVISION CHEZ MOI  
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE

NEUF CENT MILLIONS DE CRÈVE LA FAIM ET MOI ET MOI ET MOI  
AVEC MON RÉGIME VÉGÉTARIEN ET TOUT LE WHISKY QUE JE M'ENVOIE  
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE

CINQ CENT MILLIONS DE SUD AMÉRICAINS ET MOI ET MOI ET MOI  
JE SUIS TOUT NU DANS MON BAIN AVEC UNE FILLE QUI ME NETTOIE  
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE

CINQUANTE MILLIONS DE VIETNAMIENS ET MOI ET MOI ET MOI  
LE DIMANCHE À LA CHASSE AU LAPIN AVEC MON FUSIL JE SUIS LE ROI  
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE

CINQ CENT MILLARDS DE PETITS MARTIENS ET MOI ET MOI ET MOI  
COMME UN CON DE PARISIEN J'ATTENDS MON CHÈQUE DE FIN DE MOIS  
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE  
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE  
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE

# J'EN AI MARRE DU QUOTIDIEN

J'EN AI MARRE DE ME LEVER À 6 HEURES TOUS LES MATINS  
J'EN AI MARRE DE TRAVAILLER 8 HEURES PAR JOUR DANS L'MÊME COIN  
J'EN AI MARRE DE DIRE BONJOUR 4 FOIS PAR JOUR AUX COPAINS  
J'EN AI MARRE DE MA CONCIERGE DU HLM DES VOISINS  
CE QUE JE VOUDRAIS C'EST ÊTRE AVEC TOI  
ET ME ROULER DESSUS LA MOUSSE AU FOND DES BOIS  
NE PLUS PENSER NON NON NON À RIEN  
ET PRENDRE LA VIE COMME ELLE S'EN VA COMME ELLE S'EN VIENT

J'EN AI MARRE DE VOIR LA TÊTE CARRÉE DE MON PERCEPTEUR  
J'EN AI MARRE DU ZOUAVE DU PONT D'L'ALMA ET D'L'AMANT DE MA SŒUR  
J'EN AI MARRE DU PRIX D'LA VIE QUAND ON VOIT LE PRIX DU BEURRE  
J'EN AI MARRE POUR FAIRE PIPI DE METTRE 20 BALLEES DANS L'COMPTEUR  
CE QUE JE VOUDRAIS C'EST ÊTRE AVEC TOI  
ET ME ROULER DESSUS LA MOUSSE AU FOND DES BOIS  
NE PLUS PENSER NON NON NON À RIEN  
ET PRENDRE LA VIE COMME ELLE S'EN VA COMME ELLE S'EN VIENT

GUITARE

J'EN AI MARRE DE VOIR LES TRONCHES DANS LE MÉTROPOLITAIN  
J'EN AI MARRE DE METTRE DES SOUS DANS LES PARKINGS À MACHIN  
J'EN AI MARRE DE NE PAS FAIRE DE BRUIT DÈS QU'IL EST 10 HEURES  
J'EN AI MARRE DE TRAVAILLER AU NOIR POUR ME FAIRE MON BEURRE  
CE QUE JE VOUDRAIS C'EST ÊTRE AVEC TOI  
ET ME ROULER DESSUS LA MOUSSE AU FOND DES BOIS  
NE PLUS PENSER NON NON NON À RIEN  
ET PRENDRE LA VIE COMME ELLE S'EN VA COMME ELLE S'EN VIENT

HARMONICA

CE QUE JE VOUDRAIS C'EST ÊTRE AVEC TOI  
ET ME ROULER DESSUS LA MOUSSE AU FOND DES BOIS  
NE PLUS PENSER NON NON NON À RIEN  
ET PRENDRE LA VIE COMME ELLE S'EN VA COMME ELLE S'EN VIENT  
J'EN AI MARRE

# LA MUSIQUE DE CAMIONNEUR

IL ROU-LE LA NUIT TRANSPOR-TE DE L'ESSEN-CE  
DE L'HUILE OU DU PÉTRO-OLE  
DES BILLOTS DE BOIS DES CAIS-SES DE CONSER-VES  
DES MACHINE' AGRICO-OLÉS  
TOUR-NE LA RADIO VAS-Y LA ROUTE EST LON-GUE  
ÉCOU-TE MICK JAGGE-ER  
POUS-SE LE BOUTON DE MINUIT À CINQ HEU-EURES  
SUR LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR

C'EST LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR  
C'EST LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR  
EMBRAS-SE-MOI DE MINUIT À CINQ HEURES  
SUR LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR  
POSE TA MAIN LÀ SUR MON GENOU  
EMBRAS-SE-MOI LÀ LÀ DANS LE COU  
SUR LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR  
SUR LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR

LES UNS ONT DES CŒURS TATOU-ÉS SUR L'ÉPAU-LE  
À L'ENCRE DE CHI-INE  
LES AUTR' ONT DES FEMM' EN PAPIER OU DES FÉTI-CHES  
PENDUS DANS LEURS CABI-INES  
ILS NOUS FONT PARFOIS DES SIGNES À LA PORTIÈ-RE  
POUR NOUS LAISSER PASSE-ER  
ET QUAND IL Y A DES FILL' DANS LES VOITU-RES  
ILS LEUR ENVOIENT DES BAISE-ERS

C'EST LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR  
C'EST LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR  
EMBRAS-SE-MOI DE MINUIT À CINQ HEURES  
SUR LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR  
POSE TA MAIN LÀ SUR MON GENOU  
EMBRAS-SE-MOI LÀ LÀ DANS LE COU  
SUR LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR  
SUR LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR

# LA POUPÉE QUI FAIT NON

guitare 8 mesures

C'EST UNE POUPÉ-É-ÉE QUI FAIT NAN NAN NA-A-AN NAN  
TOUTE LA JOURNÉ-É-ÉE ELLE FAIT NAN NAN NA-A-AN NAN  
ELLE EST ELLE EST TELLEMENT JOLI-I-III-IE  
QUE J'EN RÊVE LA NUI-I-III-IT

C'EST UNE POUPÉ-É-ÉE QUI FAIT NAN NAN NA-A-AN NAN  
TOUTE LA JOURNÉ-É-ÉE ELLE FAIT NAN NAN NA-A-AN NAN  
PERSONNE NE LUI A JAMAIS APPRI-I-III-IS  
QU'ON POUVAIT DIRE OUI-I-III-I

SANS MÊME ÉCOUTE-E-ER ELLE FAIT NAN NAN NA-A-AN NAN  
SANS ME REGARDER ELLE FAIT NAN NAN NA-A-AN NAN  
POURTANT JE DONNERAIS MA VI-I-III-IE  
POUR QU'ELLE DISE OUI-I-III-I

guitare 8 mesures

POURTANT JE DONNERAIS MA VI-I-III-IE  
POUR QU'ELLE DISE OUI-I-III-I

MAIS C'EST UNE POUPÉ-É-ÉE QUI FAIT NAN NAN NA-A-AN NAN  
TOUTE LA JOURNÉ-É-ÉE ELLE FAIT NAN NAN NA-A-AN NAN  
PERSONNE NE LUI A JAMAIS APPRI-I-III-IS  
QUE L'ON PEUT DIRE OUI-I-III-I

NAN NAN NA-A-AN NAN  
NAN NAN NA-A-AN NAN  
NAN NAN NA-A-AN NAN

guitare 4 mesures

# LES CORNICHONS

Cb7/Bb7 (Ebm) Bb7

PALABALAM PALAPABALA PALA PAILLE PATAPALA MALA TIT PAYA PALABADA  
PALABALAM PALAPABALA PALA PAILLE PATAPALA MALA TIT PAYA PALABADA

ON EST PARTI SAMEDI DANS UNE BELLE GROSSE VOITURE  
FAIRE TOUS ENSEMBLE UN GRAND PIQUE-NIQUE DANS LA NATURE  
EN EMPORTANT DES PANIERS DES BOUTEILLES DES PAQUETS  
ET LA RADIO

PALABALAM PALAPABALA PALA PAILLE PATAPALA MALA TIT PAYA PALABADA

DES CORNICHONS DE LA MOUTARDE  
DU PAIN DU BEURRE DES P'TITS OIGNONS  
DES CONFITURES ET DES ŒUFS DURS  
DES CORNICHONS  
DU CORNED-BEEF ET DES BISCOTTES  
DES MACARONS UN TIRE-BOUCHONS  
DES PETITS-BEURRE ET DE LA BIÈRE  
DES CORNICHONS

ON N'AVAIT RIEN OUBLIÉ C'EST MAMAN QU'A TOUT FAIT  
ELLE AVAIT TRAVAILLÉ TROIS JOURS SANS S'ARRÊTER  
POUR PRÉPARER LES PANIERS LES BOUTEILLES LES PAQUETS  
ET LA RADIO

LE POULET FROID LA MAYONNAISE  
LE CHOCOLAT LES CHAMPIGNONS  
LES OUVRE-BOÎTES ET LES TOMATES  
LES CORNICHONS

Abm Abm Ebm Ebm Abm Abm Bb7 Bb7  
Ebm Ebm Abm Abm Cb7 Bb7 Ebm Ebm

PALABALAM PALAPABALA PALA PAILLE PATAPALA MALA TIT PAYA PALABADA  
PALABALAM PALAPABALA PALA PAILLE PATAPALA MALA TIT PAYA PALABADA

MAIS QUAND ON EST ARRIVÉ ON A TROUVÉ LA PLUIE  
C'QU'ON AVAIT OUBLIÉ C'ÉTAIT LES PARAPLUIES  
ON A RAMENÉ LES PANIERS LES BOUTEILLES LES PAQUETS  
ET LA RADIO

ON EST RENTRÉ MANGER À LA MAISON  
LE FROMAGE ET LES BOÎTES LES CONFITURES ET LES CORNICHONS  
LA MOUTARDE ET LE BEURRE LA MAYONNAISE ET LES CORNICHONS  
LE POULET LES BISCOTTES LES ŒUFS DURS ET PUIS LES CORNICHONS

# IL ÉTAIT UNE FOIS NOUS DEUX

SOUVIENS TOI C'ÉTAIT UN JEUDI  
SOUVIENS TOI ON AVAIT SUIVI  
LE CHEMIN DES AMOUREUX  
C'ÉTAIT IL ÉTAIT UNE FOIS NOUS DEUX  
SOUVIENS TOI C'ÉTAIT LE GRAND JOUR  
LE GRAND PAS VERS LE GRAND AMOUR  
C'ÉTAIT ENCORE MIEUX QUE ÇA  
C'ÉTAIT NOUS DEUX IL ÉTAIT UNE FOIS

UN HÔTEL SUR LA ROUTE DU PORT UN SOIR BANAL  
DEUX CLIENTS UN VEILLEUR QUI S'ENDORT SUR SON JOURNAL  
IL NOUS TEND À CHACUN UNE CLEF NOUS DIT BONSOIR  
LE MATIN ON AVAIT RÉSERVÉ DES CHAMBRES À PART  
ON N'OSE PAS MONTRER QU'ON S'AIME À 18 ANS À PEINE

SOUVIENS TOI C'ÉTAIT UN JEUDI  
SOUVIENS TOI ON AVAIT SUIVI  
LE CHEMIN DES AMOUREUX  
C'ÉTAIT IL ÉTAIT UNE FOIS NOUS DEUX  
SOUVIENS TOI C'ÉTAIT LE GRAND JOUR  
LE GRAND PAS VERS LE GRAND AMOUR  
C'ÉTAIT ENCORE MIEUX QUE ÇA  
C'ÉTAIT NOUS DEUX IL ÉTAIT UNE FOIS

ON A PRIS LE 14 AU HASARD UN PEU GÉNÉS  
PUIS TA ROBE A GLISSÉ DANS LE NOIR ON S'EST AIMÉ  
QUAND PLUS TARD LE GARÇON EST VENU NOUS APPORTER  
LE CAFÉ D'UN SOURIRE ENTENDU TU T'ES CACHÉ  
IL N'A PAS VU QUE TU PLEURAS L'ENFANCE QUI S'EN ALLAIT

SOUVIENS TOI C'ÉTAIT UN JEUDI  
SOUVIENS TOI ON AVAIT SUIVI  
LE CHEMIN DES AMOUREUX  
C'ÉTAIT IL ÉTAIT UNE FOIS NOUS DEUX  
SOUVIENS TOI C'ÉTAIT LE GRAND JOUR  
LE GRAND PAS VERS LE GRAND AMOUR  
C'ÉTAIT ENCORE MIEUX QUE ÇA  
C'ÉTAIT NOUS DEUX IL ÉTAIT UNE FOIS

# UNE BELLE HISTOIRE

Am Dm G C F F E4 E

C'EST UN BEAU ROMAN C'EST UNE BELLE HISTOIRE  
C'EST UNE ROMANCE D'AUJOURD'HUI  
IL RENTRAIT CHEZ LUI LÀ-HAUT VERS LE BROUILLARD  
ELLE DESCENDAIT DANS LE MIDI LE MIDI  
ILS SE SONT TROUVÉS AU BORD DU CHE-EMIN  
SUR L'AUTOROUTE DES VACANCES  
C'ÉTAIT SANS DOUTE UN JOUR DE CHANCE  
ILS AVAIENT LE CIEL À PORTÉE DE-E MAIN  
UN CADEAU DE LA PROVIDENCE  
ALORS POURQUOI PENSER AU LENDEMAIN  
AIN-AIN AIN-AIN AIN-AIN AIN-AIN-AIN-AIN

ILS SE SONT CACHÉS DANS UN GRAND CHAMP DE BLÉ  
SE LAISSANT PORTER PAR LE COURANT  
SE SONT RACONTÉ LEURS VIES QUI COMMENÇAIENT  
ILS N'ÉTAIENT ENCORE QUE DES ENFANTS DES ENFAN-ANTS  
QUI S'ÉTAIENT TROUVÉS AU BORD DU CHE-EMIN  
SUR L'AUTOROUTE DES VACANCES  
C'ÉTAIT SANS DOUTE UN JOUR DE CHANCE  
QUI CUEILLIRENT LE CIEL AU CREUX DE LEU-EUR MAIN  
COMME ON CUEILLE LA PROVIDENCE  
REFUSANT DE PENSER AU LENDEMAIN  
AIN-AIN AIN-AIN AIN-AIN AIN-AIN-AIN-AIN

C'EST UN BEAU ROMAN C'EST UNE BELLE HISTOIRE  
C'EST UNE ROMANCE D'AUJOURD'HUI  
IL RENTRAIT CHEZ LUI LÀ-HAUT VERS LE BROUILLARD  
ELLE DESCENDAIT DANS LE MIDI LE MIDI  
ILS SE SONT QUITTÉS AU BORD DU MA-ATIN  
SUR L'AUTOROUTE DES VACANCES  
C'ÉTAIT FINI LE JOUR DE CHANCE  
ILS REPRIRENT ALORS CHACUN LEUR CHE-EMIN  
SALUÈRENT LA PROVIDENCE  
EN SE FAISANT UN SIGNE DE LA MAIN  
AIN-AIN AIN-AIN AIN-AIN AIN-AIN-AIN-AIN

IL RENTRA CHEZ LUI LÀ-HAUT VERS LE BROUILLARD  
ELLE EST DESCENDUE LÀ-BAS DANS LE MIDI  
C'EST UN BEAU ROMAN C'EST UNE BELLE HISTOIRE  
C'EST UNE ROMANCE D'AUJOURD'HUI-I

# MA LIBERTÉ

MA LIBERTÉ LONGTEMPS JE T'AI GARDÉE  
COMME UNE PERLE RA-A-RE  
MA LIBERTÉ C'EST TOI QUI M'AS AIDÉ  
À LARGUER LES AMAR-RES

POUR ALLER N'IMPORTE POUR ALLER JUSQU'AU BOUT  
DES CHEMINS DE FORTU-NE  
POUR CUEILLIR EN RÊVANT UNE RO-SE DES VENTS  
SUR UN RAYON DE LU-NE

MA LIBERTÉ DEVANT TES VOLONTÉS  
MON ÂME ÉTAIT SOUMI-I-SE  
MA LIBERTÉ JE T'AVAIS TOUT DONNÉ  
MA DERNIÈ-RE CHEMI-SE

ET COMBIEN J'AI SOUFFERT POUR POUVOIR SATISFAIRE  
TES MOINDRES EXIGEN-CES  
J'AI CHANGÉ DE PAYS J'AI PERDU MES AMIS  
POUR GAGNER TA CONFIAN-CE

MA LIBERTÉ TU AS SU DÉSARMER  
TOU-TES MES HABITU-U-DES  
MA LIBERTÉ TOI QUI M'AS FAIT AIMER  
MÊ-ME LA SOLITU-DE

TOI QUI M'AS FAIT SOURIRE QUAND JE VOYAIS FINIR  
U-NE BEL-LE AVENTU-RE  
TOI QUI M'AS PROTÉGÉ QUAND J'ALLAIS ME CACHER  
POUR SOIGNER MES BLESSU-RES

MA LIBERTÉ POURTANT JE T'AI QUITTÉE  
U-NE NUIT DE DÉCEM-EMBRE  
J'AI DÉSSERTÉ LES CHEMINS ÉCARTÉS  
QUE NOUS SUIVIONS ENSEM-BLE

LORSQUE SANS ME MÉFIER LES PIEDS ET POINGS LI-ÉS  
JE ME SUIS LAISSÉ FAI-RE  
ET JE T'AI TRAHİ POUR U-NE PRISON D'AMOUR  
ET SA BEL-LE GEÔLIÈRE  
ET JE T'AI TRAHİ POUR U-NE PRISON D'AMOUR  
ET SA BEL-LE GEÔLIÈRE

