

RULU NUN

RULU RULU RULU NUN
LOKOMOTIVO RULU NUN
RULU RULU RULU NUN
LOKOMOTIVO RULU NUN

RULU RULU RULU NUN
LOKOMOTIVO RULU NUN

RULU RULU RULU NUN
LOKOMOTIVO RULU NUN
RULU RULU RULU NUN
LOKOMOTIVO RULU NUN

RULU RULU RULU NUN
LOKOMOTIVO RULU NUN

RULU RULU RULU NUN
LOKOMOTIVO RULU NUN
RULU RULU RULU NUN
LOKOMOTIVO RULU NUN

RULU RULU RULU NUN
LOKOMOTIVO RULU NUN

RULU RULU RULU NUN
LOKOMOTIVO RULU NUN
RULU RULU RULU NUN
LOKOMOTIVO RULU NUN

RULU RULU RULU NUN
LOKOMOTIVO RULU NUN

RULU RULU RULU NUN
LOKOMOTIVO RULU NUN
RULU RULU RULU NUN
LOKOMOTIVO RULU NUN

RULU RULU RULU NUN
LOKOMOTIVO RULU NUN
RULU RULU RULU NUN
LOKOMOTIVO RULU NUN

VENT FRAIS

VENT FRAIS

VENT DU MATIN

VENT QUI SOUFFL'AU

SOMMET DES GRANDS PINS

JOIE DU VENT QUI

PASS' ALLONS DANS LE GRAND

SI SI

SI SI SI SI DOLADA
YAKU SINELADU BANAHA
SI SI SI SI DOLADA
YAKU SINELADU BANAHA

BANAHA BANAHA
YAKU SINELADU BANAHA
BANAHA BANAHA
YAKU SINELADU BANAHA

HA BANAHA
YAKU SINELADU BANAHA
HA BANAHA
YAKU SINELADU BANAHA

JE NE SUIS PAS UN HÉROS

D DA G GA D DA G GA A G

DES COUPS DE POING DANS L'Â-ME LE FROID DE LA LA-ME QUI COURT
CHAQUE JOUR ME POUSSE UN PEU PLU VERS LA FIN
QUAND JE MON-TE SUR SCÈNE COMME ON PREND LE DERNIER TRAIN

MÊME LES SOIRS DE DRAME IL FAUT TROUVER LA FLAM-ME QU'IL FAUT
POUR TOUCHER LES FEM-MES QUI ME TENDENT LES MAINS
QUI ME CRIENT QU'ELLES M'AI-MENT ET DONT JE NE SAIS RIEN

C'EST POUR ÇA QU'AUJOURD'HUI JE SUIS FATIGUÉ
C'EST POUR ÇA QU'AUJOURD'HUI JE VOUDRAIS CRIER
JE N'SUIS PAS UN HÉROS MES FAUX PAS ME COLLENT À LA PEAU
JE N'SUIS PAS UN HÉROS FAUT PAS CROIRE CE QUE DISENT LES JOURNAUX
JE N'SUIS PAS UN HÉROS UN HÉROS OH OH OH OH
JE N'SUIS PAS UN HÉROS MES FAUX PAS ME COLLENT À LA PEAU
JE N'SUIS PAS UN HÉROS FAUT PAS CROIRE CE QUE DISENT LES JOURNAUX
JE N'SUIS PAS UN HÉROS UN HÉROS

D DA G GA D DA G GA A G

QUAND LES CRIS DE FEM-MES S'ACCROCHENT À MES LARMES JE SAIS
QUE C'EST POUR M'AIDER À PORTER TOUS MES CHAGRINS
ET JE ME DIS QU'ELLES RÊVENT MAIS ÇA LEUR FAIT DU BIEN

À COUPS DE POING DANS L'Â-ME J'AI TROUVÉ LA TRA-ME QU'IL FAUT
POUR MOURIR CÉLÈBRE IL NE FAUT RIEN EMPORTER
QUE CE QUE LES AUTRES N'ONT PAS VOULU GARDER

C'EST POUR ÇA QU'AUJOURD'HUI JE SUIS FATIGUÉ
C'EST POUR ÇA QU'AUJOURD'HUI JE VOUDRAIS CRIER
JE N'SUIS PAS UN HÉROS MES FAUX PAS ME COLLENT À LA PEAU
JE N'SUIS PAS UN HÉROS FAUT PAS CROIRE CE QUE DISENT LES JOURNAUX
JE N'SUIS PAS UN HÉROS UN HÉROS OH OH OH OH
JE N'SUIS PAS UN HÉROS MES FAUX PAS ME COLLENT À LA PEAU
JE N'SUIS PAS UN HÉROS FAUT PAS CROIRE CE QUE DISENT LES JOURNAUX
JE N'SUIS PAS UN HÉROS UN HÉROS

JE N'SUIS PAS UN HÉROS JE N'SUIS PAS UN HÉROS
UN HÉROS UN HÉROS OH OH
JE N'SUIS PAS UN HÉROS JE N'SUIS PAS UN HÉROS
UN HÉROS UN HÉROS OH OH

JE NE SUIS JE N'SUIS PAS UN HÉROS JE N'SUIS PAS UN HÉROS
UN HÉROS UN HÉROS OH OH
JE N'SUIS PAS UN HÉROS OH OH OH JE N'SUIS PAS UN HÉROS
OH OH O-OH OH OOOH O-OH
JE NE SUIS JE N'SUIS PAS UN HÉROS

JIMBA PAPALUSCHKA

(ne pass chanter ce couplet)

JIMBA JIMBA
JIMBA PAPALUSCHKA
JIMBA JIMBA
JIMBA PAPAGEI

JIMBA JIMBA
JIMBA PAPALUSCHKA
JIMBA JIMBA
JIMBA PAPAGEI

(ne pass chanter ce couplet)

LA LALA LALA LA
JIMBA PAPALUSCHKA
LA LALA LALA LA
JIMBA PAPAGEI HEY

LA LALA LALA LA
JIMBA PAPALUSCHKA
LA LALA LALA LA
JIMBA PAPAGEI HEY

SI TU AS BESOIN D'UN AMI

SI TU AS BESOIN D'UN AMI
N'OUBLIE PAS JE SUIS TOUJOURS LÀ
ON A PARFOIS DANS LA VIE
DES MOMENTS OU PLUS RIEN NE VA
QUAND ON A PERDU SON CHEMIN
OU QUAND VIENT LA FIN D'UN AMOUR
SI L'ON PEUT PARLER À QUELQU'UN
UN CHAGRIN EST DÉJÀ MOINS LOURD

J'AI MOI AUSSI COMME TOI
DE LA PEINE OU BIEN DES ENNUIS
ET JE VOUDRAIS QUELQUES FOIS
ÊTRE SÛR D'AVOIR UN AMI
JE POURRAIS GARDER TON SECRET
SI TU VEUX POUR TOUTE LA VIE
ET JE CROIS QUE JE COMPRENDRAIS
CE QUE D'AUTRES N'ONT PAS COMPRIS

N'OUBLIE PAS QUE JE SUIS LA
NE L'OUBLIE PAS
SI TU AS BESOIN DE MOI
PENSE À MOI
PENSE À MOI

hautbois

JE POURRAIS GARDER TON SECRET
SI TU VEUX POUR TOUTE LA VIE
ET JE CROIS QUE JE COMPRENDRAIS
CE QUE D'AUTRES N'ONT PAS COMPRIS

N'OUBLIE PAS QUE JE SUIS LA
NE L'OUBLIE PAS
SI TU AS BESOIN DE MOI
PENSE À MOI
PENSE À MOI
PENSE À MOI

LA TENDRESSE

G#m F# E B D#7 G#m D#7 G#m

ON PEUT VIVRE SANS RICHESSE PRESQUE SANS LE SOU
DES SEIGNEURS ET DES PRINCESSES Y'EN A PLUS BEAUCOUP
MAIS VIVRE SANS TENDRESSE ON NE LE POURRAIT PAS
NON NON NON NON ON NE LE POURRAIT PAS

ON PEUT VIVRE SANS LA GLOIRE QUI NE PROUVE RIEN
ÊTRE INCONNU DANS L'HISTOIRE ET S'EN TROUVER BIEN
MAIS VIVRE SANS TENDRESSE IL N'EN EST PAS QUESTION
NON NON NON NON IL N'EN EST PAS QUESTION

QUEL-LE DOU-CE FAIBLES-SE
QUEL JOLI SENTIMENT
CE BESOIN DE TENDRES-SE
QUI NOUS VIENT EN NAISSANT
VRAIMENT VRAIMENT VRAIMENT

LE TRAVAIL EST NÉCESSAIRE MAIS S'IL FAUT RESTER
DES SEMAINES SANS RIEN FAIRE EH BIEN ON S'Y FAIT
MAIS VIVRE SANS TENDRESSE LE TEMPS VOUS PARAÎT LONG
LONG LONG LONG LONG LE TEMPS VOUS PARAÎT LONG

DANS LE FEU DE LA JEUNESSE NAISSENT LES PLAISIRS
ET L'AMOUR FAIT DES PROUESSES POUR NOUS ÉBLOUIR
OUI MAIS SANS LA TENDRESSE L'AMOUR NE SERAIT RIEN
NON NON NON NON L'AMOUR NE SERAIT RIEN

QUAND LA VIE IMPITOYABLE VOUS TOMBE DESSUS
ON N'EST PLUS QU'UN PAUVRE DIABLE BROYÉ ET DÉÇU
ALORS SANS LA TENDRESSE D'UN CŒUR QUI NOUS SOUTIENT
NON NON NON NON ON N'IRAIT PAS PLUS LOIN

UN ENFANT VOUS EMBRAS-SE
PARCE QU'ON LE REND HEUREUX
TOUS NOS CHAGRINS S'EFFA-CENT
ON A LES LARMES AUX YEUX
MON DIEU MON DIEU MON DIEU

DANS VOTRE IMMENSE SAGESSE IMMENSE FERVEUR
FAITES DONC PLEUVOIR SANS CESSÉ AU FOND DE NOS CŒURS
DES TORRENTS DE TENDRESSE POUR QUE RÈGNE L'AMOUR
RÈGNE L'AMOUR JUSQU'À LA FIN DES JOURS

POUR UN FLIRT

D D D D A4 A D D

LA LA LA LA LA LA LALALALA LA LA LA LA LA LALALALA
LA LA LA LA LA LA LALALALA

POUR UN FLIRT AVEC TOI JE FERAIS N'IMPORTE QUOI
POUR UN FLIRT AVEC TOI
JE SERAIS PRÊT À TOUT POUR UN SIMPLE RENDEZ-VOUS
POUR UN FLIRT AVEC TOI

POUR UN PETIT TOUR
UN PETIT JOUR ENTRE TES BRAS
POUR UN PETIT TOUR
AU PETIT JOUR ENTRE TES DRAPS
LA LA LA LA LA LA LALALALA LA LA LA LA LA LALALALA
LA LA LA LA LA LA LALALALA

JE POURRAIS TOUT QUITTER QUITTE À FAI-RE DÉMODÉ
POUR UN FLIRT AVEC TOI
JE POURRAIS ME DAMNER POUR UN SEUL BAISER VOLÉ
POUR UN FLIRT AVEC TOI

POUR UN PETIT TOUR
UN PETIT JOUR ENTRE TES BRAS
POUR UN PETIT TOUR
AU PETIT JOUR ENTRE TES DRAPS
LA LA LA LA LA LA LALALALA LA LA LA LA LA LALALALA
LA LA LA LA LA LA LALALALA

JE FERAIS L'AMOUREUX POUR TE CÂLINER RUN PEU
POUR UN FLIRT AVEC TOI
JE FERAIS DES FOLIES POUR ARRIVER DANS TON LIT
POUR UN FLIRT AVEC TOI

POUR UN PETIT TOUR
UN PETIT JOUR ENTRE TES BRAS
POUR UN PETIT TOUR
AU PETIT JOUR ENTRE TES DRAPS
LA LA LA LA LA LA LALALALA LA LA LA LA LA LALALALA
LA LA LA LA LA LA LALALALA
LA LA LA LA LA LA LALALALA LA LA LA LA LA LALALALA
LA LA LA LA LA LA LALALALA

LADY LAY

LADY LADY LAY
LADY LADY LADY LAY LADY LADY LADY LAY
JE VOUS REVOIS ME SOURIR'
LADY LADY LAY
LADY LADY LADY LAY LADY LADY LADY LAY
VOUS MON PLUS BEAU-EAU SOUVENIR

MOI QUINZE ANS VOUS PRESQU' UNE FEMM' DÉJÀ-À
ET POURTAN-ANT COMBIEN DE FOI-OIS
SOUVENT J'AI RÊVÉ DE VOUS EMBRESSER
AU PRINTEMPS DANS LA LUMIÈR' ON COURRAI-AIT
PUIS DANS L'HERB' ON S'ALLONGEAI-AIT
VOTRE COEUR ENFIN BATTAIT PRÈS DU MIEN
ET J'ÉTAIS SI BIEN AY-AY

LADY LADY LAY
LADY LADY LADY LAY LADY LADY LADY LAY
JE PENSE À VOUS BIEN SOU-OUVENT
LADY LADY LAY
LADY LADY LADY LAY LADY LADY LADY LAY
JE REDEVIENS UN EN-ENFANT

SON REGARD ET SES ÉLANS DE TENDRE-ESS'
ÉTAIENT POUR MOI DES CARE-ESS'
JE FERMAIS LES YEUX ET J'ÉTAIS HEUREUX
J'AI CHECHÉ DEPUIS CE TEMPS LÀ SANS CE-ESS'
UN AUTRE AMOUR DE JEUNE-ESS'
MAIS AUCUN JAMAIS N'A SU REMPLACER
LADY LADY LAY-AY-AY

LADY LADY LAY
LADY LADY LADY LAY LADY LADY LADY LAY
JE PENSE À VOUS BIEN SOU-OUVENT
LADY LADY LAY
LADY LADY LADY LAY LADY LADY LADY LAY
JE REDEVIENS UN ENFA-AN-ANT

LADY LADY LAY
LADY LADY LADY LAY LADY LADY LADY LAY
JE PENSE À VOUS BIEN SOU-OUVENT
LADY LADY LAY
LADY LADY LADY LAY LADY LADY LADY LAY
JE REDEVIENS UN EN-ENFANT

PETITE MARIE

Bm A F#m Bm G A F#7 Bm

PETI-TE MARIE JE PARLE DE TOI
PARC' QU'AVEC TA PETITE-E VOIX
TES PETI-TES MANIES TU AS VERSÉ SUR MA VIE
DES MILLIERS DE ROSES

PETI-TE FURIE JE ME BAS POUR TOI
POUR QUE DANS DIX MILLE ANS DE ÇA
ON SE RETROUVE À L'ABRI SOUS UN CIEL AUSSI JOLI
QUE DES MILLIERS DE ROSES

JE VIENS DU CIEL ET LES ÉTOILES ENTRE ELLES
NE PARLENT QUE DE TOI
D'UN MUSICIEN QUI FAIT JOU-ER SES MAINS
SUR UN MORCEAU DE BOIS
DE LEUR AMOUR PLUS BLEU QUE LE CIEL AUTOUR

Bm F#7 D E

PETI-TE MARIE JE T'ATTENDS TRANSI
SOUS UNE TUI-LE DE TON TOIT
LE VENT DE LA NUIT FROIDE ME RENVOIE LA BALLA-DE
QUE J'AVAIS ÉCRI-TE POUR TOI

PETI-TE FURIE TU DIS QUE LA VIE
C'EST UNE BAGUE À CHA-QUE DOIGT
AU SOLEIL DE FLORIDE MOI MES PO-CHES SONT VIDES
ET MES YEUX PLEU-RENT DE FROID

JE VIENS DU CIEL ET LES ÉTOILES ENTRE ELLES
NE PARLENT QUE DE TOI
D'UN MUSICIEN QUI FAIT JOU-ER SES MAINS
SUR UN MORCEAU DE BOIS
DE LEUR AMOUR PLUS BLEU QUE LE CIEL AUTOUR

Bm F#7 D E

DANS LA PÉNOM-BRE DE TA RUE
PETI-TE MARIE M'ENTENDS-TU
JE N'ATTENDS PLUS QUE TOI POUR PARTIR
DANS LA PÉNOM-BRE DE TA RUE
PETI-TE MARIE M'ENTENDS-TU
JE N'ATTENDS PLUS QUE TOI POUR PARTIR

JE VIENS DU CIEL ET LES ÉTOILES ENTRE ELLES
NE PARLENT QUE DE TOI
D'UN MUSICIEN QUI FAIT JOU-ER SES MAINS
SUR UN MORCEAU DE BOIS
DE LEUR AMOUR PLUS BLEU QUE LE CIEL AUTOUR

Bm F#7 D E
Em A Bm Bm

LA BALLADE DES GENS HEUREUX

F F F F

NOTRE VIEILLE TERRE EST UNE ÉTOILE
OÙ TOI AUSSI TU BRILLES UN PEU
JE VIENS TE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX
JE VIENS TE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX

TU N'AS PAS DE TITRE NI DE GRADE
MAIS TU DIS TU QUAND TU PARLES À DIEU
JE VIENS TE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX
JE VIENS TE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX

JOURNALISTE POUR TA PREMIÈRE PAGE
TU PEUX ÉCRIRE TOUT CE QUE TU VEUX
JE T'OFFRE UN TITRE FORMIDABLE LA BALLADE DES GENS HEUREUX
JE T'OFFRE UN TITRE FORMIDABLE LA BALLADE DES GENS HEUREUX