# BEAU-PAPA

J'AVAIS PAS PRÉVU D'UN JOUR ADOPTER  
MON ENFANT J'AI DÛ SURTOUT M'ADAPTER  
Y'A PAS QUE LES GÈNES QUI FONT LES FAMILLES  
DES HUMAINS QUI S'AIMENT SUFFISENT

ET SI L'EVERSE NOUS TOUCHE TOI ET MOI  
ON LA TRAVERSE À DEUX À TROIS  
ET SI L'EVERSE NOUS TOUCHE TOI ET MOI  
PRENDS MA MAIN DE BEAU-PAPA

J'T'ATTENDAIS PAS  
J'TE LAISSERAI PAS  
MÊME SANS L'MÊME SANG ON S'AIM'RA

NON JE NE VOLERAI JAMAIS LA PLACE DU PREMIER QUI T'A DIT JE T'AIME  
SUR TON VISAGE ON VOIT SON VISAGE ET C'EST AINSI QUE TU ES BELLE  
DE VOUS À MOI C'EST MOI J'AVOUE QUI ME SUIS INVITÉ  
DANS SA VIE LÀ DANS LA VIE OÙ ELLE N'A RIEN DEMANDÉ

ET SI L'EVERSE NOUS TOUCHE TOI ET MOI  
ON LA TRAVERSE À DEUX À TROIS  
ET SI L'EVERSE NOUS TOUCHE TOI ET MOI  
PRENDS MA MAIN DE BEAU-PAPA

J'T'ATTENDAIS PAS  
J'TE LAISSERAI PAS  
MÊME SANS L'MÊME SANG ON S'AIMERA

ON S'AIMERA

J'AVAIS PAS PRÉVU D'UN JOUR ADOPTER  
EN VÉRITÉ N'EST PAS C'EST TOI QUI L'AS FAIT  
Y'A PAS QUE LES GÈNES QUI FONT LES FAMILLES  
DU MOMENT QU'ON S'AIME

ET SI L'EVERSE NOUS TOUCHE TOI ET MOI  
ON LA TRAVERSE À DEUX À TROIS  
ET SI L'EVERSE NOUS TOUCHE TOI ET MOI  
PRENDS MA MAIN DIS PRENDS-LA

J'T'ATTENDAIS PAS  
J'TE LAISSERAI PAS  
MÊME SANS L'MÊME SANG ON S'AIMERA

MÊME SANS L'MÊME SANG ON S'AIMERA

# LE GALÉRIEN

JE M'SOUVIENS MA MÈR' M'AIMAIT  
ET JE SUIS AUX GALÈ-RES  
JE M'SOUVIENS MA MÈR' DISAIT  
MAIS JE N'AI PAS CRU MA MÈ-RE  
NE TRAÎN' PAS DANS LES RUISSEaux  
T'BATS PAS COMME UN SAUVA-GE  
T'AMUSES PAS COMM' LES OISEaux  
ELL' ME DISAIT D'ÊTRE SA-GE

J'AI PAS TUÉ J'AI PAS VOLÉ  
J'VOULAIS COURIR LA CHAN-CE  
J'AI PAS TUÉ J'AI PAS VOLÉ  
J'VOULAIS QU'CHAQU' JOUR SOIT DIMAN-CHE  
JE M'SOUVIENS MA MÈR' PLEURAIT  
DÈS QU'JE PASSAIS LA POR-TE  
JE M'SOUVIENS COMME ELL'PLEURAIT  
ELL' VOULAIT PAS QUE JE SOR-TE

TOUJOURS TOUJOURS ELL' DISAIT  
T'EN VAS PAS CHEZ LES FIL-LES  
FAIS DONC PAS TOUJOURS C'QUI T'PLAIT  
DANS LES PRISONS Y A DES GRIL-LES  
J'AI PAS TUÉ J'AI PAS VOLÉ  
MAIS J'AI CRU MADELEI-NE  
J'AI PAS TUÉ J'AI PAS VOLÉ  
J'VOULAIS PAS LUI FAIR'DE PEI-NE

UN JOUR LES SOLDATS DU ROI  
T'EMMEN'RONT AUX GALÈ-RES  
TU T'EN IRAS TROIS PAR TROIS  
COMME ILS ONT EMMN'NÉS TON PÈ-RE  
TU AURAS LA TÊT' RASÉE  
ON TE METTRA DES CHAÎ-NES  
T'EN AURAS LES REINS BRISÉS  
ET MOI J'EN MOURRAI DE PEI-NE

J'AI PAS TUÉ J'AI PAS VOLÉ  
MAIS J'AI PAS CRU MA MÈ-RE  
ET JE M'SOUVIENS QU'ELL' M'AIMAIT  
PENDANT QU'J'RAME AUX GALÈ-RES  
OH DÉHO DÉHO DÉHO  
OH OH OH OH  
OH OH OH OH OH OH OH  
LA LA LA LA LA LA LA

# RAME

PAGAIE PAS GAI  
SUR CETTE VIELLE LOIRE  
PAGAIE PAS GAI  
T'ARRIVERAS NULLE PART  
HÉRON HÉRON  
LÀ-HAUT GUETTEUR  
VOIS-TU VOI-AS-TU A-AILLEURS

BOUT D'BOIS BOUT D'BOIS  
BEAU CAOUTCHOUC  
FLOTTE-MOI FLOTTE-MOI  
PLUS LOIN QU'CHEZ NOUS  
BAIGNOIRE BAIGNOIRE  
TU M'AS MENTI  
AILLEURS A-AILLEURS C'EST COMME ICI

RAME RAME RAMEURS RAMEZ  
ON N'AVANCE À RIEN DANS C'CANOÉ  
LÀ-HAUT ON T'MÈNE EN BATEAU  
TU N(POURRAS JAMAIS TOUT QUITTER T'EN ALLER  
TAIS-TOI ET RAME

J'M'EN VAIS

MAIS L'EAU EST LASSE  
CHAUMONT LANGEAIS  
À PEINE AMBOISE  
AMOUR CORDON  
FICELLE SERRÉE  
LÂCHEZ LÂ-ÂCHEZ J'VEUX M'EN ALLER

RAME RAME RAMEURS RAMEZ  
ON N'AVANCE À RIEN DANS C'CANOÉ  
LÀ-HAUT ON T'MÈNE EN BATEAU  
TU N(POURRAS JAMAIS TOUT QUITTER T'EN ALLER  
TAIS-TOI ET  
RAME RAME RAMEURS RAMEZ  
ON N'AVANCE À RIEN DANS C'CANOÉ  
LÀ-HAUT ON T'MÈNE EN BATEAU  
TU N(POURRAS JAMAIS TOUT QUITTER T'EN ALLER  
TAIS-TOI ET

# LES COPAINS D'ABORD

instrumental en Fa

NON CE N'ÉTAIT PAS LE RADEAU DE LA MÉDUSE CE BATEAU  
QU'ON SE LE DIS' AU FOND DES PORTS DIS' AU FOND DES PORTS  
IL NAVIGUAIT TEN PÈR' PEINARD SUR LA GRAND-MA-RE DES CANARDS  
ET S'APP'LAIT LES COPAINS D'ABORD LES COPAINS D'ABORD

SES FLUCTUAT NEC MERGITUR C'ÉTAIT PAS D'LA LITTÉRATUR'  
N'EN DÉPLAISE AUX JETEURS DE SORT AUX JETEURS DE SORT  
SON CAPITAINE ET SES MAT'LOTS N'ÉTAIENT PAS DES ENFANTS D'SALAUDS  
MAIS DES AMIS FRANCO DE PORT DES COPAINS D'ABORD

C'ÉTAIENT PAS DES AMIS DE LUX' DES PETITS CASTOR ET POLLUX  
DES GENS DE SODOME ET GOMORRH' SODOME ET GOMORRH'  
C'ÉTAIENT PAS DES AMIS CHOISIS PAR MONTAIGNE ET LA BOETI'  
SUR LE VENTRE ILS SE TAPAIENT FORT LES COPAINS D'ABORD

C'ÉTAIENT PAS DES ANGES NON PLUS L'ÉVANGILE ILS L'AVAIENT PAS LU  
MAIS ILS S'AIMAIENT TOUT'S VOIL'S DEHORS TOU-TES VOIL'S DEHORS  
JEAN PIER-RE PAUL ET COMPAGNIE C'ÉTAIT LEUR SEU-LE LITANIE  
LEUR CRÉDO LEUR CONFITÉOR AUX COPAINS D'ABORD

AU MOINDRE COUP DE TRAFALGAR C'EST L'AMITIÉ QUI PRENAIT L'QUART  
C'EST ELLE QUI LEUR MONTRAIT LE NORD LEUR MONTRAIT LE NORD  
ET QUAND ILS ÉTAIENT EN DÉTRES-SE QU'LEUR BRAS LANCAIENT DES S.O.S.  
ON AURAIT DIT DES SÉMAPHORES LES COPAINS D'ABORD

AU RENDEZ-VOUS DES BONS COPAINS Y'AVAIT PAS SOUVENT DE LAPINS  
QUAND L'UN D'ENTRE EUX MANQUAIT À BORD C'EST QU'IL ÉTAIT MORT  
OUI MAIS JAMAIS ZAU GRAND JAMAIS SON TROU DANS L'EAU N'SE REFERMAIT  
CENT ANS ZAPRÈS COQUIN DE SORT IL MANQUAIT ENCOR'

DES BATEAUX J'EN AI PRIS BEAUCOUP MAIS LE SEUL QUI'AIT TENU LE COUP  
QUI N'AI JAMAIS VIRÉ DE BORD MAIS VIRÉ DE BORD  
NAVIGUAIT EN PÈ-RE PEINARD SUR LA GRAND-MA-RE DES CANARDS  
ET S'APP'LAIT LES COPAINS D'ABORD LES COPAINS D'ABORD

instrumental en Fa

DES BATEAUX J'EN AI PRIS BEAUCOUP MAIS LE SEUL QUI'AIT TENU LE COUP  
QUI N'AI JAMAIS VIRÉ DE BORD MAIS VIRÉ DE BORD  
NAVIGUAIT EN PÈ-RE PEINARD SUR LA GRAND-MA-RE DES CANARDS  
ET S'APP'LAIT LES COPAINS D'ABORD LES COPAINS D'ABORD

# AIMONS-NOUS VIVANTS

COMME UNE ENVIE DE DIRE JE T'AIME  
QUAND ON EST AU BOUT DE SOI-MÊME  
QUAND IL N'Y A PLUS AUCUNE RAISON DE LE CACHER  
COMME UNE ENVIE D'RÊVER TOUT HAUT  
TE DIRE ENFIN LES MOTS QU'IL FAUT  
LES MOTS FACILES QUI ONT LE POUVOIR DE DÉRANGER  
ET CE SOIR JE VEUX BRISER LES PO-ONTS  
DU SILENCE FRANCHIR LE MUR DU SON LE TEMPS D'U-NE CHANSON

AIMONS-NOUS VIVANTS  
N'ATTENDONS PAS QU'LA MORT NOUS TROUVE DU TALENT  
AIMONS-NOUS VIVANTS  
S'IL FAUT DANSER JE VEUX DANSER MAINTENANT  
AIMONS-NOUS VIVANTS

AIMONS-NOUS DEBOUT  
FAISONS LA PAIX FAISONS L'AMOUR ENTRE NOUS  
AIMONS-NOUS SURTOUT  
POUR NE PLUS JAMAIS JAMAIS VIVRE À GENOUX  
AIMONS-NOUS VIVANTS

COMBIEN DE LARMES ET DE SOURIRES  
DE MOTS QU'ON N'A PAS OSÉS DIRE  
DIEU QUE LE SILENCE EST UNE ARME QUI FAIT SOUFFRIR  
COMBIEN D'AMOURS INAVOUÉES  
COMBIEN DE PASSIONS CONDAMNÉES  
AU NOM DE CEUX QUI N'POURRONT JAMAIS EN MOURIR  
MAIS CE SOIR ON VA SE DÉPASSER  
FAIRE LA FÊTE AU NOM DE L'AMITIÉ SIMPLEMENT POUR CHANTER

AIMONS-NOUS VIVANTS  
N'ATTENDONS PAS QU'LA MORT NOUS TROUVE DU TALENT  
AIMONS-NOUS VIVANTS  
S'IL FAUT DANSER JE VEUX DANSER MAINTENANT  
AIMONS-NOUS VIVANTS

C'EST VRAI ON NE PEUT PAS CHANGER LE MONDE  
JE SAI-AIS MAIS C'EST BON D'Y CROIRE UNE SECONDE  
AIMONS-NOUS VIVANTS VIVANTS MAINTENANT

AIMONS-NOUS VIVANTS  
N'ATTENDONS PAS QU'LA MORT NOUS TROUVE DU TALENT  
AIMONS-NOUS VIVANTS  
S'IL FAUT DANSER JE VEUX DANSER MAINTENANT  
AIMONS-NOUS VIVANTS

AIMONS-NOUS DEBOUT  
FAISONS LA PAIX FAISONS L'AMOUR ENTRE NOUS  
AIMONS-NOUS SURTOUT  
POUR NE PLUS JAMAIS JAMAIS VIVRE À GENOUX  
AIMONS-NOUS VIVANTS

# VOUS LES COPAINS

VOUS LES COPAINS JE N'VOUS OUBLIERAI JAMAIS  
DI DOUA DI DI DOUA DI DAM DI DI DOU  
TOUTE LA VIE NOUS S'RON S TOUJOURS DES AMIS  
DI DOUA DI DI DOUA DI DAM DI DI DOU  
TOUS ENSEMBLE **TOUS ENSEMBLE**  
ON EST BIEN **ON EST BIEN**  
TOUS ENSEMBLE ON EST BIEN  
CAR ON SUIT LE MÊME CHEMIN

QUAND ON SE VOIT ON SE TUTOIE GENTIMENT  
DI DOUA DI DI DOUA DI DAM DI DI DOU  
ON EST SINCÈRE ON CHANT' ET ON DANSE TOUT LE TEMPS  
DI DOUA DI DI DOUA DI DAM DI DI DOU  
AUJOURD'HUI **AUJOURD'HUI**  
ET DEMAIN **ET DEMAIN**  
AUJOURD'HUI ET DEMAIN  
ON SE TIENDRA PAR LA MAIN

O-O-OH SI UN JOUR NOUS SOMMES SÉPARÉ-É-É-ÉS  
NOUS ON SAIT QUE NOTRE COEUR NE CHANGERA-A JAMAIS

SI L'UN DE NOUS QUELQUEFOIS A DES ENNUIS  
DI DOUA DI DI DOUA DI DAM DI DI DOU  
ON EST TOUS LÀ ON SE MET TOUS AVEC LUI  
DI DOUA DI DI DOUA DI DAM DI DI DOU  
ET NOS PEINES **ET NOS PEINES**  
ET NOS JOIES **ET NOS JOIES**  
ET NOS PEINES ET NOS JOIES  
SONT PARTAGÉES CHAQUE FOIS

Instrumental

PAS DE PROBLÈMES CAR SI QUELQU'UN NOUS PLAÎT BIEN  
DI DOUA DI DI DOUA DI DAM DI DI DOU  
TOUT SIMPLEMENT ON L'ADOpte ON LUI DIT VIENS  
DI DOUA DI DI DOUA DI DAM DI DI DOU  
CAR IL FAUT **CAR IL FAUT**  
DES AMIS **DES AMIS**  
CAR IL FAUT DES AMIS  
POUR ÊTRE HEUREUX DANS LA VIE

VOUS LES COPAINS JE N'VOUS OUBLIERAI JAMAIS  
DI DOUA DI DI DOUA DI DAM DI DI DOU  
VOUS LES COPAINS JE N'VOUS OUBLIERAI JAMAIS  
DI DOUA DI DI DOUA DI DAM DI DI DOU

# L'UN POUR L'AUTRE

instrumental

ILS SONT FAITS L'UN POUR L'AUTRE COMME LE YING POUR LE YANG  
COMME LE GOUT POUR LA LANGUE L'UN POUR L'AUTRE

ILS SONT FAITS L'UN POUR L'AUTRE COMME LE BLEU POUR LA MER  
COMME UN DIEU POUR LA TERRE L'UN POUR L'AUTRE  
ÇA CRÈVE LES YEUX TELLEMENT C'EST CLAIR L'UN POUR L'AUTRE

SÉPARER SÉPARER SÉPARER SÉPARER  
ON NE LE POURRA JAMAIS OH NON NON  
ON NE POURRA JAMAIS LES SÉPARER  
SÉPARER SÉPARER SÉPARER SÉPARER  
ON NE LE POURRA JAMAIS OH NON NON  
ON NE POURRA JAMAIS LES SÉPARER

instrumental

ILS SONT FAITS L'UN POUR L'AUTRE DANS LA FOULE QUI AVANCE  
UN REGARD QU'ILS SE LANCENT L'UN POUR L'AUTRE

ILS SONT FAITS L'UN POUR L'AUTRE DANS UN MONDE QUI SE PERD  
UN RAYON DE LUMIÈRE L'UN POUR L'AUTRE  
ÇA CRÈVE LES YEUX TELLEMENT C'EST CLAIR L'UN POUR L'AUTRE

SÉPARER SÉPARER SÉPARER SÉPARER  
ON NE LE POURRA JAMAIS OH NON NON  
ON NE POURRA JAMAIS LES SÉPARER  
SÉPARER SÉPARER SÉPARER SÉPARER  
ON NE LE POURRA JAMAIS OH NON NON  
ON NE POURRA JAMAIS LES SÉPARER

L'UN POUR L'AU-AUTRE L'UN POUR L'AU-AUTRE  
L'UN POUR L'AU-AUTRE LA-A LA LA LA LAA LA-A LA-A LAAAAA

instrumental

PASSE DEVANT LES LES NUAGES MÊME DANS L'ORAGE  
LA PLUIE LES A LAVÉ-ÉS YEAH Y-YEAH Y-YEAH  
DANS NOS YEUX COMME UNE IMAGE DU BONHEUR QUI VOYA-  
GE EUH LA-A LA LA LA-A YEAH YEAH YEAH EH

SÉPARER SÉPARER SÉPARER SÉPARER  
ON NE LE POURRA JAMAIS  
ILS SONT FAITS L'UN POUR L'AUTRE  
SÉPARER SÉPARER SÉPARER SÉPARER  
ON NE LE POURRA JAMAIS  
ON NE POURRA JAMAIS LES SÉPARER  
SÉPARER SÉPARER SÉPARER SÉPARER  
ON NE LE POURRA JAMAIS

# MAMY BLUE

Dm × 4

HO MAMY HO MAMY MAMY BLUE HO MAMY BLUE **HO MAMÉ MAMÈ**  
HO MAMY HO MAMY MAMY BLUE HO MAMY BLUE **HO MAMÉ MAMÉ MAMÈ**  
HO MAMY **HO MAMY** HO MAMY MAMY BLUE HO MAMY BLUE **M M M M**  
HO MAMY **HO MAMY** HO MAMY MAMY BLUE HO MAMY BLUE

**JE SUIS PARTIE UN SOIR D'ÉTÉ** HO MAMY  
**SANS DIRE UN MOT SANS T'EMBRASSER** HO MAMY  
**SANS UN REGARD SUR LE PASSÉ** HO MAMY BLUE

**DÈS QUE J'AI FRANCHI LA FRONTIÈRE** HO MAMY  
**LE VENT SOUFFLAIT PLUS FORT QU'HIER** HO MAMY  
**QUAND J'ÉTAIS PRÈS DE TOI MA MÈRE** HO MAMY BLUE

HO MAMY HO MAMY MAMY BLUE HO MAMY BLUE **HO MAMÉ MAMÈ**  
HO MAMY **HO MAMY** HO MAMY MAMY BLUE HO MAMY BLUE

**AUJOURD'HUI JE TE REVIENS** HO MAMY  
**ET JE REFAIS TOUT CE CHEMIN** HO MAMY  
**QUI M'AVAIT ENTRAÎNÉE SI LOIN** HO MAMY BLUE

**TU N'ES PLUS LÀ POUR ME SOURIRE** HO MAMY  
**ME RÉCHAUFFER ME RECUEILLIR** HO MAMY  
**ET JE N'AI PLUS QU'À REPARTIR** HO MAMY BLUE

HO MAMY **HO MAMY** HO MAMY MAMY BLUE HO MAMY BLUE **HO MAMÉ MAMÈ**  
HO MAMY **HO MAMY** HO MAMY MAMY BLUE HO MAMY BLUE

**LA MAISON A FERMÉ SES YEUX** HO MAMY  
**LE CHAT ET LES CHIENS SONT TRÈS VIEUX** HO MAMY  
**ET ILS VIEN-NENT ME DIRE ADIEU** HO MAMY BLUE

**JE NE REVIENDRAI PLUS JAMAIS** HO MAMY  
**DANS CE VILLAGE QUE J'AIMAIS** HO MAMY  
**OÙ TU REPOSES À TOUT JAMAIS** HO MAMY BLUE **U-U-U-UE**

HO MAMY **HO MAMY** HO MAMY MAMY BLUE HO MAMY BLUE **HO MAMÉ MAMÉ MAMÈ**  
HO MAMY **HO MAMY** HO MAMY MAMY BLUE HO MAMY BLUE **HO MAMÉ MAMÉ MAMÈ**  
HO MAMY **HO MAAMY** HO MAMY MAMY BLUE **U-UE** MAMY BLUE **U-U-U-UE**  
HO MAMY HO MAMY MAMY BLUE **UE** HO MAMY BLUE **HO MAMÉ MAMÉ MAMÈ-È**  
HO MAMY **OH MAMÉ** HO MAMY MAMY BLUUUUE...  
**HO MAMY MAMY MA-AMÈ-È...BLUU-HU-HU...BLUUUUE HO-HO-HO-HO AAAA**

# COMME TOI

ELLE AVAIT LES YEUX CLAIRS ET LA ROBE EN VELOURS  
A CÔTÉ DE SA MÈRE ET LA FAMILLE AUTOUR  
ELLE POSE UN PEU DISTRAITE AU DOUX SOLEIL DE LA FIN DU JOUR

LA PHOTO N'EST PAS BONNE MAIS L'ON PEUT Y VOIR  
LE BONHEUR EN PERSONNE ET LA DOUCEUR D'UN SOIR  
ELLE AIMAIT LA MUSIQUE SURTOUT SCHUMANN ET PUIS MOZART

COMME TOI COMME TOI COMME TOI COMME TOI  
COMME TOI COMME TOI COMME TOI COMME TOI  
COMME TOI QUE JE REGARDE TOUT BAS  
COMME TOI QUI DORS EN RÊVANT À QUOI  
COMME TOI COMME TOI COMME TOI COMME TOI

ELLE ALLAIT À L'ÉCOLE AU VILLAGE D'EN BAS  
ELLE APPRENAIT LES LIVRES ELLE APPRENAIT LES LOIS  
ELLE CHANTAIT LES GRENOUILLES ET LES PRINCESSES QUI DORMENT AU BOIS

ELLE AIMAIT SA POUPÉE ELLE AIMAIT SES AMIS  
SURTOUT RUTH ET ANNA ET SURTOUT JEREMIE  
ET ILS SE MARIERAIENT UN JOUR PEUT-ÊTRE À VARSOVIE

COMME TOI COMME TOI COMME TOI COMME TOI  
COMME TOI COMME TOI COMME TOI COMME TOI  
COMME TOI QUE JE REGARDE TOUT BAS  
COMME TOI QUI DORS EN RÊVANT À QUOI  
COMME TOI COMME TOI COMME TOI COMME TOI

violon

ELLE S'APPELAIT SARAH ELLE N'AVAIT PAS HUIT ANS  
SA VIE C'ÉTAIT DOUCEUR RÊVES ET NUAGES BLANCS  
MAIS D'AUTRES GENS EN AVAIENT DÉCIDÉ AUTREMENT

ELLE AVAIT TES YEUX CLAIRS ET ELLE AVAIT TON ÂGE  
C'ÉTAIT UNE PETITE FILLE SANS HISTOIRE ET TRÈS SAGE  
MAIS ELLE N'EST PAS NÉE COMME TOI ICI ET MAINTENANT

COMME TOI COMME TOI COMME TOI COMME TOI  
COMME TOI COMME TOI COMME TOI COMME TOI  
COMME TOI QUE JE REGARDE TOUT BAS  
COMME TOI QUI DORS EN RÊVANT À QUOI  
COMME TOI COMME TOI COMME TOI COMME TOI  
COMME TOI COMME TOI COMME TOI COMME TOI

# LOVE ME DO

HARMONICA

**LOVE LOVE ME DO**  
**YOU KNOW I LOVE YOU**  
**I'LL ALWAYS BE TRUE**  
**SO PLEA-EA-EA-EASE**  
LOVE ME DO-O HO HO LOVE ME DO

**LOVE LOVE ME DO**  
**YOU KNOW I LOVE YOU**  
**I'LL ALWAYS BE TRUE**  
**SO PLEA-EA-EA-EASE**  
LOVE ME DO-O HO HO LOVE ME DO

SOMEONE TO LOVE  
**SOMEBODY NEW**  
SOMEONE TO LOVE  
**SOMEONE LIKE YOU**

**LOVE LOVE ME DO**  
**YOU KNOW I LOVE YOU**  
**I'LL ALWAYS BE TRUE**  
**SO PLEA-EA-EA-EASE**  
LOVE ME DO-O HO HO LOVE ME DO

HARMONICA

**LOVE LOVE ME DO**  
**YOU KNOW I LOVE YOU**  
**I'LL ALWAYS BE TRUE**  
**SO PLEA-EA-EA-EASE**  
LOVE ME DO-O HO HO LOVE ME DO

# KISS ME

Harmonica en Fa 4 mesures

**KISS ME AS YOU LOVE ME PRENDS UN COCA ET ASSIEDS TOI  
KISS ME AS YOU LOVE ME FERME LES YEUX ÉCOUTE MOI  
CE SOIR SI TU LE VEUX DANS UN GRAND LIT NOUS SERONS MIEUX  
J'AIM'RAIS TE RETENIR MAIS EN ANGLAIS COMMENT LE DIRE**

**IL Y AVAIT UN DRAPEAU AMÉRICAIN-AIN  
SUR SON SAC DÉCHIRÉ-É  
UN BLUE JEANS QUI NE VALAIT PLUS RIEN-EN  
MAIS JE CROIS QUE JE L'AIMAIS BIEN-EN-EN**

**KISS ME AS YOU LOVE ME TA CIGARETTE M'ÉNERVE UN PEU  
KISS ME AS YOU LOVE ME TU SAIS LA VIE N'EST PAS UN JEU  
DEMAIN AU PETIT JOUR NOUS RESTERONS POUR FAIRE L'AMOUR**

**UN COLLIER ROUGE ET BLEU SUR SES SEINS NUS  
UN FOULARD EN BANNIÈ-ÈRE  
ON VOYAIT UN ANNEAU SUR SES PIEDS NUS  
PRÊT À FAIRE LE TOUR DE LA TERRE**

**KISS ME AS YOU LOVE ME NE T'EN VAS PAS SOURIS UN PEU  
KISS ME AS YOU LOVE ME DIS MOI GOOD BYE MAIS PAS ADIEU**

**IL Y AVAIT UN DRAPEAU AMÉRICAIN-AIN  
SUR SON SAC DÉCHIRÉ-É  
UN BLUE JEANS QUI NE VALAIT PLUS RIEN-EN  
MAIS JE CROIS QUE JE L'AIMAIS BIEN-EN-EN  
UN COLLIER ROUGE ET BLEU SUR SES SEINS NUS  
UN FOULARD EN BANNIÈ-ÈRE  
ON VOYAIT UN ANNEAU SUR SES PIEDS NUS**

Harmonica et guitare

# COCO

Am Em Am Em Am Em Am Em

C'EST L'HISTOIRE D'UN COPAIN QUI S'APPELAIT COCO  
MUSICIEN MAIS PAS TROP PLUTÔT GUÉRILLERO  
GUÉRILLERO DE LA VOIX GUÉRILLERO TOUTES LES FOIS  
QU'IL NOUS PRENAIT PAR LA MAIN POUR CHANTER SES REFRAINS  
IL NOUS ÉTAIT VENU D'UN PAYS LOINTAIN  
NOUS ON N'EN SAVAIT PAS PLUS SAUF QU'IL ÉTAIT LATIN  
QU'IL AVAIT QUITTÉ UN BEAU JOUR SON PAYS  
QU'IL ÉTAIT PARTI POUR UN GÉNÉRAL EN FOLIE

ET C'ÉTAIT COCO CI ET C'ÉTAIT COCO ÇA ET C'ÉTAIT COCO JOUE NOUS DE LA SAMBA  
ET COCO IL JOUAIT ET COCO IL CHANTAÏT ET IL NOUS PRENAIT IL NOUS EMMENAÏT  
ET C'ÉTAIT COCO CI ET C'ÉTAIT COCO ÇA ET C'ÉTAIT COCO JOUE NOUS DE LA BOSSA  
ET COCO IL JOUAIT ET COCO IL CHANTAÏT MAIS JAMAIS TOUT À FAIT NE NOUS RAMENAÏT

IL CHANTAÏT DANS LE VENT DES MILLIONS D'ACCENTS  
QUI PARFUMAIENT NOS CŒUR COMME UN PEU DE PIMENT  
IL AVAIT LE SOURIRE DE QUELQU'UN QUI A VU  
LES ÉTOILES MOURIR ET QUI N'OUBLIERA PLUS  
IL FAISAIT DES MERVEILLES EN PRENANT SA GUITARE  
IL EN SORTAIT DU SOLEIL QUAND IL SE FAISAIT TARD  
IL EFFAÇAÏT LE FROID IL EFFAÇAÏT LA NUIT  
Y'AVAIT PLUS QUE SA VOIX CHANTANT D'ÉTRANGES MÉLODIES

ET C'ÉTAIT COCO CI ET C'ÉTAIT COCO ÇA ET C'ÉTAIT COCO JOUE NOUS DE LA SAMBA  
ET COCO IL JOUAIT ET COCO IL CHANTAÏT ET IL NOUS PRENAIT IL NOUS EMMENAÏT  
ET C'ÉTAIT COCO CI ET C'ÉTAIT COCO ÇA ET C'ÉTAIT COCO JOUE NOUS DE LA BOSSA  
ET COCO IL JOUAIT ET COCO IL CHANTAÏT MAIS JAMAIS TOUT À FAIT NE NOUS RAMENAÏT

LE MATIN IL ALLAIT ON NE SAIT TROP OÙ  
POUR CACHER SON SOMMEIL UN PEU COMME UN COUCOU  
JE COURRAIS COMME UN FOU JE LE SUIVAIS PARTOUT  
POUR APPRENDRE À JOUER DES CHANSONS D'ACAJOU  
QUI PARLENT DE BAMBOUS OU DE BOIS PARFUMÉS  
DE BOIS DE PERNAMBOUC DONT ON FAIT LES ARCHETS  
QUI FONT VIBRER LES CŒURS QUI FONT DANSER LES CORPS  
RIEN QU'AU SON DE SA VOIX ON CHANGEAIT DE DÉCORS

ET C'ÉTAIT COCO CI ET C'ÉTAIT COCO ÇA ET C'ÉTAIT COCO JOUE NOUS DE LA SAMBA  
ET COCO IL JOUAIT ET COCO IL CHANTAÏT ET IL NOUS PRENAIT IL NOUS EMMENAÏT  
ET C'ÉTAIT COCO CI ET C'ÉTAIT COCO ÇA ET C'ÉTAIT COCO JOUE NOUS DE LA BOSSA  
ET COCO IL JOUAIT ET COCO IL CHANTAÏT MAIS JAMAIS TOUT À FAIT NE NOUS RAMENAÏT

MOI QUI RÊVAÏT UN JOUR D'ÊTRE COMME COCO  
MUSICIEN À LA COUR DU VENT ET DES OISEAUX  
QUE LORSQU'IL EST PARTI J'AI TELLEMENT REGARDÉ  
QU'UN TOUT P'TIT PEU DE SA VIE JE CROIS QUE J'AI VOLÉ  
J'AI LES MÊMES BOTTES QUE COCO LA MÊME GUITARE QUE COCO  
JE CHANTE À RITOURNELLE PARTOUT OÙ ON M'APPELLE  
ET NE ME DEMANDEZ PAS SI IL EST VRAIMENT PARTI  
JE N'VOUS RÉPONDRAIS PAS MAIS ON A PERDU UN AMI

ET C'ÉTAIT COCO CI ET C'ÉTAIT COCO ÇA ET C'ÉTAIT COCO JOUE NOUS DE LA SAMBA  
ET COCO IL JOUAIT ET COCO IL CHANTAÏT ET IL NOUS PRENAIT IL NOUS EMMENAÏT  
ET C'ÉTAIT COCO CI ET C'ÉTAIT COCO ÇA ET C'ÉTAIT COCO JOUE NOUS DE LA BOSSA  
ET COCO IL JOUAIT ET COCO IL CHANTAÏT MAIS JAMAIS TOUT À FAIT NE NOUS RAMENAÏT

ET C'ÉTAIT COCO CI ET C'ÉTAIT COCO ÇA ET C'ÉTAIT COCO JOUE NOUS DE LA SAMBA  
ET COCO IL JOUAIT ET COCO IL CHANTAÏT ET IL NOUS PRENAIT IL NOUS EMMENAÏT  
ET C'ÉTAIT COCO CI ET C'ÉTAIT COCO ÇA ET C'ÉTAIT COCO JOUE NOUS DE LA BOSSA  
ET COCO IL JOUAIT ET COCO IL CHANTAÏT MAIS JAMAIS TOUT À FAIT NE NOUS RAMENAÏT

# RÉSISTE

SI ON T'ORGANISE UNE VIE BIEN DIRIGÉE  
OÙ TU T'OUBLIERAS VITE  
SI ON TE FAIT DANSER SUR UNE MUSIQUE SANS ÂME  
COMME UN AMOUR QU'ON QUITTE  
SI TU RÉALISES QUE LA VIE N'EST PAS LÀ  
QUE LE MATIN TU TE LÈVES SANS SAVOIR OÙ TU VAS

RÉSISTE PROUVE QUE TU EXISTES  
CHERCHE TON BONHEUR PARTOUT  
VA REFUSE CE MONDE ÉGOÏSTE  
RÉSISTE SUIS TON CŒUR QUI INSISTE  
CE MONDE N'EST PAS LE TIEN  
VIENS BATS-TOI SIGNE ET PERSISTE  
RÉSISTE

TANT DE LIBERTÉS POUR SI PEU DE BONHEUR  
EST-CE QUE ÇA VAUT LA PEINE  
ON VEUT T'AMENER À RENIER TES ERREURS  
C'EST PAS POUR ÇA QU'ON T'AIME  
SI TU RÉALISES QUE L'AMOUR N'EST PAS LÀ  
QUE LE SOIR TU TE COUCHES SANS AUCUN RÊVE EN TOI

RÉSISTE PROUVE QUE TU EXISTES  
CHERCHE TON BONHEUR PARTOUT  
VA REFUSE CE MONDE ÉGOÏSTE  
RÉSISTE SUIS TON CŒUR QUI INSISTE  
CE MONDE N'EST PAS LE TIEN  
VIENS BATS-TOI SIGNE ET PERSISTE  
RÉSISTE

DANSE POUR LE DÉBUT DU MONDE  
DANSE POUR TOUS CEUX QUI ONT PEUR  
DANSE POUR LES MILLIERS DE CŒURS  
QUI ONT DROIT AU BONHEUR  
RÉSISTE  
RÉSISTE  
RÉSISTE