TOI QUI AS PLANTÉ UN ARBRE
DANS TON PETIT JARDIN DE BANLIEUE
JE VIENS TE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX
JE VIENS TE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX

IL S'ENDORT ET TU LE REGARDES
C'EST TON ENFANT IL TE RESSEMBLE UN PEU
JE VIENS LUI CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX
JE VIENS LUI CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX

TOI LA STAR DU HAUT DE TA VAGUE
DESCENDS VERS NOUS TU NOUS VERRAS MIEUX
JE VIENS TE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX
JE VIENS TE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX

ROI DE LA BLAGUE ET DE LA RIGOLADE
ROULEUR FLAMBEUR OU GENTIL PETIT VIEUX
JE VIENS TE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX
JE VIENS TE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX

COMME UN CHOEUR DANS UNE CATHÉDRALE
COMME UN OISEAU QUI FAIT CE QU'IL PEUT
TU VIENS DE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX
TU VIENS DE CHANTER LA BALLADE LA BALLADE DES GENS HEUREUX

PIQUE LA BALEINE

EN REV'NANT DE LA ROCHEL-LE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**
JE RENCONTR' MAM'ZELLE HÉLÈ-NE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**
C'EST LA FILLE D'MON CAPITAI-NE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**
ELLE M'A DONNÉ POUR ÉTREN-NES **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**

PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER
PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER

UN NAVIRE EN BOIS D'ÉBÈ-NE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**
QUE J'AI BIEN MIS EN CARÈ-NE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**
LE CAP'TAINE QUI LE COMMAN-DE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**
EST U-NE DA-ME DU MON-DE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**

PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER
PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER

DES FILLET-TES DE QUINZE ANS **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**
POUR ENFLÊCHER LES HAUBANS **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**
ET LES GABIERS D'ARTIMON **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**
SONT TOUS DE FORTS BEAUX GARÇONS **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**

PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER
PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER

EN PRENANT DE LA HAUTEUR **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**
AUX APPROCHES DE L'ÉQUATEUR **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**
VIT UN GABIER DE MISAI-NE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**
QUI DESCENDAIT BIEN EN PEI-NE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**

PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER
PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER

QU'AVEZ-VOUS DONC À PLEURER **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**
JE POURRAIS VOUS CONSOLER **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**
VOUS NE POUVEZ RIEN Y FAI-RE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**
CAR MA PEINE EST TROP AMÈ-RE **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**

PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER
PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER

CE QUE J'AI PERDU N'EST RIEN **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**
MAIS JAMAIS ÇA NE REVIENT **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**
KÉ DOM KÉ DÔM KÉ DÉ HO **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**
KÉ DOM KÉ DÔM KÉ DÉ HO **OU MES BOUÉS OU LA OU LA LA**

PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER
PIQUE LA BALEINE JOLI BALEINIER PIQUE LA BALEINE JE VEUX NAVIGUER

IL EST LIBRE MAX

Em C D Em x 2 (capo VI)

IL MET DE LA MAGIE MINE DE RIEN DANS TOUT C'QU'Y FAIT
IL A L'SOURIR' FACILE MÊ-ÊM' POUR LES IMBÉCILES
IL S'AMUSE BIEN IL TOMBE JAMAIS DANS LES PIÈGES
Y S'LAISSE PAS ÉTOURDIR PAR LES NÉONS DES MANÈGES
IL VIT SA-A VIE SANS S'OCCUPER DES GRIMACES
QUE FONT AUTOUR DE LUI LES POISSONS DANS LA NASSE

IL EST LIIII-BRE MAX IL EST LIIII-BRE MAX
Y'EN A MÊME QUI DI-SENT QU'ILS L'ONT VU VOLER Em

IL TRAVAILLE UN P'TIT PEU QUAND SON CORPS EST D'ACCORD
POUR LUI FAUT PAS S'EN FAIRE IL SAIT DOSER SON EFFORT
DANS L'PANIER D'CRABES IL JOUE PAS LES HOMARDS
IL CHERCHE PAS À TOUT PRIX À FAIRE DES BULLES DANS LA MARE

IL EST LIIII-BRE MAX IL EST LIIII-BRE MAX
Y'EN A MÊME QUI DI-SENT QU'ILS L'ONT VU VOLER

Em C D Em

Y R'GARDE AUTOUR DE LUI AVEC LES YEUX DE L'AMOUR
AVANT QU'T'AIES RIEN PU DIRE IL T'AIME DÉJÀ AU DÉPART
IL FAIT PAS D'BRUIT IL JOUE PAS DU TAMBOUR
MAIS LA STATUE DE MAR-BRE LUI SOURIT SOUS LE KIOSQUE

IL EST LIIII-BRE MAX IL EST LIIII-BRE MAX
Y'EN A MÊME QUI DI-SENT QU'ILS L'ONT VU VOLER Em

D G C/B7 Em x2
A7 Em A7 Em C/B7 Em

ET BIEN SÛR TOUT' LES FILLES LUI FONT LEURS YEUX DE VELOURS
LUI POUR LEUR FAIRE PLAISIR IL LEUR RACONTE DES HISTOIRES
IL LES EM-MÈ-NE PAR DELÀ LES LABOURS
CHEVAUCHER LES LICORN' À-À LA TOMBÉE DU SOIR

IL EST LIIII-BRE MAX IL EST LIIII-BRE MAX
Y'EN A MÊME QUI DI-SENT QU'ILS L'ONT VU VOLER

Em C D E

COMME IL N'A PAS D'ARGENT POUR FAIRE LE GRAND VOYAGEUR
IL VA PARLER SOUVENT AUX HABITANTS DE SON CŒUR
QU'EST C'QU'Y S'RACONTENT C'EST ÇA QU'IL FAUDRAIT SAVOIR
POUR AVOIR COMM' LUI AUTANT D'AMOUR DANS L'REGARD

IL EST LIIII-BRE MAX IL EST LIIII-BRE MAX
Y'EN A MÊME QUI DI-SENT QU'ILS L'ONT VU VOLER

SANTIANO

C'EST UN FAMEUX TROIS MÂTS FIN COMME UN OISEAU
HISSE ET HO SANTIA-ANO
DIX-HUIT NŒUDS QUATRE CENTS TO-ONNEAUX
JE SUIS FIER D'Y ÊTRE MATELOT

**TIENS BON LA VAGUE ET TIENS BON LE VENT
HISSE ET HO SANTIA-ANO
SI DIEU VEUT TOUJOURS DROIT DE-EVANT
NOUS IRONS JUSQU'À SAN FRANCISCO**

JE PARS POUR DE LONGS MOIS EN LAISSANT MARGOT
HISSE ET HO SANTIA-ANO
D'Y PENSER J'EN AI LE CŒU-ŒUR GROS
EN DOUBLANT LES FEUX DE SAINT MALO

**TIENS BON LA VAGUE ET TIENS BON LE VENT
HISSE ET HO SANTIA-ANO
SI DIEU VEUT TOUJOURS DROIT DE-EVANT
NOUS IRONS JUSQU'À SAN FRANCISCO**

ON PRÉTEND QUE LÀ-BAS L'ARGENT COULE À FLOTS
HISSE ET HO SANTIA-ANO
ON TROUVE L'OR AU FOND DES RUI-ISSEAUX
J'EN RAMÈNERAI PLUSIEURS LINGOTS

**TIENS BON LA VAGUE ET TIENS BON LE VENT
HISSE ET HO SANTIA-ANO
SI DIEU VEUT TOUJOURS DROIT DE-EVANT
NOUS IRONS JUSQU'À SAN FRANCISCO**

UN JOUR JE REVIENDRAI CHARGÉ DE CADEAUX
HISSE ET HO SANTIA-ANO
AU PAYS J'IRAI VOIR MA-ARGOT
À SON DOIGT JE PASSERAI L'ANNEAU

**TIENS BON LE CAP ET TIENS BON LE FLOT
HISSE ET HO SANTIA-ANO
SUR LA MER QUI FAIT LE GRO-OS DOS
NOUS IRONS JUSQU'À SAN FRANCISCO**

LE PETIT ÂNE GRIS

ÉCOUTEZ CETTE HISTOIRE QUE L'ON M'A RACONTÉE
DU FOND DE MA MÉMOIRE JE VAIS VOUS LA CHANTER
ELLE SE PASSE EN PROVENÇE AU MILIEU DES MOUTONS
DANS LE SUD DE LA FRANCE AU PAYS DES SANTONS
DANS LE SUD DE LA FRANCE AU PAYS DES SANTONS

QUAND IL VINT AU DOMAINE Y'AVAIT UN BEAU TROUPEAU
LES ÉTABLES ÉTAIENT PLEINES DE BREBIS ET D'AGNEAUX
MARCHANT TOUJOURS EN TÊTE AUX PREMIÈRES LUEURS
POUR TIRER SA CHARRETTE IL METTAIT TOUT SON CŒUR
POUR TIRER SA CHARRETTE IL METTAIT TOUT SON CŒUR

AU TEMPS DES TRANSHUMANÇES IL S'EN ALLAIT HEUREUX
REMONTANT LA DURANÇE HONNÊTE ET COURAGEUX
MAIS UN JOUR DE MARSEILLE DES MESSIEURS SONT VENUS
LA FERME ÉTAIT BIEN VIEILLE ALORS ON L'A VENDUE
LA FERME ÉTAIT BIEN VIEILLE ALORS ON L'A VENDUE

IL RESTA AU VILLAGE TOUT L'MONDE L'AIMAIT BIEN
VAILLANT MALGRÉ SON ÂGE ET MALGRÉ SON CHAGRIN
IMAGE D'ÉVANGILE VIVANT D'HUMILITÉ
IL SE RENDAIT UTILE AUPRÈS DU CANTONNIER
IL SE RENDAIT UTILE AUPRÈS DU CANTONNIER

CETTE VIE HONORABLE UN SOIR S'EST TERMINÉE
DANS LE FOND D'UNE ÉTABLE TOUT SEUL IL S'EST COUCHÉ
PAUVRE BÊTE DE SOMME IL A FERMÉ LES YEUX
ABANDONNÉ DES HOMMES IL EST MORT SANS ADIEUX
ABANDONNÉ DES HOMMES IL EST MORT SANS ADIEUX

M M M M M MM M M M M M MM

M M M M M MM M M M M M MM

CETTE CHANSON SANS GLOIRE VOUS RACONTAIT LA VIE
VOUS RACONTAIT L'HISTOIRE
D'UN PETIT ÂNE GRIS

JOLIE BOUTEILLE

JOLIE BOUTEILLE SACRÉE BOUTEILLE VEUX-TU ME LAISSER TRANQUIL-LE
J'VEUX TE QUITTER J'VEUX M'EN ALLER J'VEUX RECOMMENCER MA VI-E
LALALALA LALALALA LALALALA LALA LA LA
LALALALA LALALALA LALALALA LALA LA LA
1 2 3 4 5 6

J'AI TRAÎNÉ DANS TOUS LES CAFÉS
J'AI FAIT LA MANCHE BIEN DES SOI-OIRS
LES TEMPS SONT DURS SUIS MÊME PAS SÛR
DE ME PAYER UN COUP À BOIRE PA POM POM POM

JOLIE BOUTEILLE SACRÉE BOUTEILLE VEUX-TU ME LAISSER TRANQUIL-LE
J'VEUX TE QUITTER J'VEUX M'EN ALLER J'VEUX RECOMMENCER MA VI-E
LALALALA LALALALA LALALALA LALA LA LA
LALALALA LALALALA LALALALA LALA LA LA
1 2 3 4 5 6

J'AI MAL À LA TÊTE ET LES PUNAISES ME GUETTENT
MAIS QUE FAIRE DANS UN CAS PAREI-EIL
J'DEMANDE SOUVENT AUXPASSANTS
DE ME PAYER U-NE BOUTEILLE PA POM POM POM

JOLIE BOUTEILLE SACRÉE BOUTEILLE VEUX-TU ME LAISSER TRANQUIL-LE
J'VEUX TE QUITTER J'VEUX M'EN ALLER J'VEUX RECOMMENCER MA VI-E
LALALALA LALALALA LALALALA LALA LA LA
LALALALA LALALALA LALALALA LALA LA LA
1 2 3 4 5 6

DANS LA NUIT J'ÉCOU-TE LA PLUIE
UN JOURNAL AUTOUR DES OREI-EILLES
MON VIEUX COMPLET EST TOUT MOUILLÉ
MAIS J'AI TOUJOURS MA BOUTEILLE PA POM POM POM

JOLIE BOUTEILLE SACRÉE BOUTEILLE VEUX-TU ME LAISSER TRANQUIL-LE
J'VEUX TE QUITTER J'VEUX M'EN ALLER J'VEUX RECOMMENCER MA VI-E
LALALALA LALALALA LALALALA LALA LA LA
LALALALA LALALALA LALALALA LALA LA LA
1 2 3 4 5 6

CHACUN FAIT CE QU'IL LUI PLAÎT
TOUT L'MONDE VEUT SA PLACE AU SOLEI-EIL
MAIS MOI J'M'EN FOUS J'N'AI RIEN DU TOUT
RIEN QU'U-NE JOLIE BOUTEILLE PA POM POM POM

JOLIE BOUTEILLE SACRÉE BOUTEILLE VEUX-TU ME LAISSER TRANQUIL-LE
J'VEUX TE QUITTER J'VEUX M'EN ALLER J'VEUX RECOMMENCER MA VI-E
LALALALA LALALALA LALALALA LALA LA LA
LALALALA LALALALA LALALALA LALA LA LA

COLCHIQUES DANS LES PRÉS

Em Em Em Em Am Am Em Em

COLCHIQUES DANS LES PRÉS FLEURISSENT FLEURISSENT
COLCHIQUES DANS LES PRÉS C'EST LA FIN DE L'ÉTÉ

LA FEUILLE D'AUTOMNE EMPORTÉE PAR LE VENT
EN RONDE MONOTONE TOMBE EN TOURBILLONNANT

CHÂTAIGNES DANS LES BOIS SE FENDENT SE FENDENT
CHÂTAIGNES DANS LES BOIS SE FENDENT SOUS NOS PAS

LA FEUILLE D'AUTOMNE EMPORTÉE PAR LE VENT
EN RONDE MONOTONE TOMBE EN TOURBILLONNANT

NUAGES DANS LE CIEL S'ÉTIRENT S'ÉTIRENT
NUAGES DANS LE CIEL S'ÉTIRENT COMME UNE AILE

LA FEUILLE D'AUTOMNE EMPORTÉE PAR LE VENT
EN RONDE MONOTONE TOMBE EN TOURBILLONNANT

ET CE CHANT DANS MON COEUR MURMURE MURMURE
ET CE CHANT DANS MON COEUR MURMURE LE BONHEUR

LA FEUILLE D'AUTOMNE EMPORTÉE PAR LE VENT
EN RONDE MONOTONE TOMBE EN TOURBILLONNANT

COLCHIQUES DANS LES PRÉS FLEURISSENT FLEURISSENT
COLCHIQUES DANS LES PRÉS C'EST LA FIN DE L'ÉTÉ

LA FEUILLE D'AUTOMNE EMPORTÉE PAR LE VENT
EN RONDE MONOTONE TOMBE EN TOURBILLONNANT
LA FEUILLE D'AUTOMNE EMPORTÉE PAR LE VENT
EN RONDE MONOTONE TOMBE EN TOURBILLONNANT

LES CACTUS

LE MONDE ENTIER EST UN CACTUS
IL EST IMPOSSIBLE DE S'ASSEOI-A-A-A
DANS LA VIE IL N'Y A QU'DES CACTUS
MOI JE ME PIQUE DE LE SAVOIR
ÄË-ÄË-ÄË OUILLE ÄË-ÄË-ÄË

DANS LEURS CŒURS IL YA DES CACTUS
DANS LEURS PORTEFEUILLE IL YA DES CACTU-U-US
SOUS LEURS PIEDS IL YA DES CACTUS
DANS LEUR GILET IL YA DES CACTUS
ÄË-ÄË-ÄË OUILLE-OUILLE-OUILLE ÄË

POUR ME DÉFENDRE DE LEUR CACTUS
À MON TOUR J'AI PRIS DES CACTU-U-U-U-US
DANS MON LIT J'AI MIS DES CACTU-US
DANS MON SLIP J'AI MIS DES CACTUS
ÄË-ÄË-ÄË OUILLE ÄË-ÄË-ÄË

instrumental

DANS LEURS SOURIRES IL YA DES CACTUS
DANS LEURS VENTRES IL YA DES CACTUS
DANS LEURS BONJOURS IL YA DES CACTU-US
DANS LEURS CACTUS IL YA DES CACTUS
ÄË-ÄË-ÄË OUILLE ÄË

LE MONDE ENTIER EST UN CACTUS
IL EST IMPOSSIBLE DE S'ASSEOI-A-A-A
DANS LA VIE IL YA DES CACTUS
MOI JE ME PIQUE DE LE SAVOIR
ÄË-ÄË-ÄË OUILLE ÄË ÄË

instrumental (+ ÄË ÄË OUILLE ÄË...)