RÉSISTE PROUVE QUE TU EXISTES  
CHERCHE TON BONHEUR PARTOUT  
VA REFUSE CE MONDE ÉGOÏSTE  
RÉSISTE SUIS TON CŒUR QUI INSISTE  
CE MONDE N'EST PAS LE TIEN  
VIENS BATS-TOI SIGNE ET PERSISTE  
RÉSISTE



# WATERMELON MAN

HEY WATERMELON MAN  
HEY WATERMELON MAN  
BRING ME ONE THAT  
RATTLES WHEN YOU LUG IT  
ONE THAT'S RED AND  
JUICY WHEN YOU LUG IT  
DO YOU UNDERSTAND  
WATERMELON MAN

HEY WATERMELON MAN  
HEY WATERMELON MAN  
HOT AND BOTHERED  
NEED A LITTLE COOLIN'  
WHEN I HEAR YOUR  
CALL I START TO DROOL IN  
DO YOU UNDERSTAND  
WATERMELON MAN

# PORQUE TE VAS

Gm Gm Gm Gm Gm Gm Gm Gm

HOY EN MI VENTANA BRILL' EL SOL Y EL CORAZÓN  
SE PONE TRISTE CONTEMPLANDO LA CIUDAD PORQUE TE VAS

COMO CADA NOCHE DESPERTÉ PENSANDO EN TÍ  
Y EN MI RELOJ TODAS LAS HORAS VI PASAR PORQUE TE VAS

TODAS PROMES' DE MI AMOR SE 'RÁN CONTIGO  
ME OLVIDARÁS ME OLVIDARÁS  
JUNTO LA 'STACIÓN LLORARÉ 'L QUE UN NIÑO  
PORQUE TE VAS PORQUE TE VAS  
PORQUE TE VAS \_ PORQUE TE  
VAS Gm Gm Gm

BAJO LA PENUMBRA DE UN FAROL SE DORMIRÁN  
TODAS LAS COSAS QUE QUEDARON POR DECIR SE DORMIRÁN

JUNTO A LAS MANILLAS DE UN RELOJ ESPERARÁN  
TODAS LAS HORAS QUE QUEDARON POR VIVIR ESPERARÁN

TODAS PROMES' DE MI AMOR SE 'RÁN CONTIGO  
ME OLVIDARÁS ME OLVIDARÁS  
JUNTO LA 'STACIÓN LLORARÉ 'L QUE UN NIÑO  
PORQUE TE VAS PORQUE TE VAS  
PORQUE TE VAS \_ PORQUE TE  
VAS Gm Gm Gm

TODAS PROMES' DE MI AMOR SE 'RÁN CONTIGO  
ME OLVIDARÁS ME OLVIDARÁS  
JUNTO LA 'STACIÓN LLORARÉ 'L QUE UN NIÑO  
PORQUE TE VAS PORQUE TE VAS

TODAS PROMES' DE MI AMOR SE 'RÁN CONTIGO  
ME OLVIDARÁS ME OLVIDARÁS  
JUNTO LA 'STACIÓN LLORARÉ 'L QUE UN NIÑO  
PORQUE TE VAS PORQUE TE VAS  
PORQUE TE VAS PORQUE TE  
VAS Gm Gm Gm Gm Gm Gm Gm

# GUANTANAMERA

G/C D/C X 4

YO SOY UN HOMBRE SINCERO DE DONDE CRECE LA PALMA  
YO SOY UN HOMBRE SINCERO DE DONDE CRECE LA PALMA  
ANTES DE MORIRIO QUIERO ECHAR MIS VERSOS DEL ALMA

GUANTANAMERA  
GUAJIRA GUANTANAMERA  
GUANTANAME-RA  
GUAJIRA GUANTANAME-RA  
GUANTANAMERA  
GUAJIRA GUANTANAMERA  
GUANTANAME-RA  
GUAJIRA GUANTANAME-RA

G/C D/C X 4

CULTIVO UNA ROSA BLANCA EN JULIO COMO EN ENERO  
CULTIVO UNA ROSA BLANCA EN JULIO COMO EN ENERO  
PARA EL AMIGO SINCERO QUE ME DA SU MANO FRANCA

GUANTANAMERA  
GUAJIRA GUANTANAMERA  
GUANTANAME-RA  
GUAJIRA GUANTANAME-RA  
GUANTANAMERA  
GUAJIRA GUANTANAMERA  
GUANTANAME-RA  
GUAJIRA GUANTANAME-RA

G/C D/C X 4

MI CANTO ES DE UN VERDE CLARO Y DE UN CARMIN ENCENDIDO  
MI CANTO ES DE UN VERDE CLARO Y DE UN CARMIN ENCENDIDO  
MI CANTO ES UN CIERVO HERIDO QUE BUSCA EN EL MONTE AMPARO

GUANTANAMERA  
GUAJIRA GUANTANAMERA  
GUANTANAME-RA  
GUAJIRA GUANTANAME-RA  
GUANTANAMERA  
GUAJIRA GUANTANAMERA  
GUANTANAME-RA  
GUAJIRA GUANTANAME-RA

# LA VISITE

Am D/C E7 Am (capo V)

ON N'ÉTAIT PAS DES BARBE-BLEUE NI DES PELÉS NI DES GALEUX  
PORTEURS DE PARASITES  
ON N'ÉTAIT PAS DES SPADASSINS ON VENAIT DU PAYS VOISIN  
ON VENAIT EN VISITE  
ON N'AVAIT AUCUNE INTENTION  
DE RAZZIA DE DÉPRÉDATION  
AUCUN BUT ILLICITE  
ON VENAIT PAS PILLER CHEZ EUX  
ON VENAIT PAS GOBER LEURS OEUFS  
ON VENAIT EN VISITE

Am D/C E7 Am

ON POUSSAIT PAS DES CRIS D'INDIENS ON AVANÇAIT AVEC MAINTIEN  
ET D'UN PAS QUI HÉSITE  
ON BRAQUAIT PAS DES REVOLVERS ON ARRIVAIT LES BRAS OUVERTS  
ON VENAIT EN VISITE  
MAIS ILS SONT RENTRÉS DANS LEURS TROUS  
MAIS ILS ONT POUSSÉ LES VERROUS  
DANS UN ACCORD TACI-I-I-TE  
ILS ONT FERMÉ LES CONTREVENTS  
CACHÉ LES FEMMES LES ENFANTS  
REFUSÉ LA VISITE

Am D/C E7 Am

ON VENAIT PAS LES SERMONNER TENTER DE LES ENDOCTRINER  
PAS LEUR PRENDRE LEUR SITE  
ON VENAIT LEUR DIRE EN PASSANT UN PETIT BONJOUR INNOCENT  
ON VENAIT EN VISITE  
ON VENAIT POUR SE PRÉSENTER  
ON VENAIT POUR LES FRÉQUENTER  
POUR QU'ILS NOUS PLÉBISCITENT  
DANS L'ESPÉRANCE D'ÊTRE ADMIS  
ET NATURALISÉS AMIS  
ON VENAIT EN VISITE

Am D/C E7 Am

PAR MALCHANCE ILS N'ONT PAS VOULU DE NOTRE AMITIÉ SUPERFLUE  
QUE RIEN NE NÉCESSITE  
ET L'ON A REFERMÉ NOS MAINS ET L'ON A REBROUSSÉ CHEMIN  
SUSPENDU LA VISITE  
SUSPENDU LA VISITE

# CHANSON POUR L'AUVERGNAT

Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm

ELLE EST À TOI CET-TE CHANSON TOI L'AUVERGNAT QUI SANS FAÇON  
M'AS DONNÉ QUA-TRE BOUTS DE BOIS QUAND DANS MA VIE IL FAISAIT FROID  
TOI QUI M'AS DONNÉ DU FEU QUAND LES CROQUANTES ET LES CROQUANTS  
TOUS LES GENS BIEN INTENTIONNÉS M'AVAIENT FERMÉ LA PORTE AU NEZ

CE N'ÉTAIT RIEN QU'UN FEU DE BOIS MAIS IL M'AVAIT CHAUFFÉ LE CORPS  
ET DANS MON ÂME IL BRÛLE ENCORE À LA MANIÈRE D'UN FEU DE JOIE

TOI L'AUVERGNAT QUAND TU MOURRAS  
QUAND LE CROQUE-MORT T'EMPORTERA  
QU'IL TE CONDUI-SE À TRAVERS CIEL  
AU PÈRE ÉTERNEL

ELLE EST À TOI CET-TE CHANSON TOI L'HÔTES-SE QUI SANS FAÇON  
M'AS DONNÉ QUA-TRE BOUTS DE PAIN QUAND DANS MA VIE IL FAISAIT FAIM  
TOI QUI M'OUVRIS TA HUCHE QUAND LES CROQUANTES ET LES CROQUANTS  
TOUS LES GENS BIEN INTENTIONNÉS S'AMUSAIENT À ME VOIR JEÛNER

CE N'ÉTAIT RIEN QU'UN PEU DE PAIN MAIS IL M'AVAIT CHAUFFÉ LE CORPS  
ET DANS MON ÂME IL BRÛLE ENCORE À LA MANIÈRE D'UN GRAND FESTIN

TOI L'HÔTES-SE QUAND TU MOURRAS  
QUAND LE CROQUE-MORT T'EMPORTERA  
QU'IL TE CONDUI-SE À TRAVERS CIEL  
AU PÈRE ÉTERNEL

ELLE EST À TOI CET-TE CHANSON TOI L'ÉTRANGER QUI SANS FAÇON  
D'UN AIR MALHEUREUX M'AS SOURI LORS-QUE LES GENDARMES M'ONT PRIS  
TOI QUI N'AS PAS APPLAUDI QUAND LES CROQUANTES ET LES CROQUANTS  
TOUS LES GENS BIEN INTENTIONNÉS RIAIENT DE ME VOIR EMMENÉ

CE N'ÉTAIT RIEN QU'UN PEU DE MIEL MAIS IL M'AVAIT CHAUFFÉ LE CORPS  
ET DANS MON ÂME IL BRÛLE ENCORE À LA MANIÈRE D'UN GRAND SOLEIL

TOI L'ÉTRANGER QUAND TU MOURRAS  
QUAND LE CROQUE-MORT T'EMPORTERA  
QU'IL TE CONDUI-SE À TRAVERS CIEL  
AU PÈRE ÉTERNEL

# J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

A A A A

MONSEIGNEUR L'ASTRE SOLAI-RE  
COMM' JE N'L'ADMIR' PAS BEAUCOUP  
M'ENLÈV' SON FEU OUI MAIS D' SON FEU MOI J' M'EN FOUS  
J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS  
LA LUMIÈR' QUE JE PRÉFÈ-È-RE  
C'EST CELL' DE VOS YEUX JALOUX  
TOUT LE RESTANT M'INDIFFÈ-È-RE  
J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

MONSIEUR MON PROPRIÉTAI-RE  
COMME JE LUI DÉVASTE TOUT  
CHASS' DE SON TOIT OUI MAIS D' SON TOIT MOI J' M'EN FOUS  
J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS  
LA DEMEUR' QUE JE PRÉFÈ-È-RE  
C'EST VOTRE ROBE À FROUFROUS  
TOUT LE RESTANT M'INDIFFÈ-È-RE  
J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

MADA-ME MA GARGOTIÈ-RE  
COMM' JE LUI DOIS TROP DE SOUS  
CHASS' DE SA TABL' OUI MAIS D' SA TABL' MOI J' M'EN FOUS  
J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS  
LE MENU QUE JE PRÉFÈ-È-RE  
C'EST LA CHAIR DE VOTRE COU  
TOUT LE RESTANT M'INDIFFÈ-È-RE  
J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

SA MAJESTÉ FINANCIÈ-RE  
COMME JE N'FAIS RIEN À SON GOÛT  
GARDE SON OR OR DE SON OR MOI J' M'EN FOUS  
J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS  
LA FORTUN' QUE JE PRÉFÈ-È-RE  
C'EST VOTRE COEUR D'AMADOU **TU TU TU TU TU**  
TOUT LE RESTANT M'INDIFFÈ-È-RE  
J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

# LE PETIT PAIN AU CHOCOLAT

TOUS LES MATINS IL ACHETAIT SON P'TIT PAIN AU CHOCOLAT  
LA BOULANGÈRE LUI SOURIAIT IL NE LA REGARDAIT PAS  
ET POURTANT ELLE ÉTAIT BELLE  
LES CLIENTS NE VOYAIENT QU'ELLE  
IL FAUT DIRE QU'ELLE ÉTAIT  
VRAIMENT TRÈS CROUSTILLANTE  
AUTANT QUE SES CROISSANTS  
ET ELLE RÊVAIT MÉLANCOLIQUE  
LE SOIR DANS SA BOUTIQUE  
À CE JEUNE HOMME DISTANT

IL ÉTAIT MYOPE VOILÀ TOUT MAIS ELLE NE LE SAVAIT PAS  
IL VIVAIT DANS UN MONDE FLOU OÙ LES NUAGES VOLAIENT BAS  
IL NE VOYAIT PAS QU'ELLE ÉTAIT BELLE  
NE SAVAIT PAS QU'ELLE ÉTAIT CELLE  
QUE LE DESTIN LUI ENVOYAIT  
À L'AVEUGLETTE POUR FAIRE SON BONHEUR  
ET LA FILLE QUI N'ÉTAIT PAS BÊTE  
ACHETA DES LUNETTES  
À L'ÉLU DE SON COEUR

DANS L'ODEUR CHAUDE DES GALETTES DES BAGUETTES ET DES BABAS  
DANS LA BOULANGERIE EN FÊTE UN SOIR ON LES MARIA  
TOUTE EN BLANC QU'ELLE ÉTAIT BELLE  
LES CLIENTS NE VOYAIENT QU'ELLE  
ET DE LEUR UNION SONT NÉS  
DES TAS DE PETITS GOSSÉS MYOPES COMME PAPA  
GAMBADANT PARMIS LES BRIOCHES  
SE REMPLISSANT LES POCHESES  
DE P'TITS PAINS AU CHOCOLAT

TU TU DOU DU DOU DU DOU DU U TU DOU DU DOU DU DOU DU  
TU TU DOU DU DOU DU DOU DU U TU DOU DU DOU DU DOU DU  
ET POURTANT ELLE ÉTAIT BELLE  
LES CLIENTS NE VOYAIENT QU'ELLE  
ET QUAND ON Y PENSE  
LA VIE EST TRÈS BIEN FAITE IL SUFFIT DE SI PEU  
D'UNE SIMPLE PAIRE DE LUNETTES  
POUR ACCROCHER DEUX ÊTRES  
ET POUR QU'ILS SOIENT HEUREUX

TU TU DOU DU DOU DU DOU DU TU TU DOU DU DOU DU DOU DU  
TU TU DOU DU DOU DU DOU DU TU TU DOU DU DOU DU DOU DU

# LES MURS DE POUSSIÈRE

Am Am Am Am

IL RÉVAIT D'UNE VILLE ÉTRANGÈRE UNE VILLE DE FILLES ET DE JEUX  
IL VOULAIT VIVRE D'AUTRES MANIÈRES DANS UN AUTRE MILIEU

Am Am

IL RÉVAIT SUR SON CHEMIN DE PIERRES JE PARTIRAI DEMAIN SI JE VEUX  
J'AI LA FORCE QU'IL FAUT POUR LE FAIRE ET J'IRAI TROUVER MIEUX

Am Am

IL VOULAIT TROUVER MIEUX  
QUE SON LOPIN DE TERRE  
QUE SON VIEIL ARBRE TORDU AU MILIEU  
TROUVER MIEUX QUE LA DOUCE LUMIÈRE DU SOIR  
PRÈS DU FEU QUI RÉCHAUFFAIT SON PÈRE  
ET LA TROUPE ENTIÈRE DE SES AÏEUX  
LE SOLEIL SUR LES MURS DE POUSSIÈRE  
IL VOULAIT TROUVER MIEUX

Am Am Am Am

IL A FAIT TOUT LE TOUR DE LA TERRE IL A MÊME DEMANDÉ À DIEU  
IL A FAIT TOUT L'AMOUR DE LA TERRE IL N'A PAS TROUVÉ MIEUX

Am Am

IL A CROISÉ LES ROIS DE NAGUÈRE TOUT DRAPÉS DE DIAMANTS ET DE FEU  
MAIS DANS LES CHÂTEAUX DES ROIS DE NAGUÈRE IL N'A PAS TROUVÉ MIEUX

Am Am

IL N'A PAS TROUVÉ MIEUX  
QUE SON LOPIN DE TERRE  
QUE SON VIEIL ARBRE TORDU AU MILIEU  
TROUVÉ MIEUX QUE LA DOUCE LUMIÈRE DU SOIR  
PRÈS DU FEU QUI RÉCHAUFFAIT SON PÈRE  
ET LA TROUPE ENTIÈRE DE SES AÏEUX  
LE SOLEIL SUR LES MURS DE POUSSIÈRE  
IL N'A PAS TROUVÉ MIEUX

Am Am Am Am

IL A DIT JE RETOURNE EN ARRIÈRE JE N'AI PAS TROUVÉ CE QUE JE VEUX  
IL A DIT JE RETOURNE EN ARRIÈRE IL S'EST BRÛLÉ LES YEUX

Am Am

IL S'EST BRÛLÉ LES YEUX  
SUR SON LOPIN DE TERRE  
ET SUR SON VIEIL ARBRE TORDU AU MILIEU  
AUX REFLETS DE LA DOUCE LUMIÈRE DU SOIR  
PRÈS DU FEU QUI RÉCHAUFFAIT SON PÈRE  
ET LA TROUPE ENTIÈRE DE SES AÏEUX  
AU SOLEIL SUR LES MURS DE POUSSIÈRE  
IL S'EST BRÛLÉ LES YEUX  
IL S'EST BRÛLÉ LES YEUX  
IL S'EST BRÛLÉ LES YEUX

Am Am Am Am

# SUNNY

SUNNY CE MATIN ENCORE C'ÉTAIT L'HIVE-ER  
SUNNY DEPUIS QUE TU ES LÀ LE CIEL EST PLUS CLAI-AIR  
IL Y A DU SOLEIL DANS LES RUES SUR LES TOITS  
LE PRINTEMPS EST REVENU AVEC TOI  
ET JE T'AIME TOUJOURS MON AMOUR

SUNNY C'EST DÉJÀ LA FIN D'MA LONGUE NUI-IT  
SUNNY À NOUVEAU POUR MOI LE SOLEIL LUI-IT  
J'AI EU DES MAUVAIS JOURS DANS LE VENT ET LA PLUIE  
J'AVAIS SI PEUR QUE-E TU M'OUBLIES  
MAIS TU M'AIMES TOUJOURS MON AMOUR

SUNNY TU M'AS RAM'NÉ TANT DE SOLEI-EIL  
SUNNY LE CIEL EST SI BLEU QUAND JE M'ÉVEI-EILLE  
JE ME VOIS DÉJÀ AUX VACANCES D'ÉTÉ  
LES BEAUX JOURS DURENT TOUTE L'ANNÉ-ÉE  
ET JE T'AIME TOUJOURS MON AMOUR

SUNNY MERCI POUR TOUT'S LES CHOSES QUE JE TE DOI-AS  
SUNNY POUR TOUT LE BONHEUR D'ÊTRE AVEC TOI-A  
OH MERCI POUR LE REGARD QUE TU POSES SUR MOI  
ET POUR LES IMA-GES QUE J'Y VOIS  
ET JE T'AIME TOUJOURS MON AMOUR

OH SUNNY CE MATIN ENCORE C'ÉTAIT L'HIVE-ER  
SUNNY DEPUIS QUE TU ES LÀ LE CIEL EST PLUS CLAI-AIR  
IL Y A DU SOLEIL DANS LES RUES SUR LES TOITS  
LE PRINTEMPS EST LÀ AVEC TOI  
ET JE T'AIME TOUJOURS MON AMOUR  
OH MON AMOUR  
OH OUI MON AMOUR

# DANSER ENCORE

NOUS ON VEUT CONTINUER À DANSER ENCORE  
VOIR NOS PENSÉES ENLACER NOS CORPS  
PASSER NOS VIES SUR UNE GRILLE D'ACCORDS  
OH NON NON NON NON NON  
NOUS ON VEUT CONTINUER À DANSER ENCORE  
VOIR NOS PENSÉES ENLACER NOS CORPS  
PASSER NOS VIES SUR UNE GRILLE D'ACCORDS

NOUS SOMMES DES OISEAUX DE PASSAGE  
JAMAIS DOCILES NI VRAIMENT SAGES  
NOUS NE FAISONS PAS ALLÉGEANCE  
À L'AUBE EN TOUTES CIRCONSTANCES  
NOUS VENONS BRISER LE SILENCE  
ET QUAND LE SOIR À LA TÉLÉ  
MONSIEUR LE BON ROI A PARLÉ  
VENU ANNONCER LA SENTENCE  
NOUS FAISONS PREUVE D'IRRÉVÉRENCE  
MAIS TOUJOURS AVEC ÉLÉGANCE

REFRAIN

AUTO-MÉTRO-BOULOT-CONSO  
AUTO ATTESTATION QU'ON SIGNE  
ABSURDITÉ SUR ORDONNANCE  
ET MALHEUR À CELUI QUI PENSE  
ET MALHEUR À CELUI QUI DANSE  
CHAQUE MESURE AUTORITAIRE  
CHAQUE RELENT SÉCURITAIRE  
VOIT S'ENVOLER NOTRE CONFIANCE  
ILS FONT PREUVE DE TANT D'INSISTANCE  
POUR CONFINER NOTRE CONSCIENCE

REFRAIN

NE SOYONS PAS IMPRESSIONNABLES  
PAR TOUS CES GENS DÉRAISONNABLES  
VENDEURS DE PEUR EN ABONDANCE  
ANGOISSANTS, JUSQU'À L'INDÉCENCE  
SACHONS LES TENIR À DISTANCE  
POUR NOTRE SANTÉ MENTALE  
SOCIALE ET ENVIRONNEMENTALE  
NOS SOURIRES NOTRE INTELLIGENCE  
NE SOYONS PAS SANS RÉSISTANCE  
LES INSTRUMENTS DE LEUR DÉMENCE

REFRAIN x 2

# MA CHÈRE TOUT TOUT

OH MA CHÈRE TOUT TOUT  
OH MA CHÈRE TOUT TOUT  
TU PEUX AVOIR LES AUTRES FILLES  
NE TOUCHE PAS À MA TOUT TOUT

NE TOUCHE PAS À MA TOUT TOUT  
NE TOUCHE PAS À MA TOUT TOUT  
TU PEUX AVOIR LES AUTRES FILLES  
NE TOUCHE PAS À MA TOUT TOUT

T'ÉTAIS UN BEAU BÉBÉ  
LORSQUE TU ES NÉ  
COMME DISAIT LE DOCTEUR  
TU BRISERA DES CŒUR

REGARDES TANT QUE TU VEUX  
MAIS SI TU N'TOUCHE QU'UN PEU  
T'AURAS À FAIRE À MOI  
ET J'TE LOUPERAI PAS

NE TOUCHE PAS À MA TOUT TOUT  
OH MA CHÈRE TOUT TOUT  
TU PEUX AVOIR LES AUTRES FILLES  
NE TOUCHE PAS À MA TOUT TOUT

# LA VOIX DES SAGES

NO MORE FIGHTIN' NO MORE KILLIN'  
NO MORE FIGHTIN' NO MORE KILLIN'

QUAND JE NE CROIS PLUS À MES RÊVES  
OU QUE JE VIS CEUX DES AU-AUTRES  
QUAND MOINS SOUVENT MON POING SE LÈVE  
QUE JE NE SUIS PLUS DES VÔ-ÔTRES  
ET QUAND J'OUBLIE CE QUE JE CROI-OIS  
ILS ME REDONNENT LA FOI

ALORS J'ENTENDS J'ENTENDS J'ENTENDS LA VOIX DES SAGES  
ET JE CHANTE JE CHANTE AVEC EU-EUX

NO MORE FIGHTIN' NO MORE KILLIN'  
NO MORE FIGHTIN' NO MORE KILLIN'

NOMO SONO KINABE NOMO SONO KINABE AH

QUAND L'AMOUR N'EST PLUS QU'UN DEVOIR  
QUAND MON REGARD SE DÉTOU-OUR'  
QUAND JE PRÉFÈRE NE PAS SAVOIR  
ET QUE MON ÂME DEVIENT SOURDE  
ET QUAND J'OUBLIE CE QUE JE DOI-OIS  
ILS ME REMONTRENT LA VOIE

ALORS J'ENTENDS J'ENTENDS J'ENTENDS LA VOIX DES SAGES  
ET JE CHANTE JE CHANTE AVEC EU-EUX

NO MORE FIGHTIN' NO MORE KILLIN'  
NO MORE FIGHTIN' NO MORE KILLIN'

NOMO SONO KINABE NOMO SONO KINABE EKE  
NOMO SONO KINABE NOMO SONO KINABE AH  
NOMO SONO KINABE NOMO SONO KINABE EKE  
NOMO SONO KINABE NOMO SONO KINABE AH

QUAND JE NE CROIS PLUS À MES RÊVES  
NO MORE KILLIN'  
MOINS SOUVENT MON POING SE LÈVE  
NO MORE KILLIN'  
ET QUAND J'OUBLIE CE QUE JE DOI-OIS  
ILS ME REMONTRENT LA VOIE  
NO MORE FIGHTIN'  
NO MORE KILLIN'  
NO MORE FIGHTIN'  
NO MORE KILLIN'

# LA BALLADE DES BAS-FONDS

Am Am E7 E7 G G F E7

CHERCHEZ PAS GRAVÉ SUR LA PIER-RE  
PLEUREZ PAS CES GENS-LÀ AU SON D'L'HYM-NE NATIONAL  
UNE CHANSON PAS CHÈ-RE RÉSON-NE  
POUR EUX DANS L'AIR DE LA CAPITALE

Am Am E7 E7 G G F E7

ON F'RA PAS GRAVER SUR LA PIER-RE  
CES NOMS LÀ PASSER LE PONT AVOIR UN APPERÇU  
L'RIDEAU EST OUVE-ERT DES HISTOIRES POUR QUI VEUT  
DANS L'IMPAS-SE DE QUELQUES RUES

Am Am E7 E7 G G F E7

SALUT PARIS JOUR DE FOIRE VILLE OUVER-TE  
SALUT BIENVENUE À PARIS OU LA NUIT VOUS EST OFFERTE

Am Am E7 E7 G G F E7

POUSSEZ PAS LA PORTE AUX ENCHÈ-RES  
YEN A POUR CHACUN POUR TOUS LES CŒURS UN PEU FENDUS  
C'EST D'L'IMAGINAI-RE QUELQUE PART  
PAS BIEN LOIN AU FOND DE NOUS BIEN ENTENDU

Am Am E7 E7 G G F E7

À CHANTER LA JOURNÉE ENTIÈ-RE  
ET DEMAIN ON IRA SIFFLOTTANT LA MÉLODIE  
S'POSER SUR DES PIER-RES  
POUR ÉCOUTER L'HISTOIRE DES BAS-FONDS DE PARIS

Am Am E7 E7 G G F E7

SALUT PARIS JOUR DE FOIRE VILLE OUVER-TE  
SALUT BIENVENUE À PARIS OU LA NUIT VOUS EST OFFERTE  
SALUT PARIS JOUR DE FOIRE VILLE OUVER-TE  
SALUT BIENVENUE À PARIS OU LA NUIT VOUS EST OFFERTE

# C'EST BON POUR LE MORAL

guitare

UN P'TIT FEU POUR DÉMARRER UNE CARESSE POUR DÉCOLLER  
SI TU VEUX TE RÉCHAUFFER FAUT SAVOIR BIEN BIGUINER

C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL  
C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL

SI T'ES DOUDOU BIEN BALANCÉE OU PLAYBOY SUPER SAPÉ  
ET QUE TU CHERCHES À T'AMUSER LA COMPAGNIE VA TE CHANTER

C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL  
C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL  
C'EST BON BON C'EST BON BON C'EST BON BON C'EST BON BON

trompettes

SI TU VEUX TE FAIRE PLAISIR FAUT SURTOUT PAS HÉSITER  
POUR COMBLER MES DÉSIRES Y'A RIEN DE TEL QU'UN P'TIT BAISER

C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL  
C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL  
C'EST BON BON C'EST BON BON C'EST BON BON C'EST BON BON  
C'EST BON BON C'EST BON BON C'EST BON BON C'EST BON BON

guitare

C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL  
C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL

UN P'TIT FEU POUR DÉMARRER UNE CARESSE POUR DÉCOLLER  
SI TU VEUX TE RÉCHAUFFER FAUT SAVOIR BIEN BIGUINER

C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL  
C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL  
C'EST BON BON C'EST BON BON C'EST BON BON C'EST BON BON

ROULEZ ROULEZ DANSEZ DANSEZ  
ROULEZ ROULEZ DANSEZ DANSEZ

trompettes

ROULEZ ROULEZ DANSEZ DANSEZ  
ROULEZ ROULEZ DANSEZ DANSEZ

C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL  
C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL  
C'EST BON BON C'EST BON BON C'EST BON BON C'EST BON BON  
C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL  
C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL  
C'EST BON C'EST BON C'EST BON C'EST BON

# MON AMANT LE SINGEANT

J'IGNORE POURQUOI IL NE SAIT DRAGUER  
 QU'EN SINGEANT AU MUNETTE  
 S'IL VEUT SAILLIR IL N'AS QU'À LE DIRE  
 À FEMM' OUVERTE POURQUOI MENTIR

COMMENT PEUT-IL ME CROIRE SI BÊ-TE  
 ET SI CRUCH' CE BRA-VE MONSIEUR  
 CAR IL EST SI LOURD C'QU'Y DIT C'EST QU'DES BOURRES  
 LÀ D'SUS JE N'PEUX FERMER LES YEUX  
 MOI JE L'AIM'RAIS TANT  
 S'IL NE ME COURTISAIT PAS EN SINGEANT  
 S'IL POUVAIT OSER DIRE SANS RUSER LA VÉRITÉ

SANS RÉFLÉCHIR JE SAIS QU'IL VOUDRAIT  
 M'EMBROUILLER DANS MA TÊ-TE  
 FEM-ME LI-BRE J'POURRAIS FAIRE L'AFFAIRE  
 MAIS FAUT PAS M'LA FAIRE À L'ENVERS

COMMENT PEUT-IL ME CROIRE SI BÊ-TE  
 ET SI CRUCH' CE BRA-VE MONSIEUR  
 CAR IL EST SI LOURD C'QU'Y DIT C'EST QU'DES BOURRES  
 LÀ D'SUS JE N'PEUX FERMER LES YEUX  
 MOI JE L'AIM'RAIS TANT  
 S'IL NE ME COURTISAIT PAS EN SINGEANT  
 S'IL POUVAIT OSER DIRE SANS RUSER LA VÉRITÉ

MAIS HÉLAS EN SINGEANT LE BONHEUR  
 ON TROUVE SOU-VENT LE MALHEUR  
 PAS DE BOL SI TU N'ES QU'UN MENTEUR  
 TE PASSENT SOUS L'NEZ MON CORPS MON CŒUR

COMMENT PEUT-IL ME CROIRE SI BÊ-TE  
 ET SI CRUCH' CE BRA-VE MONSIEUR  
 CAR IL EST SI LOURD C'QU'Y DIT C'EST QU'DES BOURRES  
 LÀ D'SUS JE N'PEUX FERMER LES YEUX  
 MOI JE L'AIM'RAIS TANT  
 S'IL NE ME COURTISAIT PAS EN SINGEANT  
 IL N'AS PAS OSÉ C'EST PAS PASSÉ N'EN PARLONS PLUS

Am Am Am Am Am G C C

IL N'AS PAS OSÉ C'EST PAS PASSÉ N'EN PARLONS PLUS

# LE YOUKI

IL ÉTAIT OÙ LE GENTIL TI YOUKI OÙ IL ÉTAIT LE GENTIL TI TOUTOU  
IL ÉTAIT OÙ HEIN IL ÉTAIT OÙ OÙ IL ÉTAIT LE GENTIL TI KIKI  
ET OÙ IL EST LE PÉPÈRE AU OUAH OUAH YOUKI SAIT-IL OÙ C'ÉTAIT SON PÉPÈRE  
IL ÉTAIT OÙ HEIN SON PAPA LE BEAU PÉPÈRE QUE SON KIKI PRÉFÈRE  
ET SA MÈMÈRE ALORS ET SA MÈMÈRE OÙ ELLE EST LA MÈMÈRE À SON NOUNOUCHE  
ELLE ÉTAIT OÙ HEIN SA MÈMÈRE QUI DONNE DU SUSUCRE AVEC LA BOUBOUCHE  
IL ÉTAIT OÙ HEIN LE YOUKI IL ÉTAIT OÙ LE GENTIL TI TOUTOU  
IL ÉTAIT OÙ HEIN LE YOUKI LE GENTIL TI TOUTOU IL ÉTAIT OÙ  
OÙ ÇA HEIN OÙ ÇA OÙ ÇA HEIN OÙ ÇA  
OÙ C'EST QU'IL ÉTAIT SON PAPY ET SON PÉPÈRE OÙ C'EST QU'EST TI  
OÙ C'EST QU'IL ÉTAIT LE YOUKI LE GENTIL KIKI À MAMIE  
OÙ ÇA HEIN OÙ ÇA OÙ ÇA HEIN OÙ ÇA

IL ÉTAIT LÀ LE BOUCHON TI KITCHOU IL ÉTAIT LÀ LE PLUS BEAU DES KOUKI  
IL ÉTAIT LÀ QUI LE BEAU KOUKOU LE PLUS JOLI DE TOUS LES BEAUX YOUKI  
ET C'EST À QUI TOUT ÇA C'EST À KIKI À QUI C'ÉTAIT LES PAPATTES POILUES  
ET LA QUEUE QUEUE HEIN C'ÉTAIT À QUI C'EST À YOUKI LA QUEUE QUEUE QUI REMUE  
ET LE YOUKI ALORS IL EST À QUI A QUI C'EST TI LE MIGNON CHOPINOU  
À QUI C'EST TI HEIN LE BEAU YOUKI À SON PAPY OU BIEN À SA NOUNOU  
IL EST À QUI HEIN LE KIKI IL EST À QUI LE GENTIL TI TOUTOU  
IL EST À QUI HEIN LE YOUKI LE GENTIL TI TOUTOU À QUI C'EST TI  
À QUI HEIN À QUI A QUI HEIN À QUI  
SI C'ÉTAIT PAS À SON PAPY A SON PÉPÈRE ALORS À QUI  
À QUI IL ÉTAIT LE YOUKI SI C'ÉTAIT PAS À SA MAMIE  
À QUI HEIN À QUI A QUI HEIN À QUI