ET MOI ET MOI ET MOI

D/A E D/A E

D/A E D/A E

SEPT CENT MILLIONS DE CHINOIS ET MOI ET MOI ET MOI
AVEC MA VIE MON PETIT CHEZ MA MON MAL DE TÊTE MON BOITAU FOIE
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE

QUATRE VINGT MILLIONS D'INDONÉSIENS ET MOI ET MOI ET MOI
AVEC MA VOITURE ET MON CHIEN SON CANIGOU QUAND IL ABOIT
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE

TROIS OU QUATRE CENT MILLIONS DE NOIRS ET MOI ET MOI ET MOI
QUI VAIS AU BRUNISSOIR AU SAUNA POUR PERDRE DU POIDS
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE

TROIS CENT MILLIONS DE SOVIÉTIQUES ET MOI ET MOI ET MOI
AVEC MES MANIES ET MES TICS DANS MON P'TIT LIT EN PLUMES D'OIE
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE

CINQUANTE MILLIONS DE GENS IMPARFAITS ET MOI ET MOI ET MOI
QUI REGARDENT CATHERINE LANGEAIS À LA TÉLÉVISION CHEZ MOI
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE

NEUF CENT MILLIONS DE CRÈVE LA FAIM ET MOI ET MOI ET MOI
AVEC MON RÉGIME VÉGÉTARIEN ET TOUT LE WHISKY QUE JE M'ENVOIE
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE

CINQ CENT MILLIONS DE SUD AMÉRICAINS ET MOI ET MOI ET MOI
JE SUIS TOUT NU DANS MON BAIN AVEC UNE FILLE QUI ME NETTOIE
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE

CINQUANTE MILLIONS DE VIETNAMIENS ET MOI ET MOI ET MOI
LE DIMANCHE À LA CHASSE AU LAPIN AVEC MON FUSIL JE SUIS LE ROI
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE

CINQ CENT MILLARDS DE PETITS MARTIENS ET MOI ET MOI ET MOI
COMME UN CON DE PARISIEN J'ATTENDS MON CHÈQUE DE FIN DE MOIS
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE
J'Y PENSE ET PUIS J'OUBLIE C'EST LA VIE C'EST LA VIE

J'EN AI MARRE DU QUOTIDIEN

**J'EN AI MARRE DE ME LEVER À 6 HEURES TOUS LES MATINS
J'EN AI MARRE DE TRAVAILLER 8 HEURES PAR JOUR DANS L'MÊME COIN
J'EN AI MARRE DE DIRE BONJOUR 4 FOIS PAR JOUR AUX COPAINS
J'EN AI MARRE DE MA CONCIERGE DU HLM DES VOISINS
CE QUE JE VOUDRAIS C'EST ÊTRE AVEC TOI
ET ME ROULER DESSUS LA MOUSSE AU FOND DES BOIS
NE PLUS PENSER NON NON NON À RIEN
ET PRENDRE LA VIE COMME ELLE S'EN VA COMME ELLE S'EN VIENT**

**J'EN AI MARRE DE VOIR LA TÊTE CARRÉE DE MON PERCEPTEUR
J'EN AI MARRE DU ZOUAVE DU PONT D'L'ALMA ET D'L'AMANT DE MA SŒUR
J'EN AI MARRE DU PRIX D'LA VIE QUAND ON VOIT LE PRIX DU BEURRE
J'EN AI MARRE POUR FAIRE PIPI DE METTRE 20 BALLEES DANS L'COMPTEUR
CE QUE JE VOUDRAIS C'EST ÊTRE AVEC TOI
ET ME ROULER DESSUS LA MOUSSE AU FOND DES BOIS
NE PLUS PENSER NON NON NON À RIEN
ET PRENDRE LA VIE COMME ELLE S'EN VA COMME ELLE S'EN VIENT**

GUITARE

**J'EN AI MARRE DE VOIR LES TRONCHES DANS LE MÉTROPOLITAIN
J'EN AI MARRE DE METTRE DES SOUS DANS LES PARKINGS À MACHIN
J'EN AI MARRE DE NE PAS FAIRE DE BRUIT DÈS QU'IL EST 10 HEURES
J'EN AI MARRE DE TRAVAILLER AU NOIR POUR ME FAIRE MON BEURRE
CE QUE JE VOUDRAIS C'EST ÊTRE AVEC TOI
ET ME ROULER DESSUS LA MOUSSE AU FOND DES BOIS
NE PLUS PENSER NON NON NON À RIEN
ET PRENDRE LA VIE COMME ELLE S'EN VA COMME ELLE S'EN VIENT**

HARMONICA

**CE QUE JE VOUDRAIS C'EST ÊTRE AVEC TOI
ET ME ROULER DESSUS LA MOUSSE AU FOND DES BOIS
NE PLUS PENSER NON NON NON À RIEN
ET PRENDRE LA VIE COMME ELLE S'EN VA COMME ELLE S'EN VIENT
J'EN AI MARRE**

LA MUSIQUE DE CAMIONNEUR

IL ROU-LE LA NUIT TRANSPOR-TE DE L'ESSEN-CE
DE L'HUILE OU DU PÉTRO-OLE
DES BILLOTS DE BOIS DES CAIS-SES DE CONSER-VES
DES MACHINE' AGRICO-OLE
TOUR-NE LA RADIO VAS-Y LA ROUTE EST LON-GUE
ÉCOU-TE MICK JAGGE-ER
POUS-SE LE BOUTON DE MINUIT À CINQ HEU-EURES
SUR LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR

C'EST LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR
C'EST LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR
EMBRAS-SE-MOI DE MINUIT À CINQ HEURES
SUR LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR
POSE TA MAIN LÀ SUR MON GENOU
EMBRAS-SE-MOI LÀ LÀ DANS LE COU
SUR LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR
SUR LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR

LES UNS ONT DES CŒURS TATOU-ÉS SUR L'ÉPAU-LE
À L'ENCRE DE CHI-INE
LES AUTR' ONT DES FEMM' EN PAPIER OU DES FÉTI-CHES
PENDUS DANS LEURS CABI-INES
ILS NOUS FONT PARFOIS DES SIGNES À LA PORTIÈ-RE
POUR NOUS LAISSER PASSE-ER
ET QUAND IL Y A DES FILL' DANS LES VOITU-RES
ILS LEUR ENVOIENT DES BAISE-ERS

C'EST LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR
C'EST LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR
EMBRAS-SE-MOI DE MINUIT À CINQ HEURES
SUR LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR
POSE TA MAIN LÀ SUR MON GENOU
EMBRAS-SE-MOI LÀ LÀ DANS LE COU
SUR LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR
SUR LA MUSI-QUE DE CAMIONNEUR

LA POUPÉE QUI FAIT NON

GUITARE 8 MESURES

C'EST UNE POUPÉ-É-ÉE QUI FAIT **LAN LAN LA-A-AN LAN**
TOUTE LA JOURNÉ-É-ÉE ELLE FAIT **LAN LAN LA-A-AN LAN**
ELLE EST ELLE EST TELLEMENT JOLI-I-III-IE
QUE J'EN RÊVE LA NUI-I-III-IT

C'EST UNE POUPÉ-É-ÉE QUI FAIT **LAN LAN LA-A-AN LAN**
TOUTE LA JOURNÉ-É-ÉE ELLE FAIT **LAN LAN LA-A-AN LAN**
PERSONNE NE LUI A JAMAIS APPRI-I-III-IS
QU'ON POUVAIT DIRE OUI-I-III-I

SANS MÊME ÉCOUTE-E-ER ELLE FAIT **LAN LAN LA-A-AN LAN**
SANS ME REGARDE-E-ER ELLE FAIT **LAN LAN LA-A-AN LAN**
POURTANT JE DONNERAIS MA VI-I-III-IE
POUR QU'ELLE DISE OUI-I-III-I

GUITARE 8 MESURES

POURTANT JE DONNERAIS MA VI-I-III-IE
POUR QU'ELLE DISE OUI-I-III-I

MAIS C'EST UNE POUPÉ-É-ÉE QUI FAIT **LAN LAN LA-A-AN LAN**
TOUTE LA JOURNÉ-É-ÉE ELLE FAIT **LAN LAN LA-A-AN LAN**
PERSONNE NE LUI A JAMAIS APPRI-I-III-IS
QUE L'ON PEUT DIRE OUI-I-III-I

LAN LAN LA-A-AN LAN
LAN LAN LA-A-AN LAN
LAN LAN LAN LA-AN

GUITARE 4 MESURES

LES CORNICHONS

Cb7/Bb7 (Ebm) Bb7

PALABALAM PALAPABALA PALA PAILLE PATAPALA MALA TIT PAYA PALABADA
PALABALAM PALAPABALA PALA PAILLE PATAPALA MALA TIT PAYA PALABADA

ON EST PARTI SAMEDI DANS UNE BELLE GROSSE VOITURE
FAIRE TOUS ENSEMBLE UN GRAND PIQUE-NIQUE DANS LA NATURE
EN EMPORTANT DES PANIERS DES BOUTEILLES DES PAQUETS
ET LA RADIO

PALABALAM PALAPABALA PALA PAILLE PATAPALA MALA TIT PAYA PALABADA

DES CORNICHONS DE LA MOUTARDE
DU PAIN DU BEURRE DES P'TITS OIGNONS
DES CONFITURES ET DES ŒUFS DURS
DES CORNICHONS
DU CORNED-BEEF ET DES BISCOTTES
DES MACARONS UN TIRE-BOUCHONS
DES PETITS-BEURRE ET DE LA BIÈRE
DES CORNICHONS

ON N'AVAIT RIEN OUBLIÉ C'EST MAMAN QU'A TOUT FAIT
ELLE AVAIT TRAVAILLÉ TROIS JOURS SANS S'ARRÊTER
POUR PRÉPARER LES PANIERS LES BOUTEILLES LES PAQUETS
ET LA RADIO

LE POULET FROID LA MAYONNAISE
LE CHOCOLAT LES CHAMPIGNONS
LES OUVRE-BOÎTES ET LES TOMATES
LES CORNICHONS

Abm Abm Ebm Ebm Abm Abm Bb7 Bb7
Ebm Ebm Abm Abm Cb7 Bb7 Ebm Ebm

PALABALAM PALAPABALA PALA PAILLE PATAPALA MALA TIT PAYA PALABADA
PALABALAM PALAPABALA PALA PAILLE PATAPALA MALA TIT PAYA PALABADA

MAIS QUAND ON EST ARRIVÉ ON A TROUVÉ LA PLUIE
C'QU'ON AVAIT OUBLIÉ C'ÉTAIT LES PARAPLUIES
ON A RAMENÉ LES PANIERS LES BOUTEILLES LES PAQUETS
ET LA RADIO

ON EST RENTRÉ MANGER À LA MAISON
LE FROMAGE ET LES BOÎTES LES CONFITURES ET LES CORNICHONS
LA MOUTARDE ET LE BEURRE LA MAYONNAISE ET LES CORNICHONS
LE POULET LES BISCOTTES LES ŒUFS DURS ET PUIS LES CORNICHONS

IL ÉTAIT UNE FOIS NOUS DEUX

SOUVIENS TOI C'ÉTAIT UN JEUDI
SOUVIENS TOI ON AVAIT SUIVI
LE CHEMIN DES AMOUREUX
C'ÉTAIT IL ÉTAIT UNE FOIS NOUS DEUX
SOUVIENS TOI C'ÉTAIT LE GRAND JOUR
LE GRAND PAS VERS LE GRAND AMOUR
C'ÉTAIT ENCORE MIEUX QUE ÇA
C'ÉTAIT NOUS DEUX IL ÉTAIT UNE FOIS

UN HÔTEL SUR LA ROUTE DU PORT UN SOIR BANAL
DEUX CLIENTS UN VEILLEUR QUI S'ENDORT SUR SON JOURNAL
IL NOUS TEND À CHACUN UNE CLEF NOUS DIT BONSOIR
LE MATIN ON AVAIT RÉSERVÉ DES CHAMBRES À PART
ON N'OSE PAS MONTRER QU'ON S'AIME À 18 ANS À PEINE

SOUVIENS TOI C'ÉTAIT UN JEUDI
SOUVIENS TOI ON AVAIT SUIVI
LE CHEMIN DES AMOUREUX
C'ÉTAIT IL ÉTAIT UNE FOIS NOUS DEUX
SOUVIENS TOI C'ÉTAIT LE GRAND JOUR
LE GRAND PAS VERS LE GRAND AMOUR
C'ÉTAIT ENCORE MIEUX QUE ÇA
C'ÉTAIT NOUS DEUX IL ÉTAIT UNE FOIS

ON A PRIS LE 14 AU HASARD UN PEU GÉNÉS
PUIS TA ROBE A GLISSÉ DANS LE NOIR ON S'EST AIMÉ
QUAND PLUS TARD LE GARÇON EST VENU NOUS APPORTER
LE CAFÉ D'UN SOURIRE ENTENDU TU T'ES CACHÉ
IL N'A PAS VU QUE TU PLEURAS L'ENFANCE QUI S'EN ALLAIT

SOUVIENS TOI C'ÉTAIT UN JEUDI
SOUVIENS TOI ON AVAIT SUIVI
LE CHEMIN DES AMOUREUX
C'ÉTAIT IL ÉTAIT UNE FOIS NOUS DEUX
SOUVIENS TOI C'ÉTAIT LE GRAND JOUR
LE GRAND PAS VERS LE GRAND AMOUR
C'ÉTAIT ENCORE MIEUX QUE ÇA
C'ÉTAIT NOUS DEUX IL ÉTAIT UNE FOIS

UNE BELLE HISTOIRE

Am Dm G C F F E4 E

C'EST UN BEAU ROMAN C'EST UNE BELLE HISTOIRE
C'EST UNE ROMANCE D'AUJOURD'HUI
IL RENTRAIT CHEZ LUI LÀ-HAUT VERS LE BROUILLARD
ELLE DESCENDAIT DANS LE MIDI LE MIDI
ILS SE SONT TROUVÉS AU BORD DU CHE-EMIN
SUR L'AUTOROUTE DES VACANCES
C'ÉTAIT SANS DOUTE UN JOUR DE CHANCE
ILS AVAIENT LE CIEL À PORTÉE DE-E MAIN
UN CADEAU DE LA PROVIDENCE
ALORS POURQUOI PENSER AU LENDEMAIN
AIN-AIN AIN-AIN AIN-AIN AIN-AIN-AIN-AIN

ILS SE SONT CACHÉS DANS UN GRAND CHAMP DE BLÉ
SE LAISSANT PORTER PAR LE COURANT
SE SONT RACONTÉ LEURS VIES QUI COMMENÇAIENT
ILS N'ÉTAIENT ENCORE QUE DES ENFANTS DES ENFAN-ANTS
QUI S'ÉTAIENT TROUVÉS AU BORD DU CHE-EMIN
SUR L'AUTOROUTE DES VACANCES
C'ÉTAIT SANS DOUTE UN JOUR DE CHANCE
QUI CUEILLIRENT LE CIEL AU CREUX DE LEU-EUR MAIN
COMME ON CUEILLE LA PROVIDENCE
REFUSANT DE PENSER AU LENDEMAIN
AIN-AIN AIN-AIN AIN-AIN AIN-AIN-AIN-AIN

C'EST UN BEAU ROMAN C'EST UNE BELLE HISTOIRE
C'EST UNE ROMANCE D'AUJOURD'HUI
IL RENTRAIT CHEZ LUI LÀ-HAUT VERS LE BROUILLARD
ELLE DESCENDAIT DANS LE MIDI LE MIDI
ILS SE SONT QUITTÉS AU BORD DU MA-ATIN
SUR L'AUTOROUTE DES VACANCES
C'ÉTAIT FINI LE JOUR DE CHANCE
ILS REPRIRENT ALORS CHACUN LEUR CHE-EMIN
SALUÈRENT LA PROVIDENCE
EN SE FAISANT UN SIGNE DE LA MAIN
AIN-AIN AIN-AIN AIN-AIN AIN-AIN-AIN-AIN

IL RENTRA CHEZ LUI LÀ-HAUT VERS LE BROUILLARD
ELLE EST DESCENDUE LÀ-BAS DANS LE MIDI
C'EST UN BEAU ROMAN C'EST UNE BELLE HISTOIRE
C'EST UNE ROMANCE D'AUJOURD'HUI-I

MA LIBERTÉ

MA LIBERTÉ LONGTEMPS JE T'AI GARDÉE
COMME UNE PERLE RA-A-RE
MA LIBERTÉ C'EST TOI QUI M'AS AIDÉ
À LARGUER LES AMAR-RES

POUR ALLER N'IMPORTE POUR ALLER JUSQU'AU BOUT
DES CHEMINS DE FORTU-NE
POUR CUEILLIR EN RÊVANT UNE RO-SE DES VENTS
SUR UN RAYON DE LU-NE

MA LIBERTÉ DEVANT TES VOLONTÉS
MON ÂME ÉTAIT SOUMI-I-SE
MA LIBERTÉ JE T'AVAIS TOUT DONNÉ
MA DERNIÈ-RE CHEMI-SE

ET COMBIEN J'AI SOUFFERT POUR POUVOIR SATISFAIRE
TES MOINDRES EXIGEN-CES
J'AI CHANGÉ DE PAYS J'AI PERDU MES AMIS
POUR GAGNER TA CONFIAN-CE

MA LIBERTÉ TU AS SU DÉSARMER
TOU-TES MES HABITU-U-DES
MA LIBERTÉ TOI QUI M'AS FAIT AIMER
MÊ-ME LA SOLITU-DE

TOI QUI M'AS FAIT SOURIRE QUAND JE VOYAIS FINIR
U-NE BEL-LE AVENTU-RE
TOI QUI M'AS PROTÉGÉ QUAND J'ALLAIS ME CACHER
POUR SOIGNER MES BLESSU-RES