QU'EST CE QU'IL A FAIT LÀ OH LA LE VILAIN KIKI A MANGÉ DES BOUTS DE CACA  
NON MAIS DES FOIS OH VILAIN TOUT PLEIN NON MAIS KIKI QU'EST CE QUI M'A FICHU LÀ  
VEUX TU VENIR ICI GROS DÉGOÛTANT ET PAS BOUGER ASSIS DEBOUT COUCHÉ  
A SON PANIER OH LE MÉCHANT VA TE COUCHER SON PÉPÈRE EST FÂCHÉ  
KIKI T'AS VU PÉPÈRE EST EN COLÈRE LE PÉPÈRE À YOUKI FAIT DES GROS YEUX  
VIENS VOIR ICI VIENS VOIR SA MÈMÈRE AVEC MÈMÈRE ON N'EST PAS MALHEUREUX  
LE PLUS CULCUL HEIN C'ÉTAIT QUI MAIS QUI C'EST TI DES DEUX LE PLUS NEUNEU  
LE PLUS NEUNEU HEIN C'ÉTAIT QUI C'EST QUI C'EST QUI LE PLUS CULCUL DES DEUX  
C'EST QUI HEIN C'EST QUI C'EST QUI HEIN C'EST QUI  
ET SI C'ÉTAIT PAS SON PAPY LE PLUS CULCUL ALORS C'EST QUI  
LE PLUS NEUNEU AVEC YOUKI C'EST SON PAPY OU SA MAMIE  
C'EST QUI HEIN C'EST QUI  
DE TOUTES FAÇONS C'ÉTAIT PAS LE YOUKI ALORS C'EST QUI  
ET SI C'ÉTAIT PAS SON PAPY LE PLUS CULCUL ALORS C'EST QUI  
LE PLUS NEUNEU AVEC YOUKI C'EST SON PAPY OU SA MAMIE  
C'EST QUI HEIN C'EST QUI  
DE TOUTES FAÇONS C'ÉTAIT PAS LE YOUKI ALORS C'EST QUI  
ET SI C'ÉTAIT PAS SON PAPY LE PLUS CULCUL ALORS C'EST QUI  
LE PLUS NEUNEU AVEC YOUKI C'EST SON PAPY OU SA MAMIE  
C'EST QUI HEIN C'EST QUI  
DE TOUTES FAÇONS C'ÉTAIT PAS LE YOUKI ALORS C'EST QUI  
ET SI C'ÉTAIT PAS SON PAPY LE PLUS CULCUL ALORS C'EST QUI  
LE PLUS NEUNEU AVEC YOUKI C'EST SON PAPY OU SA MAMIE  
C'EST QUI HEIN C'EST QUI

# UNE CHANSON DOUCE

C Dm Em Dm C Dm Em Dm

UNE CHANSON DOU-CE  
QUE ME CHANTAIT MA MAMAN  
EN SUÇANT MON POU-CE  
J'ÉCOUTAIS ZEN M'ENDORMANT  
CETTE CHANSON DOU-CE  
JE VEUX LA CHANTER POUR TOI  
CAR TA PEAU EST DOU-CE  
COM-ME LA MOUS-SE DES BOIS

LA PETI-TE BICHE EST AUX ABOIS  
DANS LE BOIS SE CA-CHE LE LOUP  
OUH OUH OUH OUH  
MAIS LE BRA-VE CHEVALIER PASSA  
IL PRIT LA BI-CHE DANS SES BRAS  
LA LA LA LA

LA PETI-TE BI-CHE CE SERA TOI SI TU VEUX  
LE LOUP ON S'EN FI-CHE CONTRE LUI NOUS SERONS DEUX

UNE CHANSON DOU-CE QUE ME CHANTAIT MA MAMAN  
UNE CHANSON DOU-CE POUR TOUS LES PETITS ENFANTS

OH LE JOLI CON-TE QUE VOILÀ  
LA BI-CHE EN FEM-ME SE CHANGEA  
LA LA LA LA  
ET DANS LES BRAS DU BEAU CHEVALIER  
BEL-LE PRINCESSE ELLE EST RESTÉE  
À TOUT JAMAIS

LA BEL-LE PRINCES-SE AVAIT TES JOLIS CHEVEUX  
LA MÊ-ME CARES-SE SE LIT TAU FOND DE TES YEUX  
CETTE CHANSON DOU-CE JE VEUX LA CHANTER RAUSSI  
POUR TOI OH MA DOU-CE JUSQU'À LA FIN DE MA VIE  
JUSQU'À LA FIN DE MA VIE  
JUSQU'À LA FIN DE MA VIE  
JUSQU'À LA FIN DE MA VIE

# LE POINÇONNEUR DES LILAS

Em C A7 C (capo I)

CH'UIS L'POINÇONNEUR DES LILAS LE GARS QU'ON CROISE ET QU'ON N'REGARDE PAS  
YA PAS D'SOLEIL SOUS LA TER-RE DRÔLE DE CROISIÈ-RE  
POUR TUER L'ENNUI J'AI DANS MA VESTE LES EXTRAITS DU READER DIDGES-TE  
ET DANS C'BOUQUIN YA ÉCRIT QUE DES GARS S'LA COULENT DOUCE À MIAMI  
PENDANT C'TEMPS QUE JE FAIS L'ZOUA-VE AU FOND D'LA CA-VE  
PARAIT QU'Y A PAS D'SOTS MÉTIERS MOI J'FAIS DES TROUS DANS LES BILLETTS

J'FAIS DES TROUS DES P'TITS TROUS ENCORE DES P'TITS TROUS  
DES P'TITS TROUS DES P'TITS TROUS TOUJOURS DES P'TITS TROUS  
DES TROUS D'SECONDE CLAS-SE DES TROUS D'PREMIÈRE CLAS-SE  
J'FAIS DES TROUS DES P'TITS TROUS ENCORE DES P'TITS TROUS  
DES P'TITS TROUS DES P'TITS TROUS TOUJOURS DES P'TITS TROUS  
DES PETITS TROUS DES PETITS TROUS DES PETITS TROUS DES PETITS TROUS

Em D C B7 Em D C B7

CH'UIS L'POINÇONNEUR DES LILAS POUR INVALIDES CHANGER À OPÉRA  
JE VIS AU CŒUR D'LA PLANÈ-TE J'AI DANS LA TÊ-TE  
UN CARNAVAL DE CONFETTIS J'EN AMÈNE JUSQUE DANS MON LIT  
ET SOUS MON CIEL DE FAÏEN-CE JE N'VOIS BRILLER QUE LES CORRESPONDAN-CES  
PARFOIS JE RÊVE JE DIVA-GUE JE VOIS DES VA-GUES  
ET DANS LA BRUME AU BOUT DU QUAI J'VOIS UN BATEAU QUI VIENT M'CHERCHER

POUR M'SORTIR DE CE TROU OÙ JE FAIS DES TROUS  
DES P'TITS TROUS DES P'TITS TROUS TOUJOURS DES P'TITS TROUS  
MAIS L'BATEAU SE TAIL-LE ET J'VOIS QU'JE DÉRAIL-LE  
ET JE RESTE DANS MON TROU À FAIRE DES P'TITS TROUS  
DES P'TITS TROUS DES P'TITS TROUS TOUJOURS DES P'TITS TROUS  
DES PETITS TROUS DES PETITS TROUS DES PETITS TROUS DES PETITS TROUS

Em D C B7 Em D C B7

CH'UIS L'POINÇONNEUR DES LILAS ARTS ZET MÉTIERS DIRECT PAR LEVALLOIS  
J'EN AI MARRE J'EN AI MA CLA-QUE DE CE CLOA-QUE  
JE VOUDRAIS JOUER LA FILLE DE L'AIR LAISSER MA CASQUETTE AU VESTIAIRE  
UN JOUR VIENDRA J'EN SUIS SÛR OÙ J'POURRAI M'ÉVADER DANS LA NATU-RE  
J'PARTIRAI SUR LA GRAND ROU-TE ET COÛTE QUE COÛ-TE  
ET SI POUR MOI IL EST PLUS TEMPS JE PARTIRAI LES PIEDS DEVANT

J'FAIS DES TROUS DES P'TITS TROUS ENCORE DES P'TITS TROUS  
DES P'TITS TROUS DES P'TITS TROUS TOUJOURS DES P'TITS TROUS  
YA D'QUOI D'VENIR DIN-GUE DE QUOI PRENDRE UN FLIN-GUE  
S'FAIRE UN TROU UN P'TIT TROU UN DERNIER P'TIT TROU  
UN P'TIT TROU UN P'TIT TROU UN DERNIER P'TIT TROU  
ET ON M'METTRA DANS UN GRAND TROU ET J'T'ENTENDRAIS PLUS PARLER D'TROU  
PLUS JAMAIS D'TROU DE PETIT TROU DE PETIT TROU DE PETIT TROU

# SCANDALE DANS LA FAMILLE

D7 G D7 G

OH PAPA QUEL MALHEUR QUEL GRAND MALHEUR POUR MOI  
OH PAPA QUEL SCANDALE SI MAMA SAVAIT ÇA

À TRINITAD TOUT LÀ-BAS AUX ANTIL-LES  
À TRINITAD VIVAIT UNE FAMILLE  
YAVAIT LA MAMA ET LE PAPA ET LE GRAND FILS AÎNÉ  
QUI À QUARANTE ANS N'ÉTAIT TOUJOURS PAS MARIÉ  
UN JOUR IL TROUVA LA FILLE QU'IL VOULAIT  
IL DIT À SON PÈRE JE VOUDRAIS L'ÉPOUSER  
HÉLAS MON GARÇON MM HÉLAS TU N'PEUX PAS  
CAR CETTE FILLE EST TA SŒUR ET  
TA MÈRE NE L'SAIT PAS

OH PAPA QUEL MALHEUR QUEL GRAND MALHEUR POUR MOI  
OH PAPA QUEL SCANDALE SI MAMA SAVAIT ÇA

DIX ANS APRÈS IL REVINT TOUT ÉMU  
ET DIT À SON PÈRE DEVI-NE CE QUE J'AI VU  
DANS LA PLANTATION ON VIENT D'EMBAUCHER  
PLUS DE CINQUANT' FILLES DU VILLA-GE D'À CÔTÉ  
HÉLAS MON PAUVRE ENFANT LES DIEUX SONT CONTRE TOI  
TOUTES CES FILLES SONT TES SŒURS ET  
TA MÈRE NE L'SAIT PAS

OH PAPA QUEL MALHEUR QUEL GRAND MALHEUR POUR MOI  
OH PAPA QUEL SCANDALE SI MAMA SAVAIT ÇA

À BOUT DE PATIENCE IL S'EN FUT ÉCŒURÉ  
RACONTER À SA MÈ-RE TOU-TE LA VÉRITÉ  
LA MÈRE SE MIT À RIRE ET LUI DIT T'EN FAIS PAS  
TON PÈRE N'EST PAS TON PÈRE ET  
TON PÈRE NE L'SAIT PAS

OH MAMA QUEL BONHEUR QUEL GRAND BONHEUR POUR MOI  
OH MAMA QUEL SCANDALE SI PAPA SAVAIT ÇA

OH MAMA QUEL BONHEUR QUEL GRAND BONHEUR POUR MOI  
OH MAMA QUEL SCANDALE SI PAPA SAVAIT ÇA

# LE TEMPS DES CERISES

C Am Dm G C Am G C

QUAND NOUS CHANTERONS LE TEMPS DES CERISES  
ET GAI ROSSIGNOL ET MER-LE MOQUEUR  
SERONT TOUS EN FÊ-Ê-TE  
LES BELLES AURONT LA FOLIE EN TÊTE  
ET LES AMOUREUX DU SOLEIL AU CŒUR  
QUAND NOUS CHANTERONS LE TEMPS DES CERISES  
SIFFLERA BIEN MIEUX LE MER-LE MOQUEUR

MAIS IL EST BIEN COURT LE TEMPS DES CERISES  
OÙ L'ON S'EN VA DEUX CUEILLIR EN RÊVANT  
DES PENDANTS D'OREI-EIL-LES  
CERISES D'AMOUR AUX RO-BES PAREIL-LES  
TOMBANT SOUS LA FEUILLE EN GOUT-TES DE SANG  
MAIS IL EST BIEN COURT LE TEMPS DES CERISES  
PENDANTS DE CORAIL QU'ON CUEILLE EN RÊVANT

QUAND VOUS EN SEREZ AU TEMPS DES CERISES  
SI VOUS AVEZ PEUR DES CHAGRINS D'AMOUR  
ÉVITEZ LES BE-EL-LES  
MOI QUI NE CRAINS PAS LES PEI-NES CRUEL-LES  
JE NE VIVRAI POINT SANS SOUFFRIR UN JOUR  
QUAND VOUS EN SEREZ AU TEMPS DES CERISES  
VOUS AUREZ ZAUSSE DES PEI-NES D'AMOUR

J'AIMERAI TOUJOURS LE TEMPS DES CERISES  
C'EST DE CE TEMPS-LÀ QUE JE GARDE AU CŒUR  
UNE PLAIE OUVRE-ER-TE  
ET DA-ME FORTUNE EN M'ÉTANT OFFERTE  
NE POURRA JAMAIS FERMER MA DOULEUR  
J'AIMERAI TOUJOURS LE TEMPS DES CERISES  
ET LE SOUVENI-I-IR QUE JE GARDE AU CŒUR

# DANSE

A E B7 E

A E B7 E

DANSE TANT QUE TU PEUX DANSER DANSE AUTOUR DE LA TERRE  
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA  
LIBRE COMME UN POISSON DANS L'EAU COMME UN OISEAU DANS L'AIR  
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA

LÉGER COMME LE VENT QUI DANSE DANS LES ARBRES  
OU LE COIN D'UN BATEAU QUI DANSE SOUS LA VAGUE

DANSE TANT QUE TU PEUX DANSER DANSE AUTOUR DE LA TERRE  
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA  
SUR UNE TABLE DE BISTROT À L'OMBRE DES TAVERNES  
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA

VIENS LAISSE-TOI PORTER PAR TOUTES LES MUSIQUES  
QUI SORTENT D'UN PIANO OU D'UN VIEUX TOURNE-DISQUE

DANSE TANT QUE TU PEUX DANSER DANSE AUTOUR DE LA TERRE  
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA  
DANSE DANS LES BRAS DE MARGOT OU JULIE DE NANTERRE  
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA

DANSE POUR RETROUVER L'AMOUR ET LA FOLIE  
DANSE POUR ÉBLOUIR TON ÂME QUI S'ENNUIE

DANSE TANT QUE TU PEUX DANSER DANSE AUTOUR DE LA TERRE  
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA  
POUR NE PLUS PORTER SUR TON DOS LA MORT ET LA MISÈRE  
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA

ET TU VERRAS JAILLIR LES SOURCES SOUTERRAINES  
ET LES TORRENTS DE JOIE QUI COULENT DANS TES VEINES

DANSE TANT QUE TU PEUX DANSER DANSE AUTOUR DE LA TERRE  
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA  
DANSE POUR QU'UN PRINTEMPS NOUVEAU BALAYE LES HIVERS  
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA

DANSE COMME L'ON VIT DANSE COMME L'ON AIME  
DANSE COMME ON ÉCRIT SUR LES MURS UN POÈME

DANSE TANT QUE TU PEUX DANSER DANSE AUTOUR DE LA TERRE  
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA  
DANSE TANT QUE TU PEUX DANSER VIENS LE BAL EST OUVERT  
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA  
DANSE TANT QUE TU PEUX DANSER VIENS LE BAL EST OUVERT  
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA

# LA MAUVAISE RÉPUTATION

AU VILLA-GE SANS PRÉTENTION  
J'AI MAUVAI-SE RÉPUTATION  
QU'JE M'DÉMÈN' OU QU'JE RES-TE COI  
JE PASS' POUR UN JE NE SAIS QUOI  
JE NE FAIS POURTANT DE TORT À PERSON-NE  
EN SUIVANT MON CH'MIN DE PETIT BONHOM-ME  
MAIS LES BRAV'S GENS N'AIMENT PAS QUE L'ON SUIVE UNE AU-TRE ROU-TE QU'EUX  
NON LES BRAV'S GENS N'AIMENT PAS QUE L'ON SUIVE UNE AU-TRE ROU-TE QU'EUX  
TOUT LE MON-DE MÉDIT DE MOI  
SAUF LES MU-ETS ÇA VA DE SOI

LE JOUR DU QUATORZE-JUILLET  
JE RESTE DANS MON LIT DOUILLET  
LA MUSI-QUE QUI MARCHE AU PAS  
CELA NE ME REGARDE PAS  
JE NE FAIS POURTANT DE TORT À PERSON-NE  
EN N'ÉCOUTANT PAS LE CLAIRON QUI SON-NE  
MAIS LES BRAV'S GENS N'AIMENT PAS QUE L'ON SUIVE UNE AU-TRE ROU-TE QU'EUX  
NON LES BRAV'S GENS N'AIMENT PAS QUE L'ON SUIVE UNE AU-TRE ROU-TE QU'EUX  
TOUT LE MON-DE ME MONTR' AU DOIGT  
SAUF LES MANCHOTS ÇA VA DE SOI

QUAND J' CROISE UN VOLEUR MALCHANCEUX  
POURSUIVI PAR UN CUL-TERREUX  
J'LANC' LA PATTE ET POURQUOI LE TAIRE  
LE CUL-TERREUX SE R'TROUV' PAR TERRE  
JE NE FAIS POURTANT DE TORT À PERSON-NE  
EN LAISSANT COURIR LES VOLEURS DE POM-MES  
MAIS LES BRAV'S GENS N'AIMENT PAS QUE L'ON SUIVE UNE AU-TRE ROU-TE QU'EUX  
NON LES BRAV'S GENS N'AIMENT PAS QUE L'ON SUIVE UNE AU-TRE ROU-TE QU'EUX  
TOUT LE MON-DE SE RUE SUR MOI  
SAUF LES CUL D'JATT' ÇA VA DE SOI