MA LIBERTÉ POURTANT JE T'AI QUITTÉE
U-NE NUIT DE DÉCEM-EMBRE
J'AI DÉSSERTÉ LES CHEMINS ÉCARTÉS
QUE NOUS SUIVIONS ENSEM-BLE

LORSQUE SANS ME MÉFIER LES PIEDS ET POINGS LI-ÉS
JE ME SUIS LAISSÉ FAI-RE
ET JE T'AI TRAHI POUR U-NE PRISON D'AMOUR
ET SA BEL-LE GEÔLIÈRE
ET JE T'AI TRAHI POUR U-NE PRISON D'AMOUR
ET SA BEL-LE GEÔLIÈRE

BEAU-PAPA

J'AVAIS PAS PRÉVU D'UN JOUR ADOPTER
MON ENFANT J'AI DÛ SURTOUT M'ADAPTER
Y'A PAS QUE LES GÊNES QUI FONT LES FAMILLES
DES HUMAINS QUI S'AIMENT SUFFISENT

ET SI L'AVERSE NOUS TOUCHE TOI ET MOI
ON LA TRAVERSE À DEUX À TROIS
ET SI L'AVERSE NOUS TOUCHE TOI ET MOI
PRENDS MA MAIN DE BEAU-PAPA

J'T'ATTENDAIS PAS
J'TE LAISSERAI PAS
MÊME SANS L'MÊME SANG ON S'AIM'RA

NON JE NE VOLERAI JAMAIS LA PLACE DU PREMIER QUI T'A DIT JE T'AIME
SUR TON VISAGE ON VOIT SON VISAGE ET C'EST AINSI QUE TU ES BELLE
DE VOUS À MOI C'EST MOI J'AVOUE QUI ME SUIS INVITÉ
DANS SA VIE LÀ DANS LA VIE OÙ ELLE N'A RIEN DEMANDÉ

ET SI L'AVERSE NOUS TOUCHE TOI ET MOI
ON LA TRAVERSE À DEUX À TROIS
ET SI L'AVERSE NOUS TOUCHE TOI ET MOI
PRENDS MA MAIN DE BEAU-PAPA

J'T'ATTENDAIS PAS
J'TE LAISSERAI PAS
MÊME SANS L'MÊME SANG ON S'AIMERA

ON S'AIMERA

J'AVAIS PAS PRÉVU D'UN JOUR ADOPTER
EN VÉRITÉ NUE C'EST TOI QUI L'AS FAIT
Y'A PAS QUE LES GÊNES QUI FONT LES FAMILLES
DU MOMENT QU'ON S'AIME

ET SI L'AVERSE NOUS TOUCHE TOI ET MOI
ON LA TRAVERSE À DEUX À TROIS
ET SI L'AVERSE NOUS TOUCHE TOI ET MOI
PRENDS MA MAIN DIS PRENDS-LA

J'T'ATTENDAIS PAS
J'TE LAISSERAI PAS
MÊME SANS L'MÊME SANG ON S'AIMERA

MÊME SANS L'MÊME SANG ON S'AIMERA

LE GALÉRIEN

JE M'SOUVIENS MA MÈR' M'AIMAIT
ET JE SUIS AUX GALÈ-RES

JE M'SOUVIENS MA MÈR' DISAIT
MAIS JE N'AI PAS CRU MA MÈ-RE
NE TRAÎN' PAS DANS LES RUISSEaux
T'BATS PAS COMME UN SAUVA-GE
T'AMUSES PAS COMM' LES OISEaux
ELL' ME DISAIT D'ÊTRE SA-GE

J'AI PAS TUÉ J'AI PAS VOLÉ
J'VOULAIS COURIR LA CHAN-CE
J'AI PAS TUÉ J'AI PAS VOLÉ
J'VOULAIS QU'CHAQU' JOUR SOIT DIMAN-CHE
JE M'SOUVIENS MA MÈR' PLEURAIT
DÈS QU'JE PASSAIS LA POR-TE
JE M'SOUVIENS COMME ELL'PLEURAIT
ELL' VOULAIT PAS QUE JE SOR-TE

TOUJOURS TOUJOURS ELL' DISAIT
T'EN VAS PAS CHEZ LES FIL-LES
FAIS DONC PAS TOUJOURS C'QUI T'PLAIT
DANS LES PRISONS Y A DES GRIL-LES
J'AI PAS TUÉ J'AI PAS VOLÉ
MAIS J'AI CRU MADELEI-NE
J'AI PAS TUÉ J'AI PAS VOLÉ
J'VOULAIS PAS LUI FAIR'DE PEI-NE

UN JOUR LES SOLDATS DU ROI
T'EMMEN'RONT AUX GALÈ-RES
TU T'EN IRAS TROIS PAR TROIS
COMME ILS ONT EMMN'NÉS TON PÈ-RE
TU AURAS LA TÊT' RASÉE
ON TE METTRA DES CHAÎ-NES
T'EN AURAS LES REINS BRISÉS
ET MOI J'EN MOURRAI DE PEI-NE

J'AI PAS TUÉ J'AI PAS VOLÉ
MAIS J'AI PAS CRU MA MÈ-RE
ET JE M'SOUVIENS QU'ELL' M'AIMAIT
PENDANT QU'J'RAME AUX GALÈ-RES
OH DÉHO DÉHO DÉHO
OH OH OH OH
OH OH OH OH OH OH OH
LA LA LA LA LA LA LA

RAME

PAGAIE PAS GAI
SUR CETTE VIELLE LOIRE
PAGAIE PAS GAI
T'ARRIVERAS NULLE PART
HÉRON HÉRON
LÀ-HAUT GUETTEUR
VOIS-TU VOI-AS-TU A-AILLEURS

BOUT D'BOIS BOUT D'BOIS
BEAU CAOUTCHOUC
FLOTTE-MOI FLOTTE-MOI
PLUS LOIN QU'CHEZ NOUS
BAIGNOIRE BAIGNOIRE
TU M'AS MENTI
AILLEURS A-AILLEURS C'EST COMME ICI

RAME RAME RAMEURS RAMEZ
ON N'AVANCE À RIEN DANS C'CANOÉ
LÀ-HAUT ON T'MÈNE EN BATEAU
TU N(POURRAS JAMAIS TOUT QUITTER T'EN ALLER
TAIS-TOI ET RAME

J'M'EN VAIS

MAIS L'EAU EST LASSE
CHAUMONT LANGEAIS
À PEINE AMBOISE
AMOUR CORDON
FICELLE SERRÉE
LÂCHEZ LÂ-ÂCHEZ J'VEUX M'EN ALLER

RAME RAME RAMEURS RAMEZ
ON N'AVANCE À RIEN DANS C'CANOÉ
LÀ-HAUT ON T'MÈNE EN BATEAU
TU N(POURRAS JAMAIS TOUT QUITTER T'EN ALLER
TAIS-TOI ET
RAME RAME RAMEURS RAMEZ
ON N'AVANCE À RIEN DANS C'CANOÉ
LÀ-HAUT ON T'MÈNE EN BATEAU
TU N(POURRAS JAMAIS TOUT QUITTER T'EN ALLER
TAIS-TOI ET

LES COPAINS D'ABORD

instrumental en Fa

NON CE N'ÉTAIT PAS LE RADEAU DE LA MÉDUSE CE BATEAU
QU'ON SE LE DIS' AU FOND DES PORTS DIS' AU FOND DES PORTS
IL NAVIGUAIT TEN PÈR' PEINARD SUR LA GRAND-MA-RE DES CANARDS
ET S'APP'LAIT LES COPAINS D'ABORD LES COPAINS D'ABORD

SES FLUCTUAT NEC MERGITUR C'ÉTAIT PAS D'LA LITTÉRATUR'
N'EN DÉPLAISE AUX JETEURS DE SORT AUX JETEURS DE SORT
SON CAPITAINE ET SES MAT'LOTS N'ÉTAIENT PAS DES ENFANTS D'SALAUDS
MAIS DES AMIS FRANCO DE PORT DES COPAINS D'ABORD

C'ÉTAIENT PAS DES AMIS DE LUX' DES PETITS CASTOR ET POLLUX
DES GENS DE SODOME ET GOMORRH' SODOME ET GOMORRH'
C'ÉTAIENT PAS DES AMIS CHOISIS PAR MONTAIGNE ET LA BOETI'
SUR LE VENTRE ILS SE TAPAIENT FORT LES COPAINS D'ABORD

C'ÉTAIENT PAS DES ANGES NON PLUS L'ÉVANGILE ILS L'AVAIENT PAS LU
MAIS ILS S'AIMAIENT TOUT'S VOIL'S DEHORS TOU-TES VOIL'S DEHORS
JEAN PIER-RE PAUL ET COMPAGNIE C'ÉTAIT LEUR SEU-LE LITANIE
LEUR CRÉDO LEUR CONFITÉOR AUX COPAINS D'ABORD

AU MOINDRE COUP DE TRAFALGAR C'EST L'AMITIÉ QUI PRENAIT L'QUART
C'EST ELLE QUI LEUR MONTRAIT LE NORD LEUR MONTRAIT LE NORD
ET QUAND ILS ÉTAIENT EN DÉTRES-SE QU'LEUR BRAS LANCAIENT DES S.O.S.
ON AURAIT DIT DES SÉMAPHORES LES COPAINS D'ABORD

AU RENDEZ-VOUS DES BONS COPAINS Y'AVAIT PAS SOUVENT DE LAPINS
QUAND L'UN D'ENTRE EUX MANQUAIT À BORD C'EST QU'IL ÉTAIT MORT
OUI MAIS JAMAIS ZAU GRAND JAMAIS SON TROU DANS L'EAU N'SE REFERMAIT
CENT ANS ZAPRÈS COQUIN DE SORT IL MANQUAIT ENCOR'

DES BATEAUX J'EN AI PRIS BEAUCOUP MAIS LE SEUL QUI'AIT TENU LE COUP
QUI N'AI JAMAIS VIRÉ DE BORD MAIS VIRÉ DE BORD
NAVIGUAIT EN PÈ-RE PEINARD SUR LA GRAND-MA-RE DES CANARDS
ET S'APP'LAIT LES COPAINS D'ABORD LES COPAINS D'ABORD

instrumental en Fa

DES BATEAUX J'EN AI PRIS BEAUCOUP MAIS LE SEUL QUI'AIT TENU LE COUP
QUI N'AI JAMAIS VIRÉ DE BORD MAIS VIRÉ DE BORD
NAVIGUAIT EN PÈ-RE PEINARD SUR LA GRAND-MA-RE DES CANARDS
ET S'APP'LAIT LES COPAINS D'ABORD LES COPAINS D'ABORD

AIMONS-NOUS VIVANTS

COMME UNE ENVIE DE DIRE JE T'AIME
QUAND ON EST AU BOUT DE SOI-MÊME
QUAND IL N'Y A PLUS AUCUNE RAISON DE LE CACHER
COMME UNE ENVIE D'RÊVER TOUT HAUT
TE DIRE ENFIN LES MOTS QU'IL FAUT
LES MOTS FACILES QUI ONT LE POUVOIR DE DÉRANGER
ET CE SOIR JE VEUX BRISER LES PO-ONTS
DU SILENCE FRANCHIR LE MUR DU SON LE TEMPS D'U-NE CHANSON

AIMONS-NOUS VIVANTS
N'ATTENDONS PAS QU'LA MORT NOUS TROUVE DU TALENT
AIMONS-NOUS VIVANTS
S'IL FAUT DANSER JE VEUX DANSER MAINTENANT
AIMONS-NOUS VIVANTS

AIMONS-NOUS DEBOUT
FAISONS LA PAIX FAISONS L'AMOUR ENTRE NOUS
AIMONS-NOUS SURTOUT
POUR NE PLUS JAMAIS JAMAIS VIVRE À GENOUX
AIMONS-NOUS VIVANTS

COMBIEN DE LARMES ET DE SOURIRES
DE MOTS QU'ON N'A PAS OSÉS DIRE
DIEU QUE LE SILENCE EST UNE ARME QUI FAIT SOUFFRIR
COMBIEN D'AMOURS INAVOUÉES
COMBIEN DE PASSIONS CONDAMNÉES
AU NOM DE CEUX QUI N'POURRONT JAMAIS EN MOURIR
MAIS CE SOIR ON VA SE DÉPASSER
FAIRE LA FÊTE AU NOM DE L'AMITIÉ SIMPLEMENT POUR CHANTER

AIMONS-NOUS VIVANTS
N'ATTENDONS PAS QU'LA MORT NOUS TROUVE DU TALENT
AIMONS-NOUS VIVANTS
S'IL FAUT DANSER JE VEUX DANSER MAINTENANT
AIMONS-NOUS VIVANTS

C'EST VRAI ON NE PEUT PAS CHANGER LE MONDE
JE SAI-AIS MAIS C'EST BON D'Y CROIRE UNE SECONDE
AIMONS-NOUS VIVANTS VIVANTS MAINTENANT

AIMONS-NOUS VIVANTS
N'ATTENDONS PAS QU'LA MORT NOUS TROUVE DU TALENT
AIMONS-NOUS VIVANTS
S'IL FAUT DANSER JE VEUX DANSER MAINTENANT
AIMONS-NOUS VIVANTS

AIMONS-NOUS DEBOUT
FAISONS LA PAIX FAISONS L'AMOUR ENTRE NOUS
AIMONS-NOUS SURTOUT
POUR NE PLUS JAMAIS JAMAIS VIVRE À GENOUX
AIMONS-NOUS VIVANTS

VOUS LES COPAINS

VOUS LES COPAINS JE N'VOUS OUBLIERAI JAMAIS
DI DOUA DI DI DOUA DI DAM DI DI DOU
TOUTE LA VIE NOUS S'RON'S TOUJOURS DES AMIS
DI DOUA DI DI DOUA DI DAM DI DI DOU
TOUS ENSEMBLE **TOUS ENSEMBLE**
ON EST BIEN **ON EST BIEN**
TOUS ENSEMBLE ON EST BIEN
CAR ON SUIT LE MÊME CHEMIN

QUAND ON SE VOIT ON SE TUTOIE GENTIMENT
DI DOUA DI DI DOUA DI DAM DI DI DOU
ON EST SINCÈRE ON CHANT' ET ON DANSE TOUT LE TEMPS
DI DOUA DI DI DOUA DI DAM DI DI DOU
AUJOURD'HUI **AUJOURD'HUI**
ET DEMAIN **ET DEMAIN**
AUJOURD'HUI ET DEMAIN
ON SE TIENDRA PAR LA MAIN

O-O-OH SI UN JOUR NOUS SOMMES SÉPARÉ-É-É-ÉS
NOUS ON SAIT QUE NOTRE COEUR NE CHANGERA-A JAMAIS

SI L'UN DE NOUS QUELQUEFOIS A DES ENNUIS
DI DOUA DI DI DOUA DI DAM DI DI DOU
ON EST TOUS LÀ ON SE MET TOUS AVEC LUI
DI DOUA DI DI DOUA DI DAM DI DI DOU
ET NOS PEINES **ET NOS PEINES**
ET NOS JOIES **ET NOS JOIES**
ET NOS PEINES ET NOS JOIES
SONT PARTAGÉES CHAQUE FOIS

Instrumental

PAS DE PROBLÈMES CAR SI QUELQU'UN NOUS PLAÎT BIEN
DI DOUA DI DI DOUA DI DAM DI DI DOU
TOUT SIMPLEMENT ON L'ADOpte ON LUI DIT VIENS
DI DOUA DI DI DOUA DI DAM DI DI DOU
CAR IL FAUT **CAR IL FAUT**
DES AMIS **DES AMIS**
CAR IL FAUT DES AMIS
POUR ÊTRE HEUREUX DANS LA VIE

VOUS LES COPAINS JE N'VOUS OUBLIERAI JAMAIS
DI DOUA DI DI DOUA DI DAM DI DI DOU
VOUS LES COPAINS JE N'VOUS OUBLIERAI JAMAIS
DI DOUA DI DI DOUA DI DAM DI DI DOU

L'UN POUR L'AUTRE

instrumental

ILS SONT FAITS L'UN POUR L'AUTRE COMME LE YING POUR LE YANG
COMME LE GOUT POUR LA LANGUE L'UN POUR L'AUTRE

ILS SONT FAITS L'UN POUR L'AUTRE COMME LE BLEU POUR LA MER
COMME UN DIEU POUR LA TERRE L'UN POUR L'AUTRE
ÇA CRÈVE LES YEUX TELLEMENT C'EST CLAIR L'UN POUR L'AUTRE

SÉPARER SÉPARER SÉPARER SÉPARER
ON NE LE POURRA JAMAIS OH NON NON
ON NE POURRA JAMAIS LES SÉPARER
SÉPARER SÉPARER SÉPARER SÉPARER
ON NE LE POURRA JAMAIS OH NON NON
ON NE POURRA JAMAIS LES SÉPARER

instrumental

ILS SONT FAITS L'UN POUR L'AUTRE DANS LA FOULE QUI AVANCE
UN REGARD QU'ILS SE LANCENT L'UN POUR L'AUTRE

ILS SONT FAITS L'UN POUR L'AUTRE DANS UN MONDE QUI SE PERD
UN RAYON DE LUMIÈRE L'UN POUR L'AUTRE
ÇA CRÈVE LES YEUX TELLEMENT C'EST CLAIR L'UN POUR L'AUTRE