PAS BESOIN D'Ê-TRE JÉRÉMIE  
POUR D'VINER L' SORT QUI M'EST PROMIS  
S'ILS TROUV'NT TU-NE CORDE À LEUR GOÛT  
ILS ME LA PASSERONT TAU COU  
JE NE FAIS POURTANT DE TORT À PERSON-NE  
EN SUIVANT LES CH'MINS QUI N'MÈN'NT PAS À RO-ME  
MAIS LES BRAV'S GENS N'AIMENT PAS QUE L'ON SUIVE UNE AU-TRE ROU-TE QU'EUX  
NON LES BRAV'S GENS N'AIMENT PAS QUE L'ON SUIVE UNE AU-TRE ROU-TE QU'EUX  
TOUT L' MOND' VIENDRA ME VOIR PENDU  
SAUF LES AVEUGL'S BIEN ENTENDU

## DANS MON HLM

AU REZ D'CHAUSSÉE DANS MON HLM  
Y'A UNE ESPÈCE DE BARBOUZE QUI SURVEILLE LES ENTRÉES  
QUI TIRE SUR TOUT C'QUI BOUGE SURTOUT SI C'EST BRONZÉ  
PASSE SES NUITS DANS LES CAVES AVEC SON BERETTA  
TRAQUE LES MÔMES QUI CHOURAVENT LE PINARD AUX BOURGEOIS  
Y S'RECRÉE L'INDOCHINE DANS SA P'TITE VIE D'PEIGNE CUL  
SA FEMME SORT PAS D'LA CUISINE SINON Y COGNE DESSUS  
IL EST TELL'MENT GIVRÉ QUE MÊME DANS LA LÉGION  
Z'ONT FINI PAR LE J'TER C'EST VOUS DIRE S'IL EST CON  
PUTAIN C'QU'IL EST BLÊME MON HLM ET LA MÔME DU HUITIÈM LE HASCH ELLE AIME

AU PREMIER DANS MON HLM  
Y'A L'JEUNE CADRE DYNAMIQUE COSTARD EN ALPAGA  
C'LUI QU'A PAYÉ VINGT BRIQUES SON DEUX-PIÈCES-PLUS-LOGGIA  
IL EN A CHIÉ VINGT ANS POUR EN ARRIVER LÀ  
MAINT'NANT IL EST CONTENT MAIS Y PARLE DE S'CASSER  
TOUTE FAÇON Y PEUT PAS Y LUI RESTE À PAYER  
LE LAVE-VAISSELLE LA TÉLÉ ET LA SCIURE POUR SES CHATS  
PARC'QUE NATURELLEMENT C'BON CONTRIBUABLE CENTRISTE  
IL AIME PAS LES ENFANTS C'EST VOUS DIRE S'IL EST TRISTE  
PUTAIN C'QU'IL EST BLÊME MON HLM ET LA MÔME DU HUITIÈM LE HASCH ELLE AIME

AU DEUXIÈME DANS MON HLM  
Y'A UNE BANDE D'ALLUMÉS QUI VIVENT À SIX OU HUIT  
DANS SOIXANTE MÈTRES CARRÉS Y'A TOUT L'TEMPS D'LA MUSIQUE  
DES ANCIENS D'SOIXANTE-HUIT Y'EN A UN QU'EST CHÔMEUR  
Y'EN A UN QU'EST INSTIT' Y'EN A UNE C'EST MA SOEUR  
Y VIVENT COMME ÇA RELAX Y'A DES MAT'LAS PAR TERRE  
LES VOISINS SONT FURAX ILS FONT UN BOUCAN D'ENFER  
ILS PAYENT JAMAIS LEUR LOYER QUAND LES HUISSIERS DÉBOULENT  
ILS ÉCRIVENT À LIBÉ C'EST VOUS DIRE S'ILS SONT COOLS  
PUTAIN C'QU'IL EST BLÊME MON HLM ET LA MÔME DU HUITIÈM LE HASCH ELLE AIME

AU TROISIÈME DANS MON HLM  
Y'A L'ESPÈCE DE CONNASSE CELLE QUI BOSSE DANS LA PUB'  
L'HIVER À AVORIAZ LE MOIS D'JUILLET AU CLUB.  
COMME TOUTES LES DÉCOLORÉES ELLE A SA MINI COOPER  
ELLE ALLUME TOUT L'QUARTIER QUAND ELLE SORT SON COCKER  
AUX MANIFS DE GONZESSES ELLE EST AU PREMIER RANG  
MAIS ELLE NE VEUT PAS D'ENFANTS PARC'QUE ÇA FAIT VIEILLIR  
ÇA RAMOLLIT LES FESSES ET PI ÇA FOUT DES RIDES  
ELLE L'A LU DANS L'EXPRESS C'EST VOUS DIRE SI ELLE LIT  
PUTAIN C'QU'IL EST BLÊME MON HLM ET LA MÔME DU HUITIÈM LE HASCH ELLE AIME

AU QUATRIÈME DANS MON HLM  
Y'A CELUI QU'LES VOISINS APPELLENT LE COMMUNISTE  
MÊME QU'ÇA LUI PLAÎT PAS BIEN Y DIT QU'IL EST TROTSKYSTE  
J'AI JAMAIS BIEN PIGÉ LA DIFFÉRENCE PROFONDE  
Y POURRAIT M'EXPLIQUER MAIS ÇA PRENDRAIT DES PLOMBES  
DEPUIS SA PÉTITION Y'A TROIS ANS POUR L'CHILI  
TOUT L'IMMEUBLE LE SOUPÇONNE À CHAQUE NOUVEAU GRAFFITI  
N'EMPÊCHE QUE MORT AUX CONS DANS LA CAGE D'ESCALIER  
C'EST MOI QUI L'AI MARQUÉ C'EST VOUS DIRE SI J'AI RAISON  
PUTAIN C'QU'IL EST BLÊME MON HLM ET LA MÔME DU HUITIÈM LE HASCH ELLE AIME

PI Y'A AUSSI DANS MON HLM  
UN NOUVEAU ROMANTIQUE UN ANCIEN COMBATTANT  
UN LOUBARD ET UN FLIC QUI S'BALADE EN SURVÊTEMENT  
Y FAIT CHAQUE JOUR SON JOGGING AVEC SON BERGER ALL'MAND  
DE LA CAVE AU PARKING C'EST VACH'MENT ENRICHISSANT  
QUAND J'EN AI MARRE D'CES BRAVES GENS J'FAIS UN SAUT AU HUITIÈME  
POUR CONSTRUIRE UN MOMENT AVEC MA COPINE GERMAINE  
UN MONDE REMPLI D'ENFANTS ET QUAND LE JOUR SE LÈVE  
ON S'QUITTE EN Y CROYANT C'EST VOUS DIRE SI ON RÊVE  
PUTAIN C'QU'IL EST BLÊME MON HLM ET LA MÔME DU HUITIÈM LE HASCH ELLE AIME  
PUTAIN C'QU'IL EST BLÊME MON HLM ET LA MÔME DU HUITIÈM LE HASCH ELLE AIME

# MO LI HUA

Hǎo yī duǒ měi-lì de mò-li-huā

Hǎo yī duǒ měi-lì de mò-li-huā

Fēn fāng měi-lì mǎn zhī yā

Yòu xiā-àng yòu bá-i rén ré-én kuā

Rà-àng wǒ-ǒ lái jiāng nǐ zhā-i xià

Sòng gě-i bié-é rén ré-én jiā

Mò-li-huā a mò-ò-li-huā

# AMINA TOLÉ

claps :     .     .     .

A	MI	NA		
A	MI	NA		A
MI	NA	TO	LÉ	É
LÉ	SI	BA		É
NA	A	HO		A
MI	NA	TOU	SE	PAS CA
LI	NA	SOU	MA	OUÉ
MA	OUÉ	A	MI	ZON
			GIS	GO
	É	SI	SÉ	KÉ
			LÉ	É
OUA	LA	ZOU	É	OUA
				LA
OUA	LA	ZOU	PIN	PIN
				A
MI	NA	TOU		

# ÇA PLANE POUR MOI

B7 B7 E E B7 B7 E E

WAM BAM MON CHAT SPLATCH GÎT SUR MON LIT  
A BOUFFÉ SA LANGUE EN BUVANT DANS MON WHISKY  
QUANT À MOI PEU DORMI VIDÉ BRIMÉ  
J'AI DÛ DORMIR DANS LA GOOUTTIÈRE OÙ J'AI EU UN FLASH  
HOU HOU HOU HOU EN QUAT' COULEURS

ALLEZ HOP UN MATIN UNE LOULOUTE EST V'NUE CHEZ MOI  
POUPÉE DE CELLOPHANE CHEVEUX CHINOIS  
UN SPARADRAP UNE GUEULE DE BOIS  
A BU MA BIÈRE DANS UN GRAND VERRE EN CAOUTCHOUC  
HOU HOU HOU HOU COMME UN INDIEN DANS SON IGLOO

ÇA PLANE POUR MOI ÇA PLANE POUR MOI  
ÇA PLANE POUR MOI MOI MOI MOI MOI ÇA PLANE POUR MOI  
HOU HOU HOU HOU ÇA PLANE POUR MOI

ALLEZ HOP LA NANA QUEL PANARD  
QUELLE VIBRATION DE S'ENVOYER  
SUR L'PAILLASSON LIMÉE RUINÉE VIDÉE COMBLÉE  
YOU ARE THE KING OF THE DIVAN QU'ELLE ME DIT EN PASSANT  
HOUHOUHOUHOU I AM THE KING OF THE DIVAN

ÇA PLANE POUR MOI ÇA PLANE POUR MOI  
ÇA PLANE POUR MOI MOI MOI MOI MOI ÇA PLANE POUR MOI  
HOU HOU HOU HOU ÇA PLANE POUR MOI

ALLEZ HOP T'OCCUPES T'INQUIÈTES  
TOUCHE PAS MA PLANÈTE  
IT'S NOT TODAY QUE LE CIEL ME TOMBERA SUR LA TÊTE  
ET QUE LA COLLE ME MANQUERA  
HOU HOU HOU HOU ÇA PLANE POUR MOI

guitare

ALLEZ HOP MA NANA S'EST TIRÉE S'EST BARRÉE  
ENFIN C'EST MARRE A TOUT CASSÉ  
L'ÉVIER LE BAR ME LAISSANT SEUL  
COMME UN GRAND CONNARD  
HOUHOUHOUHOU LE PIED DANS LE PLAT

ÇA PLANE POUR MOI ÇA PLANE POUR MOI  
ÇA PLANE POUR MOI MOI MOI MOI MOI ÇA PLANE POUR MOI  
HOU HOU HOU HOU ÇA PLANE POUR MOI

ÇA PLANE POUR MOI ÇA PLANE POUR MOI  
ÇA PLANE POUR MOI MOI MOI MOI MOI ÇA PLANE POUR MOI  
HOU HOU HOU HOU ÇA PLANE POUR MOI

# ANI COUNI

A-ANI COU-OUNI

CHA-A-OUANI

A-ANI COU-OUNI

CHA-A-OUANI

AWAWA BICANA CHA-INA

AWAWA BICANA CHA-INA

E-EAOUNI BISSINI

E-EAOUNI BISSINI

# LE LION EST MORT CE SOIR

A D A E7

DANS LA JUNGLE TERRIBLE JUNGLE  
LE LION EST MORT CE SOIR  
TOUS LES HOMMES TRANQUILLES S'ENDORMENT  
LE LION EST MORT CE SOIR

O WIMOWEH O WIMOWEH O WIMOWEH O WIMOWEH  
O WIMOWEH O WIMOWEH O WIMOWEH  
O WIMOWEH O WIMOWEH O WIMOWEH O WIMOWEH  
O WIMOWEH O WIMOWEH O WIMOWEH

TOUT EST SAGE DANS LE VILLAGE  
LE LION EST MORT CE SOIR  
PLUS DE RAGE PLUS DE CARNAGE  
LE LION EST MORT CE SOIR

O WIMOWEH O WIMOWEH O WIMOWEH O WIMOWEH  
O WIMOWEH O WIMOWEH O WIMOWEH  
O WIMOWEH O WIMOWEH O WIMOWEH O WIMOWEH  
O WIMOWEH O WIMOWEH O WIMOWEH

L'INDOMPTABLE LE REDOUTABLE  
LE LION EST MORT CE SOIR  
VIENS MA BELLE VIENS MA GAZELLE  
LE LION EST MORT CE SOIR

O WIMOWEH O WIMOWEH O WIMOWEH O WIMOWEH  
O WIMOWEH O WIMOWEH O WIMOWEH  
O WIMOWEH O WIMOWEH O WIMOWEH O WIMOWEH  
O WIMOWEH O WIMOWEH O WIMOWEH

# FOULE SENTIMENTALE

Em C Am B7 x4

OH LA LA LA VIE EN ROSE LE ROSE QU'ON NOUS PROPOSE  
D'AVOIR LES QUANTITÉS D'CHOSSES QUI DONNENT ENVIE D'AUTRE CHOSE  
AÏE ON NOUS FAIT CROIRE QUE LE BONHEUR C'EST D'AVOIR  
DE L'AVOIR PLEIN NOS ARMOIRES DÉRISIONS DE NOUS DÉRISOIRES CAR

FOULE SENTIMENTALE ON A SOIF D'IDÉAL  
ATTIRÉE PAR LES ÉTOILES LES VOILES  
QUE DES CHOSSES PAS COMMERCIALES  
FOULE SENTIMENTALE IL FAUT VOIR COMME ON NOUS PARLE  
COMME ON NOUS PARLE

IL SE DÉGAGE DE CES CARTONS D'EMBALLAGE  
DES GENS LAVÉS HORS D'USAGE ET TRISTES ET SANS AUCUN AVANTAGE  
ON NOUS INFLIGE DES DÉSIRS QUI NOUS AFFLIGENT  
ON NOUS PREND FAUT PAS DÉCONNER DÈS QU'ON EST NÉ  
POUR DES CONS ALORS QU'ON EST DES

FOULES SENTIMENTALES AVEC SOIF D'IDÉAL  
ATTIRÉES PAR LES ÉTOILES LES VOILES  
QUE DES CHOSSES PAS COMMERCIALES  
FOULE SENTIMENTALE IL FAUT VOIR COMME ON NOUS PARLE  
COMME ON NOUS PARLE

ON NOUS CLAUDIA SCHIEFFER ON NOUS PAUL-LOUP SULITZER  
OH LE MAL QU'ON PEUT NOUS FAIRE ET QUI RAVAGEA LA MOUKÈRE  
DU CIEL DÉVA-A-A-ALE UN DÉSIR QUI NOUS EMBA-A-A-ALLE  
POUR DEMAIN NOS ENFANTS PÂLES UN MIEUX UN RÊVE UN CHEVAL

FOULE SENTIMENTALE ON A SOIF D'IDÉAL  
ATTIRÉE PAR LES ÉTOILES LES VOILES  
QUE DES CHOSSES PAS COMMERCIALES  
FOULE SENTIMENTALE IL FAUT VOIR COMME ON NOUS PARLE  
COMME ON NOUS PARLE

Em C Am B7 x4

*répéter 3 fois le refrain*

FOULE SENTIMENTALE ON A SOIF D'IDÉAL  
ATTIRÉE PAR LES ÉTOILES LES VOILES  
QUE DES CHOSSES PAS COMMERCIALES  
FOULE SENTIMENTALE IL FAUT VOIR COMME ON NOUS PARLE  
COMME ON NOUS PARLE

# ÉLISE ET MOI

Dm Dm Dm Dm

ÉLISE-LISE ÉLISE ET MOI ÉLISE-LISE ET MOI-A  
ÉLISE-LISE ÉLISE ET MOI ON EST HEUREUX COMME ÇA

QUAND TU T'ÉVEILLES PRÈS DE MOI-A  
QUAND JE TE PRENDS DANS MES BRA-A-A-AS  
J'AI L'IMPRESSION CHAQUE FOIS  
QUE C'EST LA PREMIÈRE FOIS  
DANS TES CHEVEUX J'AI POSÉ-É  
TOUTES LES FLEURS QUE TU AI-AIMES  
ET QUAND TU DANSES ON DIRAIT  
QUE LE PRINTEMPS SE PROMÈ-È-ÈNE

ÉLISE-LISE ÉLISE ET MOI ÉLISE-LISE ET MOI-A  
ÉLISE-LISE ÉLISE ET MOI ON EST HEUREUX COMME ÇA-A-A

ÉLISE-LISE ÉLISE ET MOI ÉLISE-LISE ET MOI-A  
ÉLISE-LISE ÉLISE ET MOI ON EST HEUREUX COMME ÇA

NOUS AVONS BEAUCOUP DANSÉ-É  
ON A BU MÊME UN PEU TRO-O-O-OP  
DANS L'HERBE ON S'EST RÉVEILLÉS  
DANS L'HERBE AVEC LES OISEAUX

Dm Gm7 C FΔ  
BbΔ Gm7 Am7 BbΔ A7

ÉLISE-LISE ÉLISE ET MOI ÉLISE-LISE ET MOI-A  
ÉLISE-LISE ÉLISE ET MOI ON EST HEUREUX COMME ÇA-A-A

ÉLISE-LISE ÉLISE ET MOI ÉLISE-LISE ET MOI-A  
ÉLISE-LISE ÉLISE ET MOI ON EST HEUREUX COMME ÇA-A-A-A

# LA MALADIE D'AMOUR

ELLE COURT ELLE COURT LA MALADIE D'AMOUR  
DANS LE CŒUR DES ENFANTS DE 7 À 77 ANS  
ELLE CHANTE ELLE CHANTE LA RIVIÈRE INSOLENTTE  
QUI UNIT DANS SON LIT  
LES CHEVEUX BLONDS LES CHEVEUX GRIS

ELLE FAIT CHANTER LES HOMMES ET S'AGRANDIR LE MONDE  
ELLE FAIT PARFOIS SOUFFRIR TOUT LE LONG D'UNE VIE  
ELLE FAIT PLEURER LES FEMMES ELLE FAIT CRIER DANS L'OMBRE  
MAIS LE PLUS DOULOUREUX C'EST QUAND ON EN GUÉRIT

ELLE COURT ELLE COURT LA MALADIE D'AMOUR  
DANS LE CŒUR DES ENFANTS DE 7 À 77 ANS  
ELLE CHANTE ELLE CHANTE LA RIVIÈRE INSOLENTTE  
QUI UNIT DANS SON LIT  
LES CHEVEUX BLONDS LES CHEVEUX GRIS

ELLE SURPREND L'ÉCOLIÈRE SUR LE BANC D'UNE CLASSE  
PAR LE CHARME INNOCENT D'UN PROFESSEUR D'ANGLAIS  
ELLE FOUDROIE DANS LA RUE CET INCONNU QUI PASSE  
ET QUI N'OUBLIERA PLUS CE PARFUM QUI VOLAIT

ELLE COURT ELLE COURT LA MALADIE D'AMOUR  
DANS LE CŒUR DES ENFANTS DE 7 À 77 ANS  
ELLE CHANTE ELLE CHANTE LA RIVIÈRE INSOLENTTE  
QUI UNIT DANS SON LIT  
LES CHEVEUX BLONDS LES CHEVEUX GRIS

ELLE COURT ELLE COURT LA MALADIE D'AMOUR  
DANS LE CŒUR DES ENFANTS DE 7 À 77 ANS  
ELLE CHANTE ELLE CHANTE LA RIVIÈRE INSOLENTTE  
QUI UNIT DANS SON LIT  
LES CHEVEUX BLONDS LES CHEVEUX GRIS

# J'ENTENDS SIFFLER LE TRAIN

J'AI PENSÉ QU'IL VALAIT MIEUX  
NOUS QUITTER SANS UN ADIEU  
JE N'AURAIS PAS EU LE CŒUR DE TE REVOIR

MAIS J'ENTENDS SIFFLER LE TRAIN  
MAIS J'ENTENDS SIFFLER LE TRAIN  
QUE C'EST TRISTE UN TRAIN QUI SIFFLE DANS LE SOIR

JE POUVAIS T'IMAGINER  
TOUTE SEULE ABANDONNÉE  
SUR LE QUAÏ, DANS LA COUÛTE DES AU REVOIR

ET J'ENTENDS SIFFLER LE TRAIN  
ET J'ENTENDS SIFFLER LE TRAIN  
QUE C'EST TRISTE UN TRAIN QUI SIFFLE DANS LE SOIR

J'AI FAILLI COURIR VERS TOI  
J'AI FAILLI CRIER VERS TOI  
C'EST À PEINE SI J'AI PU ME RETENIR

QUE C'EST LOIN OÙ TU T'EN VAS  
QUE C'EST LOIN OÙ TU T'EN VAS  
AURAS-TU JAMAIS LE TEMPS DE REVENIR

*musique*

J'AI PENSÉ QU'IL VALAIT MIEUX  
NOUS QUITTER SANS UN ADIEU  
MAIS JE SENS QUE MAINTENANT TOUT EST FINI

ET J'ENTENDS SIFFLER LE TRAIN  
ET J'ENTENDS SIFFLER LE TRAIN  
J'ENTENDRAI SIFFLER CE TRAIN TOUTE MA VIE  
J'ENTENDRAI SIFFLER CE TRAIN TOUTE MA VIE

# SOUS LE CIEL DE PARIS

Gm Gm Gm Gm Cm Cm Cm Cm

SOUS LE CIEL DE PARIS S'ENVOLE UNE CHANSON MM MM  
ELLE EST NÉE D'AUJOURD'HUI DANS LE CŒUR D'UN GARÇON  
SOUS LE CIEL DE PARIS MARCHENT DES AMOUREUX MM MM  
LEUR BONHEUR SE CONSTRUIT SUR UN AIR FAIT POUR EUX

SOUS LE PONT DE BERCY  
UN PHILOSOPHE ASSIS  
DEUX MUSICIENS QUELQUES BADAUDS  
PUIS LES GENS PAR MILLIERS

SOUS LE CIEL DE PARIS JUSQU'AU SOIR VONT CHANTER MM MM  
L'HYMNE D'UN PEUPLE ÉPRIS DE SA VIEILLE CITÉ

PRÈS DE NOTRE-DA-ME  
PARFOIS COUVE UN DRA-ME  
OUI MAIS À PANA-ME  
TOUT PEUT S'ARRANGER  
QUELQUES RAYONS DU CIEL D'ÉTÉ  
L'ACCORDÉON D'UN MARINIER  
L'ESPOIR FLEURIT  
AU CIEL DE PARIS

SOUS LE CIEL DE PARIS COULE UN FLEUVE JOYEUX MM MM  
IL ENDORT DANS LA NUIT LES CLOCHARDS ET LES GUEUX  
SOUS LE CIEL DE PARIS LES OISEAUX DU BON DIEU MM MM  
VIENNENT DU MONDE ENTIER POUR BAVARDER ENTRE EUX

ET LE CIEL DE PARIS  
A SON SECRET POUR LUI  
DEPUIS VINGT SIÈCLES  
IL EST ÉPRIS DE NOTRE ÎLE SAINT-LOUIS

QUAND EL-LE LUI SOURIT IL MET SON HABIT BLEU MM MM  
QUAND IL PLEUT SUR PARIS C'EST QU'IL EST MALHEUREUX  
QUAND IL EST TROP JALOUX DE SES MILLIONS D'AMANTS MM MM  
IL FAIT GRONDER SUR EUX SON TONNERRE ÉCLATANT

MAIS LE CIEL DE PARIS N'EST PAS LONGTEMPS CRUEL MM MM  
POUR SE FAIRE PARDONNER IL OFFRE UN ARC-EN-CIEL

# L'EAU VIVE

MA PETITE EST COMME L'EAU  
ELLE EST COMME L'EAU VIVE  
ELLE COURT COMME UN RUISSEAU  
QUE DES ENFANTS POURSUIVENT  
COUREZ COUREZ VITE SI VOUS LE POUVEZ  
JAMAIS JAMAIS VOUS NE LA RATTRAPEREZ

LORSQUE CHANTENT LES PIPEAUX  
LORSQUE DANSE L'EAU VIVE  
ELLE MÈNE MES TROUPEAUX  
AU PAYS DES OLIVES  
VENEZ VENEZ MES CHEVREAUX MES AGNELETS  
DANS LE LAURIER LE THYM ET LE SERPOLET

UN JOUR QUE SOUS LES ROSEAUX  
SOMMEILLAIT MON EAU VIVE  
VINRENT LES GARS DU HAMEAU  
POUR L'EMMENER CAPTIVE  
FERMEZ FERMEZ VOTRE CAGE À DOUBLE CLÉ  
ENTRE VOS DOIGTS L'EAU VIVE S'ENVOLERA

COMME LES PETITS BATEAUX  
EMPORTÉS PAR L'EAU VIVE  
DANS SES YEUX LES JOUVENCEAUX  
VOGUENT À LA DÉRIVE  
VOGUEZ VOGUEZ DEMAIN VOUS ACCOSTEREZ  
L'EAU VIVE N'EST PAS ENCORE À MARIER

POURTANT UN MATIN NOUVEAU  
À L'AUBE MON EAU VIVE  
VIENDRA BATTRE SON TROUSSEAU  
AUX CAILLOUX DE LA RIVE  
PLEUREZ PLEUREZ SI JE DEMEURE ESSEULÉ  
LE RUISSELET AU LARGE S'EN EST ALLÉ

# LA BONNE DU CURÉ

Am \_

J'VOUDRAIS BIEN **OUI OUI OUI**

MAIS J'PEUX POINT **OUI OUI OUI**

C'EST POINT COMMO-DE D'ÊTRE À LA MO-DE QUAND ON EST BONNE DU CURÉ

C'EST PAS FACI-LE D'AVOIR DU STY-LE QUAND ON EST UN' FILLE COMME MOÉ

EN-TRE LA CU-RE ET LES FIGU-RES DES GRENOUILLES DE BÉNITIER

LA VIE EST DU-RE QUAND ON AIME RIGOLER

MAIS QUAND LE DIA-BLE QU'EST UN BON DIA-BLE ME TI-RE PAR LES PIEDS

ÇA ME GRATOUIL-LE ÇA ME CHATOUIL-LE ÇA ME DONN' DES IDÉES

J'FAIS QU'DES BÊTI-SES DERRIÈRE L'ÉGLI-SE J'PEUX POINT M'A N'EMPÊCHER

DIEU ME PARDON-NE CHUIS LA BONNE DU CURÉ

ET J'VOUDRAIS BIEN **OUI OUI OUI**

MAIS J'PEUX POINT **OUI OUI OUI**

JE VOUDRAIS MET-TR' UN' MINI JUPET-TE ET UN CORSAG' À TROUS TROUS

MAIS ZIL PARAIT QUE POUR FAIR' LA QUÊ-TE ÇA NE SE FAIT PAS DU TOUT

QUAN D'JE VEUX FAIR' UN BRIN DE CAUSET-TE AVEC LES GARS DU PAYS

J'FILE EN CACHET-TE DERRIÈRE LA SACRISTIE

MAIS QUAND LE DIA-BLE QU'EST UN BON DIA-BLE ME TI-RE PAR LES PIEDS

ÇA ME GRATOUIL-LE ÇA ME CHATOUIL-LE ÇA ME DONN' DES IDÉES

J'FAIS QU'DES BÊTI-SES DERRIÈRE L'ÉGLI-SE J'PEUX POINT M'A N'EMPÊCHER

DIEU ME PARDON-NE CHUIS LA BONNE DU CURÉ

ET J'VOUDRAIS TOUJOURS BIEN **OUI OUI OUI**

MAIS J'PEUX TOUJOURS POINT **OUI OUI OUI**

QUAND C'EST LA FÊ-TE J'EN PERDS LA TÊ-TE J'VOUDRAIS BEN ALLER DANSER

J'VOUDRAIS MONTER EN MOTOCYCLET-TE POUR ME PROM'NER DANS LES BOÉS

ET QU'UN BEAU GARS ME CON-TE FLEURET-TE AVEC DES DISQ' À SUCCÈS

CAR LES CANTI-QUES ÇA N'VAUT PAS CLAUDE FRANÇOÛÉ **HAAAAAAA**

MAIS QUAND LE DIA-BLE QU'EST UN BON DIA-BLE ME TI-RE PAR LES PIEDS

ÇA ME GRATOUIL-LE ÇA ME CHATOUIL-LE ÇA ME DONN' DES IDÉES

J'FAIS QU'DES BÊTI-SES DERRIÈRE L'ÉGLI-SE J'PEUX POINT M'A N'EMPÊCHER

DIEU ME PARDON-NE CHUIS LA BONNE DU CURÉ

HA LA LA

**LA LA-LA LA LA LA LA-LA LA LA LA LA-LA LA LA LA**

*DEPUIS QU'J'AI VU C'CLAUDE FRANÇOIS V'LA TI PAS QU'J'ME PRENDS POUR UNE CLAUDETTE*

*ET QUE J'TE BALANCES MON PIED À DROITE MON PIED À GAUCHE*

*M'SIEUR L'CURÉ Y M'A DIT QU'J'IRAI EN ENFER HÉ HÉ MAIS J'EN AI RIEN À FAIRE*

*J'IRAI DINSÉ QUAND MÊME MÊME SI M'SIEUR L'CURÉ VEUT POINT*

# NON MAIS T'AS VU ÇA

AVEC LA FOI DE LA GAGNE ON EST LE ROI

**NON MAIS T'AS VU ÇA**

NON J'AI PAS DEUX PIEDS DROITS OUH LÀ LÀ QU'EST-CE QUE TU CROIS

**NON MAIS T'AS VU ÇA**

HA HA HA HA HA HA HA HA

HÉ É É O HÉ É É O

TU RIS PAS TU RIS PAS JAU-AUNE TU RIS PAS TU RIS PAS JAUNE

HA HA HA HA HA HA HA HA

HA HA HA HA HA HA HA HA

HÉ É É O HÉ É É O

HEY PETITE CHÉRIE JE NE SUIS PAS UN GUIGNOL

**NON MAIS T'AS VU ÇA**

SI TU VEUX PAS DANSER LE ROCK ON VA DANSER LE ROLL

**NON MAIS T'AS VU ÇA**

HA HA HA HA HA HA HA HA

HÉ É É O HÉ É É O

TU RIS PAS TU RIS PAS JAU-AUNE TU RIS PAS TU RIS PAS JAUNE

HA HA HA HA HA HA HA HA

HA HA HA HA HA HA HA HA

HÉ É É O HÉ É É O

T'ES MON CIEL BLEU J'AI VRAIMENT D'LA VEI-NEU

**NON MAIS T'AS VU ÇA**

SI TU ME POUSS-SEU SANS MENTIR JE M'EN TI-REU

**NON MAIS T'AS VU ÇA**

HA HA HA HA HA HA HA HA

HÉ É É O HÉ É É O

TU RIS PAS TU RIS PAS JAU-AUNE TU RIS PAS TU RIS PAS JAUNE

HA HA HA HA HA HA HA HA

HA HA HA HA HA HA HA HA

HÉ É É O HÉ É É O

PERCHÉS DANS LA MONTAGNE LA BRISE ET LE VENT

**NON MAIS T'AS VU ÇA**

MOINS ÇA FAIT LONGTEMPS PLUS LES BISOUS C'EST SOUVENT

**NON MAIS T'AS VU ÇA**

HA HA HA HA HA HA HA HA

HÉ É É O HÉ É É O

TU RIS PAS TU RIS PAS JAU-AUNE TU RIS PAS TU RIS PAS JAUNE

HA HA HA HA HA HA HA HA

HA HA HA HA HA HA HA HA

HÉ É É O HÉ É É O

HA HA HA HA HA HA HA HA

# LA MARITZA

Am Am Dm Am E7 Am Am

LA MARITZA C'EST MA RIVIÈRE COM-ME LA SEINE EST LA TIENNE  
MAIS IL N'Y A QUE MON PÈRE MAINTENANT QUI S'EN SOUVIENNE QUELQUEFOIS

DE MES DIX PREMIÈ-RES ANNÉES IL NE ME RESTE PLUS RIEN  
PAS LA PLUS PAUVRE POUPÉE PLUS RIEN QU'UN PETIT REFRAIN D'AUTREFOIS

LAA LAA LAA  
LA LALALA LA LALALA LALALA  
LA LALALA LA LALALA LALALA  
LA LALALA LA LALALA LALALA LA LALA LALALAA

LA LA LA  
LA LALALA LA LALALA LALALA  
LA LALALA LA LALALA LALALA  
LA LALALA LA LALALA LALALA LALA

Am Am

TOUS LES OISEAUX DE MA RIVIÈRE NOUS CHANTAIENT LA LIBERTÉ  
MOI JE NE COMPRENAIS GUÈRE MAIS MON PÈ-RE LUI SAVAIT ÉCOUTER

QUAND L'HORIZON S'EST FAIT TROP NOIR TOUS LES OISEAUX SONT PARTIS  
SUR LES CHEMINS DE L'ESPOIR ET NOUS ON LES A SUIVIS À PARIS

*OH DE MES DIX PREMIÈRES ANNÉES IL NE ME RESTE PLUS RIEN ↑ RIEN*  
ET POURTANT LES YEUX FERMÉS MOI J'ENTENDS MON PÈRE CHANTER CE REFRAIN

LAA LAA LAA  
LA LALALA LA LALALA LALALA  
LA LALALA LA LALALA LALALA  
LA LALALA LA LALALA LALALA LA LALA LALALAA

LA LA LA  
LA LALALA LA LALALA LALALA  
LA LALALA LA LALALA LALALA  
LA LALALA LA LALALA LALALA LA LALA LALALAA

LA LA LA  
LA LALALA LA LALALA LALALA  
LA LALALA LA LALALA LALALA  
LA LALALA LA LALALA LALALA LA LALA LALALAA

LA LA LA  
LA LALALA LA LALALA LALALA  
LA LALALA LA LALALA LALALA  
LA LALALA LA LALALA LALALA LALA

# L'AMOUR EST BLEU

Dm/G C/F x 2

DOUX DOUX L'AMOUR EST DOUX  
DOUCE EST MA VIE MA VIE DANS TES BRAS  
DOUX DOUX L'AMOUR EST DOUX  
DOUCE EST MA VIE MA VIE PRÈS DE TOI

BLEU BLEU L'AMOUR EST BLEU  
BERCE MON COEUR MON COEUR AMOUREUX  
BLEU BLEU L'AMOUR EST BLEU  
BLEU COMME LE CIEL QUI JOUE DANS TES YEUX

COMME L'EAU COMME L'EAU QUI COURT  
MOI MON COEUR COURT APRÈS TON AMOUR

G/Dm G/Dm

GRIS GRIS L'AMOUR EST GRIS  
PLEURE MON COEUR LORSQUE TU T'EN VAS  
GRIS GRIS LE CIEL EST GRIS  
TOMBE LA PLUIE QUAND TU N'ES PLUS LÀ

LE VENT LE VENT GÉMIT  
PLEURE LE VENT LORSQUE TU T'EN VAS  
LE VENT LE VENT MAUDIT  
PLEURE MON COEUR QUAND TU N'ES PLUS LÀ

COMME L'EAU COMME L'EAU QUI COURT  
MOI MON COEUR COURT APRÈS TON AMOUR

G/Dm G/Dm

BLEU BLEU L'AMOUR EST BLEU  
LE CIEL EST BLEU LORSQUE TU REVIENS  
BLEU BLEU L'AMOUR EST BLEU  
L'AMOUR EST BLEU QUAND TU PRENDS MA MAIN

FOU FOU L'AMOUR EST FOU  
FOU COMME TOI ET FOU COMME MOI  
BLEU BLEU L'AMOUR EST BLEU  
L'AMOUR EST BLEU QUAND JE SUIS À TOI  
L'AMOUR EST BLEU QUAND JE SUIS À TOI

G/D G/D