SÉPARER SÉPARER SÉPARER SÉPARER
ON NE LE POURRA JAMAIS OH NON NON
ON NE POURRA JAMAIS LES SÉPARER
SÉPARER SÉPARER SÉPARER SÉPARER
ON NE LE POURRA JAMAIS OH NON NON
ON NE POURRA JAMAIS LES SÉPARER

L'UN POUR L'AU-AUTRE L'UN POUR L'AU-AUTRE
L'UN POUR L'AU-AUTRE LA-A LA LA LA LAA LA-A LA-A LAAAAA

instrumental

PASSE DEVANT LES LES NUAGES MÊME DANS L'ORAGE
LA PLUIE LES A LAVÉ-ÉS YEAH Y-YEAH Y-YEAH
DANS NOS YEUX COMME UNE IMAGE DU BONHEUR QUI VOYA-
GE EUH LA-A LA LA LA-A YEAH YEAH YEAH EH

SÉPARER SÉPARER SÉPARER SÉPARER
ON NE LE POURRA JAMAIS
ILS SONT FAITS L'UN POUR L'AUTRE
SÉPARER SÉPARER SÉPARER SÉPARER
ON NE LE POURRA JAMAIS
ON NE POURRA JAMAIS LES SÉPARER
SÉPARER SÉPARER SÉPARER SÉPARER
ON NE LE POURRA JAMAIS

MAMY BLUE

Dm × 4

HO MAMY HO MAMY MAMY BLUE HO MAMY BLUE **HO MAMÉ MAMÈ**
HO MAMY HO MAMY MAMY BLUE HO MAMY BLUE **HO MAMÉ MAMÉ MAMÈ**
HO MAMY **HO MAMY** HO MAMY MAMY BLUE HO MAMY BLUE **M M M M**
HO MAMY **HO MAMY** HO MAMY MAMY BLUE HO MAMY BLUE

JE SUIS PARTIE UN SOIR D'ÉTÉ HO MAMY
SANS DIRE UN MOT SANS T'EMBRASSER HO MAMY
SANS UN REGARD SUR LE PASSÉ HO MAMY BLUE

DÈS QUE J'AI FRANCHI LA FRONTIÈRE HO MAMY
LE VENT SOUFFLAIT PLUS FORT QU'HIER HO MAMY
QUAND J'ÉTAIS PRÈS DE TOI MA MÈRE HO MAMY BLUE

HO MAMY HO MAMY MAMY BLUE HO MAMY BLUE **HO MAMÉ MAMÈ**
HO MAMY **HO MAMY** HO MAMY MAMY BLUE HO MAMY BLUE

AUJOURD'HUI JE TE REVIENS HO MAMY
ET JE REFAIS TOUT CE CHEMIN HO MAMY
QUI M'AVAIT ENTRAÎNÉE SI LOIN HO MAMY BLUE

TU N'ES PLUS LÀ POUR ME SOURIRE HO MAMY
ME RÉCHAUFFER ME RECUEILLIR HO MAMY
ET JE N'AI PLUS QU'À REPARTIR HO MAMY BLUE

HO MAMY **HO MAMY** HO MAMY MAMY BLUE HO MAMY BLUE **HO MAMÉ MAMÈ**
HO MAMY **HO MAMY** HO MAMY MAMY BLUE HO MAMY BLUE

LA MAISON A FERMÉ SES YEUX HO MAMY
LE CHAT ET LES CHIENS SONT TRÈS VIEUX HO MAMY
ET ILS VIEN-NENT ME DIRE ADIEU HO MAMY BLUE

JE NE REVIENDRAI PLUS JAMAIS HO MAMY
DANS CE VILLAGE QUE J'AIMAIS HO MAMY
OÙ TU REPOSES À TOUT JAMAIS HO MAMY BLUE **U-U-U-UE**

HO MAMY **HO MAMY** HO MAMY MAMY BLUE HO MAMY BLUE **HO MAMÉ MAMÉ MAMÈ**
HO MAMY **HO MAMY** HO MAMY MAMY BLUE HO MAMY BLUE **HO MAMÉ MAMÉ MAMÈ**
HO MAMY **HO MAAMY** HO MAMY MAMY BLUE **U-UE** MAMY BLUE **U-U-U-UE**
HO MAMY HO MAMY MAMY BLUE **UE** HO MAMY BLUE **HO MAMÉ MAMÉ MAMÈ-È**
HO MAMY **OH MAMÉ** HO MAMY MAMY BLUUUUE...
HO MAMY MAMY MA-AMÈ-È...BLUU-HU-HU...BLUUUUE HO-HO-HO-HO AAAA

COMME TOI

ELLE AVAIT LES YEUX CLAIRS ET LA ROBE EN VELOURS
A CÔTÉ DE SA MÈRE ET LA FAMILLE AUTOUR
ELLE POSE UN PEU DISTRAITE AU DOUX SOLEIL DE LA FIN DU JOUR

LA PHOTO N'EST PAS BONNE MAIS L'ON PEUT Y VOIR
LE BONHEUR EN PERSONNE ET LA DOUCEUR D'UN SOIR
ELLE AIMAIT LA MUSIQUE SURTOUT SCHUMANN ET PUIS MOZART

COMME TOI COMME TOI COMME TOI COMME TOI
COMME TOI COMME TOI COMME TOI COMME TOI
COMME TOI QUE JE REGARDE TOUT BAS
COMME TOI QUI DORS EN RÊVANT À QUOI
COMME TOI COMME TOI COMME TOI COMME TOI

ELLE ALLAIT À L'ÉCOLE AU VILLAGE D'EN BAS
ELLE APPRENAIT LES LIVRES ELLE APPRENAIT LES LOIS
ELLE CHANTAIT LES GRENOUILLES ET LES PRINCESSES QUI DORMENT AU BOIS

ELLE AIMAIT SA POUPÉE ELLE AIMAIT SES AMIS
SURTOUT RUTH ET ANNA ET SURTOUT JEREMIE
ET ILS SE MARIERAIENT UN JOUR PEUT-ÊTRE À VARSOVIE

COMME TOI COMME TOI COMME TOI COMME TOI
COMME TOI COMME TOI COMME TOI COMME TOI
COMME TOI QUE JE REGARDE TOUT BAS
COMME TOI QUI DORS EN RÊVANT À QUOI
COMME TOI COMME TOI COMME TOI COMME TOI

violon

ELLE S'APPELAIT SARAH ELLE N'AVAIT PAS HUIT ANS
SA VIE C'ÉTAIT DOUCEUR RÊVES ET NUAGES BLANCS
MAIS D'AUTRES GENS EN AVAIENT DÉCIDÉ AUTREMENT

ELLE AVAIT TES YEUX CLAIRS ET ELLE AVAIT TON ÂGE
C'ÉTAIT UNE PETITE FILLE SANS HISTOIRE ET TRÈS SAGE
MAIS ELLE N'EST PAS NÉE COMME TOI ICI ET MAINTENANT

COMME TOI COMME TOI COMME TOI COMME TOI
COMME TOI COMME TOI COMME TOI COMME TOI
COMME TOI QUE JE REGARDE TOUT BAS
COMME TOI QUI DORS EN RÊVANT À QUOI
COMME TOI COMME TOI COMME TOI COMME TOI
COMME TOI COMME TOI COMME TOI COMME TOI

LOVE ME DO

HARMONICA

**LOVE LOVE ME DO
YOU KNOW I LOVE YOU
I'LL ALWAYS BE TRUE
SO PLEA-EA-EA-EASE
LOVE ME DO-O HO HO LOVE ME DO**

**LOVE LOVE ME DO
YOU KNOW I LOVE YOU
I'LL ALWAYS BE TRUE
SO PLEA-EA-EA-EASE
LOVE ME DO-O HO HO LOVE ME DO**

**SOMEONE TO LOVE
SOMEBODY NEW
SOMEONE TO LOVE
SOMEONE LIKE YOU**

**LOVE LOVE ME DO
YOU KNOW I LOVE YOU
I'LL ALWAYS BE TRUE
SO PLEA-EA-EA-EASE
LOVE ME DO-O HO HO LOVE ME DO**

HARMONICA

**LOVE LOVE ME DO
YOU KNOW I LOVE YOU
I'LL ALWAYS BE TRUE
SO PLEA-EA-EA-EASE
LOVE ME DO-O HO HO LOVE ME DO**

KISS ME

Harmonica en Fa 4 mesures

**KISS ME AS YOU LOVE ME PRENDS UN COCA ET ASSIEDS TOI
KISS ME AS YOU LOVE ME FERME LES YEUX ÉCOUTE MOI
CE SOIR SI TU LE VEUX DANS UN GRAND LIT NOUS SERONS MIEUX
J'AIM'RAIS TE RETENIR MAIS EN ANGLAIS COMMENT LE DIRE**

**IL Y AVAIT UN DRAPEAU AMÉRICAIN-AIN
SUR SON SAC DÉCHIRÉ-É
UN BLUE JEANS QUI NE VALAIT PLUS RIEN-EN
MAIS JE CROIS QUE JE L'AIMAIS BIEN-EN-EN**

**KISS ME AS YOU LOVE ME TA CIGARETTE M'ÉNERVE UN PEU
KISS ME AS YOU LOVE ME TU SAIS LA VIE N'EST PAS UN JEU
DEMAIN AU PETIT JOUR NOUS RESTERONS POUR FAIRE L'AMOUR**

**UN COLLIER ROUGE ET BLEU SUR SES SEINS NUS
UN FOULARD EN BANNIÈ-ÈRE
ON VOYAIT UN ANNEAU SUR SES PIEDS NUS
PRÊT À FAIRE LE TOUR DE LA TERRE**

**KISS ME AS YOU LOVE ME NE T'EN VAS PAS SOURIS UN PEU
KISS ME AS YOU LOVE ME DIS MOI GOOD BYE MAIS PAS ADIEU**

**IL Y AVAIT UN DRAPEAU AMÉRICAIN-AIN
SUR SON SAC DÉCHIRÉ-É
UN BLUE JEANS QUI NE VALAIT PLUS RIEN-EN
MAIS JE CROIS QUE JE L'AIMAIS BIEN-EN-EN
UN COLLIER ROUGE ET BLEU SUR SES SEINS NUS
UN FOULARD EN BANNIÈ-ÈRE
ON VOYAIT UN ANNEAU SUR SES PIEDS NUS**

Harmonica et guitare

COCO

Am Em Am Em Am Em Am Em

C'EST L'HISTOIRE D'UN COPAIN QUI S'APPELAIT COCO
MUSICIEN MAIS PAS TROP PLUTÔT GUÉRILLERO
GUÉRILLERO DE LA VOIX GUÉRILLERO TOUTES LES FOIS
QU'IL NOUS PRENAIT PAR LA MAIN POUR CHANTER SES REFRAINS
IL NOUS ÉTAIT VENU D'UN PAYS LOINTAIN
NOUS ON N'EN SAVAIT PAS PLUS SAUF QU'IL ÉTAIT LATIN
QU'IL AVAIT QUITTÉ UN BEAU JOUR SON PAYS
QU'IL ÉTAIT PARTI POUR UN GÉNÉRAL EN FOLIE

ET C'ÉTAIT COCO CI ET C'ÉTAIT COCO ÇA ET C'ÉTAIT COCO JOUE NOUS DE LA SAMBA
ET COCO IL JOUAIT ET COCO IL CHANTAÏT ET IL NOUS PRENAIT IL NOUS EMMENAÏT
ET C'ÉTAIT COCO CI ET C'ÉTAIT COCO ÇA ET C'ÉTAIT COCO JOUE NOUS DE LA BOSSA
ET COCO IL JOUAIT ET COCO IL CHANTAÏT MAIS JAMAIS TOUT À FAIT NE NOUS RAMENAÏT

IL CHANTAÏT DANS LE VENT DES MILLIONS D'ACCENTS
QUI PARFUMAÏENT NOS CŒUR COMME UN PEU DE PIMENT
IL AVAIT LE SOURIRE DE QUELQU'UN QUI A VU
LES ÉTOILES MOURIR ET QUI N'OUBLIERA PLUS
IL FAISAIT DES MERVEILLES EN PRENANT SA GUITARE
IL EN SORTAIT DU SOLEIL QUAND IL SE FAISAIT TARD
IL EFFAÇAIT LE FROID IL EFFAÇAIT LA NUIT
Y'AVAIT PLUS QUE SA VOIX CHANTANT D'ÉTRANGES MÉLODIES

ET C'ÉTAIT COCO CI ET C'ÉTAIT COCO ÇA ET C'ÉTAIT COCO JOUE NOUS DE LA SAMBA
ET COCO IL JOUAIT ET COCO IL CHANTAÏT ET IL NOUS PRENAIT IL NOUS EMMENAÏT
ET C'ÉTAIT COCO CI ET C'ÉTAIT COCO ÇA ET C'ÉTAIT COCO JOUE NOUS DE LA BOSSA
ET COCO IL JOUAIT ET COCO IL CHANTAÏT MAIS JAMAIS TOUT À FAIT NE NOUS RAMENAÏT

LE MATIN IL ALLAIT ON NE SAIT TROP OÙ
POUR CACHER SON SOMMEIL UN PEU COMME UN COUCOU
JE COURRAIS COMME UN FOU JE LE SUIVAIS PARTOUT
POUR APPRENDRE À JOUER DES CHANSONS D'ACAJOU
QUI PARLENT DE BAMBOUS OU DE BOIS PARFUMÉS
DE BOIS DE PERNAMBOUC DONT ON FAIT LES ARCHETS
QUI FONT VIBRER LES CŒURS QUI FONT DANSER LES CORPS
RIEN QU'AU SON DE SA VOIX ON CHANGEAIT DE DÉCORS

ET C'ÉTAIT COCO CI ET C'ÉTAIT COCO ÇA ET C'ÉTAIT COCO JOUE NOUS DE LA SAMBA
ET COCO IL JOUAIT ET COCO IL CHANTAÏT ET IL NOUS PRENAIT IL NOUS EMMENAÏT
ET C'ÉTAIT COCO CI ET C'ÉTAIT COCO ÇA ET C'ÉTAIT COCO JOUE NOUS DE LA BOSSA
ET COCO IL JOUAIT ET COCO IL CHANTAÏT MAIS JAMAIS TOUT À FAIT NE NOUS RAMENAÏT

MOI QUI RÊVAÏT UN JOUR D'ÊTRE COMME COCO
MUSICIEN À LA COUR DU VENT ET DES OISEAUX
QUE LORSQU'IL EST PARTI J'AI TELLEMENT REGARDÉ
QU'UN TOUT P'TIT PEU DE SA VIE JE CROIS QUE J'AI VOLÉ
J'AI LES MÊMES BOTTES QUE COCO LA MÊME GUITARE QUE COCO
JE CHANTE À RITOURNELLE PARTOUT OÙ ON M'APPELLE
ET NE ME DEMANDEZ PAS SI IL EST VRAIMENT PARTI
JE N'VOUS RÉPONDRAIS PAS MAIS ON A PERDU UN AMI

ET C'ÉTAIT COCO CI ET C'ÉTAIT COCO ÇA ET C'ÉTAIT COCO JOUE NOUS DE LA SAMBA
ET COCO IL JOUAIT ET COCO IL CHANTAÏT ET IL NOUS PRENAIT IL NOUS EMMENAÏT
ET C'ÉTAIT COCO CI ET C'ÉTAIT COCO ÇA ET C'ÉTAIT COCO JOUE NOUS DE LA BOSSA
ET COCO IL JOUAIT ET COCO IL CHANTAÏT MAIS JAMAIS TOUT À FAIT NE NOUS RAMENAÏT

ET C'ÉTAIT COCO CI ET C'ÉTAIT COCO ÇA ET C'ÉTAIT COCO JOUE NOUS DE LA SAMBA
ET COCO IL JOUAIT ET COCO IL CHANTAÏT ET IL NOUS PRENAIT IL NOUS EMMENAÏT
ET C'ÉTAIT COCO CI ET C'ÉTAIT COCO ÇA ET C'ÉTAIT COCO JOUE NOUS DE LA BOSSA
ET COCO IL JOUAIT ET COCO IL CHANTAÏT MAIS JAMAIS TOUT À FAIT NE NOUS RAMENAÏT

RÉSISTE

SI ON T'ORGANISE UNE VIE BIEN DIRIGÉE
OÙ TU T'OUBLIERAS VITE
SI ON TE FAIT DANSER SUR UNE MUSIQUE SANS ÂME
COMME UN AMOUR QU'ON QUITTE
SI TU RÉALISES QUE LA VIE N'EST PAS LÀ
QUE LE MATIN TU TE LÈVES SANS SAVOIR OÙ TU VAS

RÉSISTE PROUVE QUE TU EXISTES
CHERCHE TON BONHEUR PARTOUT
VA REFUSE CE MONDE ÉGOÏSTE
RÉSISTE SUIS TON CŒUR QUI INSISTE
CE MONDE N'EST PAS LE TIEN
VIENS BATS-TOI SIGNE ET PERSISTE
RÉSISTE

TANT DE LIBERTÉS POUR SI PEU DE BONHEUR
EST-CE QUE ÇA VAUT LA PEINE
ON VEUT T'AMENER À RENIER TES ERREURS
C'EST PAS POUR ÇA QU'ON T'AIME
SI TU RÉALISES QUE L'AMOUR N'EST PAS LÀ
QUE LE SOIR TU TE COUCHES SANS AUCUN RÊVE EN TOI

RÉSISTE PROUVE QUE TU EXISTES
CHERCHE TON BONHEUR PARTOUT
VA REFUSE CE MONDE ÉGOÏSTE
RÉSISTE SUIS TON CŒUR QUI INSISTE
CE MONDE N'EST PAS LE TIEN
VIENS BATS-TOI SIGNE ET PERSISTE
RÉSISTE

DANSE POUR LE DÉBUT DU MONDE
DANSE POUR TOUS CEUX QUI ONT PEUR
DANSE POUR LES MILLIERS DE CŒURS
QUI ONT DROIT AU BONHEUR
RÉSISTE
RÉSISTE
RÉSISTE

RÉSISTE PROUVE QUE TU EXISTES
CHERCHE TON BONHEUR PARTOUT
VA REFUSE CE MONDE ÉGOÏSTE
RÉSISTE SUIS TON CŒUR QUI INSISTE
CE MONDE N'EST PAS LE TIEN
VIENS BATS-TOI SIGNE ET PERSISTE
RÉSISTE

WATERMELON MAN

HEY WATERMELON MAN
HEY WATERMELON MAN
BRING ME ONE THAT
RATTLES WHEN YOU LUG IT
ONE THAT'S RED AND
JUICY WHEN YOU LUG IT
DO YOU UNDERSTAND
WATERMELON MAN

HEY WATERMELON MAN
HEY WATERMELON MAN
HOT AND BOTHERED
NEED A LITTLE COOLIN'
WHEN I HEAR YOUR
CALL I START TO DROOL IN
DO YOU UNDERSTAND
WATERMELON MAN

PORQUE TE VAS

Gm Gm Gm Gm Gm Gm Gm Gm

HOY EN MI VENTANA BRILL' EL SOL YEL CORAZÓN
SE PONE TRISTE CONTEMPLANDO LA CIUDAD PORQUE TE VAS

COMO CADA NOCHE DESPERTÉ PENSANDO EN TÍ
YEN MI RELOJ TODAS LAS HORAS VI PASAR PORQUE TE VAS

TODAS PROMES' DE MI AMOR SE 'RÁN CONTIGO
ME OLVIDARÁS ME OLVIDARÁS
JUNTO LA 'STACIÓN LLORARÉ I'UAL QUE UN NIÑO
PORQUE TE VAS PORQUE TE VAS
PORQUE TE VAS _ PORQUE TE
VAS Gm Gm Gm

BAJO LA PENUMBRA DE UN FAROL SE DORMIRÁN
TODAS LAS COSAS QUE QUEDARON POR DECIR SE DORMIRÁN

JUNTO A LAS MANILLAS DE UN RELOJ ESPERARÁN
TODAS LAS HORAS QUE QUEDARON POR VIVIR ESPERARÁN

TODAS PROMES' DE MI AMOR SE 'RÁN CONTIGO
ME OLVIDARÁS ME OLVIDARÁS
JUNTO LA 'STACIÓN LLORARÉ I'UAL QUE UN NIÑO
PORQUE TE VAS PORQUE TE VAS
PORQUE TE VAS _ PORQUE TE
VAS Gm Gm Gm

TODAS PROMES' DE MI AMOR SE 'RÁN CONTIGO
ME OLVIDARÁS ME OLVIDARÁS
JUNTO LA 'STACIÓN LLORARÉ I'UAL QUE UN NIÑO
PORQUE TE VAS PORQUE TE VAS

TODAS PROMES' DE MI AMOR SE 'RÁN CONTIGO
ME OLVIDARÁS ME OLVIDARÁS
JUNTO LA 'STACIÓN LLORARÉ I'UAL QUE UN NIÑO
PORQUE TE VAS PORQUE TE VAS
PORQUE TE VAS PORQUE TE
VAS Gm Gm Gm Gm Gm Gm Gm

GUANTANAMERA

G/C D/C X 4

YO SOY UN HOMBRE SINCERO DE DONDE CRECE LA PALMA
YO SOY UN HOMBRE SINCERO DE DONDE CRECE LA PALMA
ANTES DE MORIRIO QUIERO ECHAR MIS VERSOS DEL ALMA

GUANTANAMERA
GUAJIRA GUANTANAMERA
GUANTANAME-RA
GUAJIRA GUANTANAME-RA
GUANTANAMERA
GUAJIRA GUANTANAMERA
GUANTANAME-RA
GUAJIRA GUANTANAME-RA

G/C D/C X 4

CULTIVO UNA ROSA BLANCA EN JULIO COMO EN ENERO
CULTIVO UNA ROSA BLANCA EN JULIO COMO EN ENERO
PARA EL AMIGO SINCERO QUE ME DA SU MANO FRANCA

GUANTANAMERA
GUAJIRA GUANTANAMERA
GUANTANAME-RA
GUAJIRA GUANTANAME-RA
GUANTANAMERA
GUAJIRA GUANTANAMERA
GUANTANAME-RA
GUAJIRA GUANTANAME-RA

G/C D/C X 4

MI CANTO ES DE UN VERDE CLARO Y DE UN CARMIN ENCENDIDO
MI CANTO ES DE UN VERDE CLARO Y DE UN CARMIN ENCENDIDO
MI CANTO ES UN CIERVO HERIDO QUE BUSCA EN EL MONTE AMPARO

GUANTANAMERA
GUAJIRA GUANTANAMERA
GUANTANAME-RA
GUAJIRA GUANTANAME-RA
GUANTANAMERA
GUAJIRA GUANTANAMERA
GUANTANAME-RA
GUAJIRA GUANTANAME-RA

LA VISITE

Am D/C E7 Am (capo V)

ON N'ÉTAIT PAS DES BARBE-BLEUE NI DES PELÉS NI DES GALEUX
PORTEURS DE PARASITES
ON N'ÉTAIT PAS DES SPADASSINS ON VENAIT DU PAYS VOISIN
ON VENAIT EN VISITE
ON N'AVAIT AUCUNE INTENTION
DE RAZZIA DE DÉPRÉDATION
AUCUN BUT ILLICITE
ON VENAIT PAS PILLER CHEZ EUX
ON VENAIT PAS GOBER LEURS OEUFS
ON VENAIT EN VISITE

Am D/C E7 Am

ON POUSSAIT PAS DES CRIS D'INDIENS ON AVANÇAIT AVEC MAINTIEN
ET D'UN PAS QUI HÉSITE
ON BRAQUAIT PAS DES REVOLVERS ON ARRIVAIT LES BRAS OUVERTS
ON VENAIT EN VISITE
MAIS ILS SONT RENTRÉS DANS LEURS TROUS
MAIS ILS ONT POUSSÉ LES VERROUS
DANS UN ACCORD TACI-I-I-TE
ILS ONT FERMÉ LES CONTREVENTS
CACHÉ LES FEMMES LES ENFANTS
REFUSÉ LA VISITE

Am D/C E7 Am

ON VENAIT PAS LES SERMONNER TENTER DE LES ENDOCTRINER
PAS LEUR PRENDRE LEUR SITE
ON VENAIT LEUR DIRE EN PASSANT UN PETIT BONJOUR INNOCENT
ON VENAIT EN VISITE
ON VENAIT POUR SE PRÉSENTER
ON VENAIT POUR LES FRÉQUENTER
POUR QU'ILS NOUS PLÉBISCITENT
DANS L'ESPÉRANCE D'ÊTRE ADMIS
ET NATURALISÉS AMIS
ON VENAIT EN VISITE

Am D/C E7 Am

PAR MALCHANCE ILS N'ONT PAS VOULU DE NOTRE AMITIÉ SUPERFLUE
QUE RIEN NE NÉCESSITE
ET L'ON A REFERMÉ NOS MAINS ET L'ON A REBROUSSÉ CHEMIN
SUSPENDU LA VISITE
SUSPENDU LA VISITE

CHANSON POUR L'AUVERGNAT

Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm Bm

ELLE EST À TOI CET-TE CHANSON TOI L'AUVERGNAT QUI SANS FAÇON
M'AS DONNÉ QUA-TRE BOUTS DE BOIS QUAND DANS MA VIE IL FAISAIT FROID
TOI QUI M'AS DONNÉ DU FEU QUAND LES CROQUANTES ET LES CROQUANTS
TOUS LES GENS BIEN INTENTIONNÉS M'AVAIENT FERMÉ LA PORTE AU NEZ

CE N'ÉTAIT RIEN QU'UN FEU DE BOIS MAIS IL M'AVAIT CHAUFFÉ LE CORPS
ET DANS MON ÂME IL BRÛLE ENCORE À LA MANIÈRE D'UN FEU DE JOIE

TOI L'AUVERGNAT QUAND TU MOURRAS
QUAND LE CROQUE-MORT T'EMPORTERA
QU'IL TE CONDUI-SE À TRAVERS CIEL
AU PÈRE ÉTERNEL

ELLE EST À TOI CET-TE CHANSON TOI L'HÔTES-SE QUI SANS FAÇON
M'AS DONNÉ QUA-TRE BOUTS DE PAIN QUAND DANS MA VIE IL FAISAIT FAIM
TOI QUI M'OUVRIS TA HUCHE QUAND LES CROQUANTES ET LES CROQUANTS
TOUS LES GENS BIEN INTENTIONNÉS S'AMUSAIENT À ME VOIR JEÛNER

CE N'ÉTAIT RIEN QU'UN PEU DE PAIN MAIS IL M'AVAIT CHAUFFÉ LE CORPS
ET DANS MON ÂME IL BRÛLE ENCORE À LA MANIÈRE D'UN GRAND FESTIN

TOI L'HÔTES-SE QUAND TU MOURRAS
QUAND LE CROQUE-MORT T'EMPORTERA
QU'IL TE CONDUI-SE À TRAVERS CIEL
AU PÈRE ÉTERNEL

ELLE EST À TOI CET-TE CHANSON TOI L'ÉTRANGER QUI SANS FAÇON
D'UN AIR MALHEUREUX M'AS SOURI LORS-QUE LES GENDARMES M'ONT PRIS
TOI QUI N'AS PAS APPLAUDI QUAND LES CROQUANTES ET LES CROQUANTS
TOUS LES GENS BIEN INTENTIONNÉS RIAIENT DE ME VOIR EMMENÉ

CE N'ÉTAIT RIEN QU'UN PEU DE MIEL MAIS IL M'AVAIT CHAUFFÉ LE CORPS
ET DANS MON ÂME IL BRÛLE ENCORE À LA MANIÈRE D'UN GRAND SOLEIL

TOI L'ÉTRANGER QUAND TU MOURRAS
QUAND LE CROQUE-MORT T'EMPORTERA
QU'IL TE CONDUI-SE À TRAVERS CIEL
AU PÈRE ÉTERNEL

J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

A A A A

MONSEIGNEUR L'ASTRE SOLAI-RE
COMM' JE N'L'ADMIR' PAS BEAUCOUP
M'ENLÈV' SON FEU OUI MAIS D' SON FEU MOI J' M'EN FOUS
J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS
LA LUMIÈR' QUE JE PRÉFÈ-È-RE
C'EST CELL' DE VOS YEUX JALOUX
TOUT LE RESTANT M'INDIFFÈ-È-RE
J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

MONSIEUR MON PROPRIÉTAI-RE
COMME JE LUI DÉVASTE TOUT
CHASS' DE SON TOIT OUI MAIS D' SON TOIT MOI J' M'EN FOUS
J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS
LA DEMEUR' QUE JE PRÉFÈ-È-RE
C'EST VOTRE ROBE À FROUFROUS
TOUT LE RESTANT M'INDIFFÈ-È-RE
J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

MADA-ME MA GARGOTIÈ-RE
COMM' JE LUI DOIS TROP DE SOUS
CHASS' DE SA TABL' OUI MAIS D' SA TABL' MOI J' M'EN FOUS
J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS
LE MENU QUE JE PRÉFÈ-È-RE
C'EST LA CHAIR DE VOTRE COU
TOUT LE RESTANT M'INDIFFÈ-È-RE
J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

SA MAJESTÉ FINANCIÈ-RE
COMME JE N'FAIS RIEN À SON GOÛT
GARDE SON OR OR DE SON OR MOI J' M'EN FOUS
J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS
LA FORTUN' QUE JE PRÉFÈ-È-RE
C'EST VOTRE COEUR D'AMADOU **TU TU TU TU TU**
TOUT LE RESTANT M'INDIFFÈ-È-RE
J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

LE PETIT PAIN AU CHOCOLAT

TOUS LES MATINS IL ACHETAIT SON P'TIT PAIN AU CHOCOLAT
LA BOULANGÈRE LUI SOURIAIT IL NE LA REGARDAIT PAS
ET POURTANT ELLE ÉTAIT BELLE
LES CLIENTS NE VOYAIENT QU'ELLE
IL FAUT DIRE QU'ELLE ÉTAIT
VRAIMENT TRÈS CROUSTILLANTE
AUTANT QUE SES CROISSANTS
ET ELLE RÊVAIT MÉLANCOLIQUE
LE SOIR DANS SA BOUTIQUE
À CE JEUNE HOMME DISTANT

IL ÉTAIT MYOPE VOILÀ TOUT MAIS ELLE NE LE SAVAIT PAS
IL VIVAIT DANS UN MONDE FLOU OÙ LES NUAGES VOLAIENT BAS
IL NE VOYAIT PAS QU'ELLE ÉTAIT BELLE
NE SAVAIT PAS QU'ELLE ÉTAIT CELLE
QUE LE DESTIN LUI ENVOYAIT
À L'AVEUGLETTE POUR FAIRE SON BONHEUR
ET LA FILLE QUI N'ÉTAIT PAS BÊTE
ACHETA DES LUNETTES
À L'ÉLU DE SON COEUR

DANS L'ODEUR CHAUDE DES GALETTES DES BAGUETTES ET DES BABAS
DANS LA BOULANGERIE EN FÊTE UN SOIR ON LES MARIA
TOUTE EN BLANC QU'ELLE ÉTAIT BELLE
LES CLIENTS NE VOYAIENT QU'ELLE
ET DE LEUR UNION SONT NÉS
DES TAS DE PETITS GOSSÉS MYOPES COMME PAPA
GAMBADANT PARMIS LES BRIOCHES
SE REMPLISSANT LES POCHESES
DE P'TITS PAINS AU CHOCOLAT

TU TU DOU DU DOU DU DOU DU U TU DOU DU DOU DU DOU DU
TU TU DOU DU DOU DU DOU DU U TU DOU DU DOU DU DOU DU
ET POURTANT ELLE ÉTAIT BELLE
LES CLIENTS NE VOYAIENT QU'ELLE
ET QUAND ON Y PENSE
LA VIE EST TRÈS BIEN FAITE IL SUFFIT DE SI PEU
D'UNE SIMPLE PAIRE DE LUNETTES
POUR ACCROCHER DEUX ÊTRES
ET POUR QU'ILS SOIENT HEUREUX

TU TU DOU DU DOU DU DOU DU TU TU DOU DU DOU DU DOU DU
TU TU DOU DU DOU DU DOU DU TU TU DOU DU DOU DU DOU DU

LES MURS DE POUSSIÈRE

Am Am Am Am

IL RÊVAIT D'UNE VILLE ÉTRANGÈRE UNE VILLE DE FILLES ET DE JEUX
IL VOULAIT VIVRE D'AUTRES MANIÈRES DANS UN AUTRE MILIEU

Am Am

IL RÊVAIT SUR SON CHEMIN DE PIERRES JE PARTIRAI DEMAIN SI JE VEUX
J'AI LA FORCE QU'IL FAUT POUR LE FAIRE ET J'IRAI TROUVER MIEUX

Am Am

IL VOULAIT TROUVER MIEUX
QUE SON LOPIN DE TERRE
QUE SON VIEIL ARBRE TORDU AU MILIEU
TROUVER MIEUX QUE LA DOUCE LUMIÈRE DU SOIR
PRÈS DU FEU QUI RÉCHAUFFAIT SON PÈRE
ET LA TROUPE ENTIÈRE DE SES AÏEUX
LE SOLEIL SUR LES MURS DE POUSSIÈRE
IL VOULAIT TROUVER MIEUX

Am Am Am Am

IL A FAIT TOUT LE TOUR DE LA TERRE IL A MÊME DEMANDÉ À DIEU
IL A FAIT TOUT L'AMOUR DE LA TERRE IL N'A PAS TROUVÉ MIEUX

Am Am

IL A CROISÉ LES ROIS DE NAGUÈRE TOUT DRAPÉS DE DIAMANTS ET DE FEU
MAIS DANS LES CHÂTEAUX DES ROIS DE NAGUÈRE IL N'A PAS TROUVÉ MIEUX

Am Am

IL N'A PAS TROUVÉ MIEUX
QUE SON LOPIN DE TERRE
QUE SON VIEIL ARBRE TORDU AU MILIEU
TROUVÉ MIEUX QUE LA DOUCE LUMIÈRE DU SOIR
PRÈS DU FEU QUI RÉCHAUFFAIT SON PÈRE
ET LA TROUPE ENTIÈRE DE SES AÏEUX
LE SOLEIL SUR LES MURS DE POUSSIÈRE
IL N'A PAS TROUVÉ MIEUX

Am Am Am Am

IL A DIT JE RETOURNE EN ARRIÈRE JE N'AI PAS TROUVÉ CE QUE JE VEUX
IL A DIT JE RETOURNE EN ARRIÈRE IL S'EST BRÛLÉ LES YEUX

Am Am

IL S'EST BRÛLÉ LES YEUX
SUR SON LOPIN DE TERRE
ET SUR SON VIEIL ARBRE TORDU AU MILIEU
AUX REFLETS DE LA DOUCE LUMIÈRE DU SOIR
PRÈS DU FEU QUI RÉCHAUFFAIT SON PÈRE
ET LA TROUPE ENTIÈRE DE SES AÏEUX
AU SOLEIL SUR LES MURS DE POUSSIÈRE
IL S'EST BRÛLÉ LES YEUX
IL S'EST BRÛLÉ LES YEUX
IL S'EST BRÛLÉ LES YEUX

Am Am Am Am

SUNNY

SUNNY CE MATIN ENCORE C'ÉTAIT L'HIVE-ER
SUNNY DEPUIS QUE TU ES LÀ LE CIEL EST PLUS CLAI-AIR
IL Y A DU SOLEIL DANS LES RUES SUR LES TOITS
LE PRINTEMPS EST REVENU AVEC TOI
ET JE T'AIME TOUJOURS MON AMOUR

SUNNY C'EST DÉJÀ LA FIN D'MA LONGUE NUI-IT
SUNNY À NOUVEAU POUR MOI LE SOLEIL LUI-IT
J'AI EU DES MAUVAIS JOURS DANS LE VENT ET LA PLUIE
J'AVAIS SI PEUR QUE-E TU M'OUBLIES
MAIS TU M'AIMES TOUJOURS MON AMOUR

SUNNY TU M'AS RAM'NÉ TANT DE SOLEI-EIL
SUNNY LE CIEL EST SI BLEU QUAND JE M'ÉVEI-EILLE
JE ME VOIS DÉJÀ AUX VACANCES D'ÉTÉ
LES BEAUX JOURS DURENT TOUTE L'ANNÉ-ÉE
ET JE T'AIME TOUJOURS MON AMOUR

SUNNY MERCI POUR TOUT'S LES CHOSES QUE JE TE DOI-AS
SUNNY POUR TOUT LE BONHEUR D'ÊTRE AVEC TOI-A
OH MERCI POUR LE REGARD QUE TU POSES SUR MOI
ET POUR LES IMA-GES QUE J'Y VOIS
ET JE T'AIME TOUJOURS MON AMOUR

OH SUNNY CE MATIN ENCORE C'ÉTAIT L'HIVE-ER
SUNNY DEPUIS QUE TU ES LÀ LE CIEL EST PLUS CLAI-AIR
IL Y A DU SOLEIL DANS LES RUES SUR LES TOITS
LE PRINTEMPS EST LÀ AVEC TOI
ET JE T'AIME TOUJOURS MON AMOUR
OH MON AMOUR
OH OUI MON AMOUR

DANSER ENCORE

NOUS ON VEUT CONTINUER À DANSER ENCORE
VOIR NOS PENSÉES ENLACER NOS CORPS
PASSER NOS VIES SUR UNE GRILLE D'ACCORDS
OH NON NON NON NON NON
NOUS ON VEUT CONTINUER À DANSER ENCORE
VOIR NOS PENSÉES ENLACER NOS CORPS
PASSER NOS VIES SUR UNE GRILLE D'ACCORDS

NOUS SOMMES DES OISEAUX DE PASSAGE
JAMAIS DOCILES NI VRAIMENT SAGES
NOUS NE FAISONS PAS ALLÉGEANCE
À L'AUBE EN TOUTES CIRCONSTANCES
NOUS VENONS BRISER LE SILENCE
ET QUAND LE SOIR À LA TÉLÉ
MONSIEUR LE BON ROI A PARLÉ
VENU ANNONCER LA SENTENCE
NOUS FAISONS PREUVE D'IRRÉVÉRENCE
MAIS TOUJOURS AVEC ÉLÉGANCE

REFRAIN

AUTO-MÉTRO-BOULOT-CONSO
AUTO ATTESTATION QU'ON SIGNE
ABSURDITÉ SUR ORDONNANCE
ET MALHEUR À CELUI QUI PENSE
ET MALHEUR À CELUI QUI DANSE
CHAQUE MESURE AUTORITAIRE
CHAQUE RELENT SÉCURITAIRE
VOIT S'ENVOLER NOTRE CONFIANCE
ILS FONT PREUVE DE TANT D'INSISTANCE
POUR CONFINER NOTRE CONSCIENCE

REFRAIN

NE SOYONS PAS IMPRESSIONNABLES
PAR TOUS CES GENS DÉRAISONNABLES
VENDEURS DE PEUR EN ABONDANCE
ANGOISSANTS, JUSQU'À L'INDÉCENCE
SACHONS LES TENIR À DISTANCE
POUR NOTRE SANTÉ MENTALE
SOCIALE ET ENVIRONNEMENTALE
NOS SOURIRES NOTRE INTELLIGENCE
NE SOYONS PAS SANS RÉSISTANCE
LES INSTRUMENTS DE LEUR DÉMENCE

REFRAIN x 2

MA CHÈRE TOUT TOUT

OH MA CHÈRE TOUT TOUT
OH MA CHÈRE TOUT TOUT
TU PEUX AVOIR LES AUTRES FILLES
NE TOUCHE PAS À MA TOUT TOUT

NE TOUCHE PAS À MA TOUT TOUT
NE TOUCHE PAS À MA TOUT TOUT
TU PEUX AVOIR LES AUTRES FILLES
NE TOUCHE PAS À MA TOUT TOUT

T'ÉTAIS UN BEAU BÉBÉ
LORSQUE TU ES NÉ
COMME DISAIT LE DOCTEUR
TU BRISERA DES CŒUR

REGARDES TANT QUE TU VEUX
MAIS SI TU N'TOUCHE QU'UN PEU
T'AURAS À FAIRE À MOI
ET J'TE LOUPERAI PAS

NE TOUCHE PAS À MA TOUT TOUT
OH MA CHÈRE TOUT TOUT
TU PEUX AVOIR LES AUTRES FILLES
NE TOUCHE PAS À MA TOUT TOUT

LA VOIX DES SAGES

NO MORE FIGHTIN' NO MORE KILLIN'

Fm Ab Eb Db

QUAND JE NE CROIS PLUS À MES RÊVES
OU QUE JE VIS CEUX DES AU-AUTRES
QUAND MOINS SOUVENT MON POING SE LÈVE
QUE JE NE SUIS PLUS DES VÔ-ÔTRES
ET QUAND J'OUBLIE CE QUE JE CROI-OIS
ILS ME REDONNENT LA FOI

ALORS J'ENTENDS J'ENTENDS J'ENTENDS LA VOIX DES SAGES
ET JE CHANTE JE CHANTE AVEC EU-EUX

**NO MORE FIGHTIN' NO MORE FIGHTIN'
NO MORE KILLIN'
NO MORE FIGHTIN' NO MORE FIGHTIN'
NO MORE KILLIN' NO MORE KILLIN'**

NOMO SONO KINABE NOMO SONO KINABE AH

QUAND L'AMOUR N'EST PLUS QU'UN DEVOIR
QUAND MON REGARD SE DÉTOU-OUR'
QUAND JE PRÉFÈRE NE PAS SAVOIR
ET QUE MON ÂME DEVIENT SOURDE
ET QUAND J'OUBLIE CE QUE JE DOI-OIS
ILS ME REMONTRENT LA VOIE

ALORS J'ENTENDS J'ENTENDS J'ENTENDS LA VOIX DES SAGES
ET JE CHANTE JE CHANTE AVEC EUX

**NO MORE FIGHTIN' NO MORE FIGHTIN'
NO MORE KILLIN' NO NO NO
NO MORE FIGHTIN' NO MORE FIGHTIN'
NO MORE KILLIN'**

**NOMO SONO KINABE NOMO SONO KINABE EKE
NOMO SONO KINABE NOMO SONO KINABE AH NOMO
SONO KINABE NOMO SONO KINABE EKE NOMO
SONO KINABE NOMO SONO KINABE AH**

QUAND JE NE CROIS PLUS À MES RÊVES
NO MORE KILLIN'
MOINS SOUVENT MON POING SE LÈVE
NO MORE KILLIN'
ET QUAND J'OUBLIE CE QUE JE DOI-OIS ILS
ME REMONTRENT LA VOIE
**NO MORE FIGHTIN' NO MORE FIGHTIN'
NO MORE KILLIN' NO NO NO
NO MORE FIGHTIN' NO NO-O
NO MORE KILLIN'**

LA BALLADE DES BAS-FONDS

Am Am E7 E7 G G F E7

CHERCHEZ PAS GRAVÉ SUR LA PIER-RE
PLEUREZ PAS CES GENS-LÀ AU SON D'L'HYM-NE NATIONAL
UNE CHANSON PAS CHÈ-RE RÉSON-NE
POUR EUX DANS L'AIR DE LA CAPITALE

Am Am E7 E7 G G F E7

ON F'RA PAS GRAVER SUR LA PIER-RE
CES NOMS LÀ PASSER LE PONT AVOIR UN APPERÇU
L'RIDEAU EST OUVE-ERT DES HISTOIRES POUR QUI VEUT
DANS L'IMPAS-SE DE QUELQUES RUES

Am Am E7 E7 G G F E7

SALUT PARIS JOUR DE FOIRE VILLE OUVER-TE
SALUT BIENVENUE À PARIS OU LA NUIT VOUS EST OFFERTE

Am Am E7 E7 G G F E7

POUSSEZ PAS LA PORTE AUX ENCHÈ-RES
YEN A POUR CHACUN POUR TOUS LES CŒURS UN PEU FENDUS
C'EST D'L'IMAGINAI-RE QUELQUE PART
PAS BIEN LOIN AU FOND DE NOUS BIEN ENTENDU

Am Am E7 E7 G G F E7

À CHANTER LA JOURNÉE ENTIÈ-RE
ET DEMAIN ON IRA SIFFLOTTANT LA MÉLODIE
S'POSER SUR DES PIER-RES
POUR ÉCOUTER L'HISTOIRE DES BAS-FONDS DE PARIS

Am Am E7 E7 G G F E7

SALUT PARIS JOUR DE FOIRE VILLE OUVER-TE
SALUT BIENVENUE À PARIS OU LA NUIT VOUS EST OFFERTE
SALUT PARIS JOUR DE FOIRE VILLE OUVER-TE
SALUT BIENVENUE À PARIS OU LA NUIT VOUS EST OFFERTE

C'EST BON POUR LE MORAL

guitare

UN P'TIT FEU POUR DÉMARRER UNE CARESSE POUR DÉCOLLER
SI TU VEUX TE RÉCHAUFFER FAUT SAVOIR BIEN BIGUINER

C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL
C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL

SI T'ES DOUDOU BIEN BALANCÉE OU PLAYBOY SUPER SAPÉ
ET QUE TU CHERCHES À T'AMUSER LA COMPAGNIE VA TE CHANTER

C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL
C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL
C'EST BON BON C'EST BON BON C'EST BON BON C'EST BON BON

trompettes

SI TU VEUX TE FAIRE PLAISIR FAUT SURTOUT PAS HÉSITER
POUR COMBLER MES DÉSIRS Y'A RIEN DE TEL QU'UN P'TIT BAISER

C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL
C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL
C'EST BON BON C'EST BON BON C'EST BON BON C'EST BON BON
C'EST BON BON C'EST BON BON C'EST BON BON C'EST BON BON

guitare

C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL
C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL

UN P'TIT FEU POUR DÉMARRER UNE CARESSE POUR DÉCOLLER
SI TU VEUX TE RÉCHAUFFER FAUT SAVOIR BIEN BIGUINER

C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL
C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL
C'EST BON BON C'EST BON BON C'EST BON BON C'EST BON BON

ROULEZ ROULEZ DANSEZ DANSEZ
ROULEZ ROULEZ DANSEZ DANSEZ

trompettes

ROULEZ ROULEZ DANSEZ DANSEZ
ROULEZ ROULEZ DANSEZ DANSEZ

C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL
C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL
C'EST BON BON C'EST BON BON C'EST BON BON C'EST BON BON
C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL
C'EST BON POUR LE MORAL C'EST BON POUR LE MORAL
C'EST BON C'EST BON C'EST BON C'EST BON

MON AMANT LE SINGEANT

J'IGNORE POURQUOI IL NE SAIT DRAGUER
 QU'EN SINGEANT AU MUNETTE
 S'IL VEUT SAILLIR IL N'AS QU'À LE DIRE
 À FEMM' OUVERTE POURQUOI MENTIR

COMMENT PEUT-IL ME CROIRE SI BÊ-TE
 ET SI CRUCH' CE BRA-VE MONSIEUR
 CAR IL EST SI LOURD C'QU'Y DIT C'EST QU'DES BOURRES
 LÀ D'SUS JE N'PEUX FERMER LES YEUX
 MOI JE L'AIM'RAIS TANT
 S'IL NE ME COURTISAIT PAS EN SINGEANT
 S'IL POUVAIT OSER DIRE SANS RUSER LA VÉRITÉ

SANS RÉFLÉCHIR JE SAIS QU'IL VOUDRAIT
 M'EMBROUILLER DANS MA TÊ-TE
 FEM-ME LI-BRE J'POURRAIS FAIRE L'AFFAIRE
 MAIS FAUT PAS M'LA FAIRE À L'ENVERS

COMMENT PEUT-IL ME CROIRE SI BÊ-TE
 ET SI CRUCH' CE BRA-VE MONSIEUR
 CAR IL EST SI LOURD C'QU'Y DIT C'EST QU'DES BOURRES
 LÀ D'SUS JE N'PEUX FERMER LES YEUX
 MOI JE L'AIM'RAIS TANT
 S'IL NE ME COURTISAIT PAS EN SINGEANT
 S'IL POUVAIT OSER DIRE SANS RUSER LA VÉRITÉ

MAIS HÉLAS EN SINGEANT LE BONHEUR
 ON TROUVE SOU-VENT LE MALHEUR
 PAS DE BOL SI TU N'ES QU'UN MENTEUR
 TE PASSENT SOUS L'NEZ MON CORPS MON CŒUR

COMMENT PEUT-IL ME CROIRE SI BÊ-TE
 ET SI CRUCH' CE BRA-VE MONSIEUR
 CAR IL EST SI LOURD C'QU'Y DIT C'EST QU'DES BOURRES
 LÀ D'SUS JE N'PEUX FERMER LES YEUX
 MOI JE L'AIM'RAIS TANT
 S'IL NE ME COURTISAIT PAS EN SINGEANT
 IL N'AS PAS OSÉ C'EST PAS PASSÉ N'EN PARLONS PLUS

Am Am Am Am Am G C C

IL N'AS PAS OSÉ C'EST PAS PASSÉ N'EN PARLONS PLUS

COMPAGNONS DE LA MARJOLAINE

G D Em Am B7 G D Em Am B7 Em

QU'EST-CE QUI PASSE ICI SI TARD
QU'EST-CE QUI PASSE ICI SI TARD

**C'EST LE CHEVALIER DU GUET
C'EST LE CHEVALIER DU GUET**

QUE DEMANDE LE CHEVALIER
QUE DEMANDE LE CHEVALIER

**U-NE FILLE À MA-RIER
U-NE FILLE À MA-RIER**

N'Y A PAS D'FILLE À MARIER
N'Y A PAS D'FILLE À MARIER

**ON M'A DIT QU'VOUS EN AVIEZ
ON M'A DIT QU'VOUS EN AVIEZ**

CEUX QUI L'ON DIT S'SONT TROMPÉS
CEUX QUI L'ON DIT S'SONT TROMPÉS

**JE VEUX QUE VOUS M'EN DONNIEZ
JE VEUX QUE VOUS M'EN DONNIEZ**

SUR LES ONZE HEURES REPASSEZ
SUR LES ONZE HEURES REPASSEZ

**LES ONZE HEURES SONT BIEN PASSÉES
LES ONZE HEURES SONT BIEN PASSÉES**

SUR LES MINUITS REVENEZ
SUR LES MINUITS REVENEZ

**LES MINUITS SONT BIEN SONNÉS
LES MINUITS SONT BIEN SONNÉS**

MAIS NOS FILLES SONT COUCHÉES
MAIS NOS FILLES SONT COUCHÉES

**EN EST-IL UN' D'ÉVEILLÉE
EN EST-IL UN' D'ÉVEILLÉE**

QU'ES-C'QUE VOUS LUI DONNEREZ
QU'ES-C'QUE VOUS LUI DONNEREZ

**DE L'OR DES BIJOUX ASSEZ
DE L'OR DES BIJOUX ASSEZ**

ELLE N'EST PAS INTÉRESSÉE
ELLE N'EST PAS INTÉRESSÉE

**MON CŒUR JE LUI DONNERAI
MON CŒUR JE LUI DONNERAI**

DANS CE CAS-LÀ CHOISISSEZ
DANS CE CAS-LÀ CHOISISSEZ

compagnons de la marjolaine
gai gai dessus le quai

compagnons de la marjolaine
gai gai dessus le quai

compagnons de la marjolaine
gai gai dessus le quai

compagnons de la marjolaine
gai gai dessus le quai

compagnons de la marjolaine
gai gai dessus le quai

compagnons de la marjolaine
gai gai dessus le quai

compagnons de la marjolaine
gai gai dessus le quai

compagnons de la marjolaine
gai gai dessus le quai

compagnons de la marjolaine
gai gai dessus le quai

compagnons de la marjolaine
gai gai dessus le quai

compagnons de la marjolaine
gai gai dessus le quai

compagnons de la marjolaine
gai gai dessus le quai

compagnons de la marjolaine
gai gai dessus le quai

compagnons de la marjolaine
gai gai dessus le quai

compagnons de la marjolaine
gai gai dessus le quai

compagnons de la marjolaine
gai gai dessus le quai

compagnons de la marjolaine
gai gai dessus le quai

compagnons de la marjolaine
gai gai dessus le quai

compagnons de la marjolaine
gai gai dessus le quai

UNE CHANSON DOUCE

C Dm Em Dm C Dm Em Dm

UNE CHANSON DOU-CE
QUE ME CHANTAIT MA MAMAN
EN SUÇANT MON POU-CE
J'ÉCOUTAIS ZEN M'ENDORMANT
CETTE CHANSON DOU-CE
JE VEUX LA CHANTER POUR TOI
CAR TA PEAU EST DOU-CE
COM-ME LA MOUS-SE DES BOIS

LA PETI-TE BICHE EST AUX ABOIS
DANS LE BOIS SE CA-CHE LE LOUP
OUH OUH OUH OUH
MAIS LE BRA-VE CHEVALIER PASSA
IL PRIT LA BI-CHE DANS SES BRAS
LA LA LA LA

LA PETI-TE BI-CHE CE SERA TOI SI TU VEUX
LE LOUP ON S'EN FI-CHE CONTRE LUI NOUS SERONS DEUX

UNE CHANSON DOU-CE QUE ME CHANTAIT MA MAMAN
UNE CHANSON DOU-CE POUR TOUS LES PETITS ENFANTS

OH LE JOLI CON-TE QUE VOILÀ
LA BI-CHE EN FEM-ME SE CHANGEA
LA LA LA LA
ET DANS LES BRAS DU BEAU CHEVALIER
BEL-LE PRINCESSE ELLE EST RESTÉE
À TOUT JAMAIS

LA BEL-LE PRINCES-SE AVAIT TES JOLIS CHEVEUX
LA MÊ-ME CARES-SE SE LIT TAU FOND DE TES YEUX
CETTE CHANSON DOU-CE JE VEUX LA CHANTER RAUSSI
POUR TOI OH MA DOU-CE JUSQU'À LA FIN DE MA VIE
JUSQU'À LA FIN DE MA VIE
JUSQU'À LA FIN DE MA VIE
JUSQU'À LA FIN DE MA VIE

LE POINÇONNEUR DES LILAS

Em C A7 C (capo I)

CH'UIS L'POINÇONNEUR DES LILAS LE GARS QU'ON CROISE ET QU'ON N'REGARDE PAS
YA PAS D'SOLEIL SOUS LA TER-RE DRÔLE DE CROISIÈ-RE
POUR TUER L'ENNUI J'AI DANS MA VESTE LES EXTRAITS DU READER DIDGES-TE
ET DANS C'BOUQUIN YA ÉCRIT QUE DES GARS S'LA COULENT DOUCE À MIAMI
PENDANT C'TEMPS QUE JE FAIS L'ZOUA-VE AU FOND D'LA CA-VE
PARAIT QU'Y A PAS D'SOTS MÉTIERS MOI J'FAIS DES TROUS DANS LES BILLETS

J'FAIS DES TROUS DES P'TITS TROUS ENCORE DES P'TITS TROUS
DES P'TITS TROUS DES P'TITS TROUS TOUJOURS DES P'TITS TROUS
DES TROUS D'SECONDE CLAS-SE DES TROUS D'PREMIÈRE CLAS-SE
J'FAIS DES TROUS DES P'TITS TROUS ENCORE DES P'TITS TROUS
DES P'TITS TROUS DES P'TITS TROUS TOUJOURS DES P'TITS TROUS
DES PETITS TROUS DES PETITS TROUS DES PETITS TROUS DES PETITS TROUS

Em D C B7 Em D C B7

CH'UIS L'POINÇONNEUR DES LILAS POUR INVALIDES CHANGER À OPÉRA
JE VIS AU CŒUR D'LA PLANÈ-TE J'AI DANS LA TÊ-TE
UN CARNAVAL DE CONFETTIS J'EN AMÈNE JUSQUE DANS MON LIT
ET SOUS MON CIEL DE FAÏEN-CE JE N'VOIS BRILLER QUE LES CORRESPONDAN-CES
PARFOIS JE RÊVE JE DIVA-GUE JE VOIS DES VA-GUES
ET DANS LA BRUME AU BOUT DU QUAI J'VOIS UN BATEAU QUI VIENT M'CHERCHER

POUR M'SORTIR DE CE TROU OÙ JE FAIS DES TROUS
DES P'TITS TROUS DES P'TITS TROUS TOUJOURS DES P'TITS TROUS
MAIS L'BATEAU SE TAIL-LE ET J'VOIS QU'JE DÉRAIL-LE
ET JE RESTE DANS MON TROU À FAIRE DES P'TITS TROUS
DES P'TITS TROUS DES P'TITS TROUS TOUJOURS DES P'TITS TROUS
DES PETITS TROUS DES PETITS TROUS DES PETITS TROUS DES PETITS TROUS

Em D C B7 Em D C B7

CH'UIS L'POINÇONNEUR DES LILAS ARTS ZET MÉTIERS DIRECT PAR LEVALLOIS
J'EN AI MARRE J'EN AI MA CLA-QUE DE CE CLOA-QUE
JE VOUDRAIS JOUER LA FILLE DE L'AIR LAISSER MA CASQUETTE AU VESTIAIRE
UN JOUR VIENDRA J'EN SUIS SÛR OÙ J'POURRAI M'ÉVADER DANS LA NATU-RE
J'PARTIRAI SUR LA GRAND ROU-TE ET COÛTE QUE COÛ-TE
ET SI POUR MOI IL EST PLUS TEMPS JE PARTIRAI LES PIEDS DEVANT

J'FAIS DES TROUS DES P'TITS TROUS ENCORE DES P'TITS TROUS
DES P'TITS TROUS DES P'TITS TROUS TOUJOURS DES P'TITS TROUS
YA D'QUOI D'VENIR DIN-GUE DE QUOI PRENDRE UN FLIN-GUE
S'FAIRE UN TROU UN P'TIT TROU UN DERNIER P'TIT TROU
UN P'TIT TROU UN P'TIT TROU UN DERNIER P'TIT TROU
ET ON M'METTRA DANS UN GRAND TROU ET J'T'ENTENDRAIS PLUS PARLER D'TROU
PLUS JAMAIS D'TROU DE PETIT TROU DE PETIT TROU DE PETIT TROU

SCANDALE DANS LA FAMILLE

C7 F C7 F

OH PAPA QUEL MALHEUR QUEL GRAND MALHEUR POUR MOI
OH PAPA QUEL SCANDALE SI MAMA SAVAIT ÇA

À TRINITAD TOUT LÀ-BAS AUX ANTIL-LES (TAP TALA)
À TRINITAD VIVAIT UNE FAMILLE
YAVAIT LA MAMA ET LE PAPA ET LE GRAND FILS AÎNÉ
QUI À QUARANTE ANS N'ÉTAIT TOUJOURS PAS MARIÉ
UN JOUR IL TROUVA LA FILLE QU'IL VOULAIT
IL DIT À SON PÈRE JE VOUDRAIS L'ÉPOUSER
HÉLAS MON GARÇON MM HÉLAS TU N'PEUX PAS
CAR CETTE FILLE EST TA SŒUR ET
TA MÈRE NE L'SAIT PAS

OH PAPA QUEL MALHEUR QUEL GRAND MALHEUR POUR MOI
OH PAPA QUEL SCANDALE SI MAMA SAVAIT ÇA

DIX ANS APRÈS IL REVINT TOUT ÉMU
ET DIT À SON PÈRE DEVI-NE CE QUE J'AI VU
DANS LA PLANTATION ON VIENT D'EMBAUCHER
PLUS DE CINQUANT' FILLES DU VILLA-GE D'À CÔTÉ
HÉLAS MON PAUVRE ENFANT LES DIEUX SONT CONTRE TOI
TOUTES CES FILLES SONT TES SŒURS ET
TA MÈRE NE L'SAIT PAS

OH PAPA QUEL MALHEUR QUEL GRAND MALHEUR POUR MOI
OH PAPA QUEL SCANDALE SI MAMA SAVAIT ÇA

À BOUT DE PATIENCE IL S'EN FUT ÉCŒURÉ
RACONTER À SA MÈ-RE TOU-TE LA VÉRITÉ
LA MÈRE SE MIT À RIRE ET LUI DIT T'EN FAIS PAS
TON PÈRE N'EST PAS TON PÈRE ET
TON PÈRE NE L'SAIT PAS

OH MAMA QUEL BONHEUR QUEL GRAND BONHEUR POUR MOI
OH MAMA QUEL QUANDALLE SI PHILIPPE SAVAIT ÇA

OH MAMA QUEL BONHEUR QUEL GRAND BONHEUR POUR MOI
OH MAMA QUEL QUANDALLE SI PHILIPPE SAVAIT ÇA

(RAPATAYA RAPATAYA RAPATAYA RAPATAYATAYA)

LE TEMPS DES CERISES

C Am Dm G C Am G C

QUAND NOUS CHANTERONS LE TEMPS DES CERISES
ET GAI ROSSIGNOL ET MER-LE MOQUEUR
SERONT TOUS EN FÊ-Ê-TE
LES BELLES AURONT LA FOLIE EN TÊTE
ET LES AMOUREUX DU SOLEIL AU CŒUR
QUAND NOUS CHANTERONS LE TEMPS DES CERISES
SIFFLERA BIEN MIEUX LE MER-LE MOQUEUR

MAIS IL EST BIEN COURT LE TEMPS DES CERISES
OÙ L'ON S'EN VA DEUX CUEILLIR EN RÊVANT
DES PENDANTS D'OREI-EIL-LES
CERISES D'AMOUR AUX RO-BES PAREIL-LES
TOMBANT SOUS LA FEUILLE EN GOUT-TES DE SANG
MAIS IL EST BIEN COURT LE TEMPS DES CERISES
PENDANTS DE CORAIL QU'ON CUEILLE EN RÊVANT

QUAND VOUS EN SEREZ AU TEMPS DES CERISES
SI VOUS AVEZ PEUR DES CHAGRINS D'AMOUR
ÉVITEZ LES BE-EL-LES
MOI QUI NE CRAINS PAS LES PEI-NES CRUEL-LES
JE NE VIVRAI POINT SANS SOUFFRIR UN JOUR
QUAND VOUS EN SEREZ AU TEMPS DES CERISES
VOUS AUREZ ZAUSSE DES PEI-NES D'AMOUR

J'AIMERAI TOUJOURS LE TEMPS DES CERISES
C'EST DE CE TEMPS-LÀ QUE JE GARDE AU CŒUR
UNE PLAIE OUVRE-ER-TE
ET DA-ME FORTUNE EN M'ÉTANT OFFERTE
NE POURRA JAMAIS FERMER MA DOULEUR
J'AIMERAI TOUJOURS LE TEMPS DES CERISES
ET LE SOUVENI-I-IR QUE JE GARDE AU CŒUR

DANSE

A E B7 E

A E B7 E

DANSE TANT QUE TU PEUX DANSER DANSE AUTOUR DE LA TERRE
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA
LIBRE COMME UN POISSON DANS L'EAU COMME UN OISEAU DANS L'AIR
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA

LÉGER COMME LE VENT QUI DANSE DANS LES ARBRES
OU LE COIN D'UN BATEAU QUI DANSE SOUS LA VAGUE

DANSE TANT QUE TU PEUX DANSER DANSE AUTOUR DE LA TERRE
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA
SUR UNE TABLE DE BISTROT À L'OMBRE DES TAVERNES
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA

VIENS LAISSE-TOI PORTER PAR TOUTES LES MUSIQUES
QUI SORTENT D'UN PIANO OU D'UN VIEUX TOURNE-DISQUE

DANSE TANT QUE TU PEUX DANSER DANSE AUTOUR DE LA TERRE
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA
DANSE DANS LES BRAS DE MARGOT OU JULIE DE NANTERRE
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA

DANSE POUR RETROUVER L'AMOUR ET LA FOLIE
DANSE POUR ÉBLOUIR TON ÂME QUI S'ENNUIE

DANSE TANT QUE TU PEUX DANSER DANSE AUTOUR DE LA TERRE
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA
POUR NE PLUS PORTER SUR TON DOS LA MORT ET LA MISÈRE
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA

ET TU VERRAS JAILLIR LES SOURCES SOUTERRAINES
ET LES TORRENTS DE JOIE QUI COULENT DANS TES VEINES

DANSE TANT QUE TU PEUX DANSER DANSE AUTOUR DE LA TERRE
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA
DANSE POUR QU'UN PRINTEMPS NOUVEAU BALAYE LES HIVERS
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA

DANSE COMME L'ON VIT DANSE COMME L'ON AIME
DANSE COMME ON ÉCRIT SUR LES MURS UN POÈME

DANSE TANT QUE TU PEUX DANSER DANSE AUTOUR DE LA TERRE
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA
DANSE TANT QUE TU PEUX DANSER VIENS LE BAL EST OUVERT
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA
DANSE TANT QUE TU PEUX DANSER VIENS LE BAL EST OUVERT
LALALA LALA LALALA LALA LALALA LALA LA

LA MAUVAISE RÉPUTATION

AU VILLA-GE SANS PRÉTENTION
J'AI MAUVAI-SE RÉPUTATION
QU'JE M'DÉMÈN' OU QU'JE RES-TE COI
JE PASS' POUR UN JE NE SAIS QUOI
JE NE FAIS POURTANT DE TORT À PERSON-NE
EN SUIVANT MON CH'MIN DE PETIT BONHOM-ME
MAIS LES BRAV'S GENS N'AIMENT PAS QUE L'ON SUIVE UNE AU-TRE ROU-TE QU'EUX
NON LES BRAV'S GENS N'AIMENT PAS QUE L'ON SUIVE UNE AU-TRE ROU-TE QU'EUX
TOUT LE MON-DE MÉDIT DE MOI
SAUF LES MU-ETS ÇA VA DE SOI

LE JOUR DU QUATORZE-JUILLET
JE RESTE DANS MON LIT DOUILLET
LA MUSI-QUE QUI MARCHE AU PAS
CELA NE ME REGARDE PAS
JE NE FAIS POURTANT DE TORT À PERSON-NE
EN N'ÉCOUTANT PAS LE CLAIRON QUI SON-NE
MAIS LES BRAV'S GENS N'AIMENT PAS QUE L'ON SUIVE UNE AU-TRE ROU-TE QU'EUX
NON LES BRAV'S GENS N'AIMENT PAS QUE L'ON SUIVE UNE AU-TRE ROU-TE QU'EUX
TOUT LE MON-DE ME MONTR' AU DOIGT
SAUF LES MANCHOTS ÇA VA DE SOI

QUAND J' CROISE UN VOLEUR MALCHANCEUX
POURSUIVI PAR UN CUL-TERREUX
J'LANC' LA PATTE ET POURQUOI LE TAIRE
LE CUL-TERREUX SE R'TROUV' PAR TERRE
JE NE FAIS POURTANT DE TORT À PERSON-NE
EN LAISSANT COURIR LES VOLEURS DE POM-MES
MAIS LES BRAV'S GENS N'AIMENT PAS QUE L'ON SUIVE UNE AU-TRE ROU-TE QU'EUX
NON LES BRAV'S GENS N'AIMENT PAS QUE L'ON SUIVE UNE AU-TRE ROU-TE QU'EUX
TOUT LE MON-DE SE RUE SUR MOI
SAUF LES CUL D'JATT' ÇA VA DE SOI

PAS BESOIN D'Ê-TRE JÉRÉMIE
POUR D'VINER L' SORT QUI M'EST PROMIS
S'ILS TROUV'NT TU-NE CORDE À LEUR GOÛT
ILS ME LA PASSERONT TAU COU
JE NE FAIS POURTANT DE TORT À PERSON-NE
EN SUIVANT LES CH'MINS QUI N'MÈN'NT PAS À RO-ME
MAIS LES BRAV'S GENS N'AIMENT PAS QUE L'ON SUIVE UNE AU-TRE ROU-TE QU'EUX
NON LES BRAV'S GENS N'AIMENT PAS QUE L'ON SUIVE UNE AU-TRE ROU-TE QU'EUX
TOUT L' MOND' VIENDRA ME VOIR PENDU
SAUF LES AVEUGL'S BIEN ENTENDU

DANS MON HLM

AU REZ D'CHAUSSÉE DANS MON HLM
Y'A UNE ESPÈCE DE BARBOUZE QUI SURVEILLE LES ENTRÉES
QUI TIRE SUR TOUT C'QUI BOUGE SURTOUT SI C'EST BRONZÉ
PASSE SES NUITS DANS LES CAVES AVEC SON BERETTA
TRAQUE LES MÔMES QUI CHOURAVENT LE PINARD AUX BOURGEOIS
Y S'RECRÉE L'INDOCHINE DANS SA P'TITE VIE D'PEIGNE CUL
SA FEMME SORT PAS D'LA CUISINE SINON Y COGNE DESSUS
IL EST TELL'MENT GIVRÉ QUE MÊME DANS LA LÉGION
Z'ONT FINI PAR LE J'TER C'EST VOUS DIRE S'IL EST CON
PUTAIN C'QU'IL EST BLÊME MON HLM ET LA MÔME DU HUITIÈM LE HASCH ELLE AIME

AU PREMIER DANS MON HLM
Y'A L'JEUNE CADRE DYNAMIQUE COSTARD EN ALPAGA
C'LUI QU'A PAYÉ VINGT BRIQUES SON DEUX-PIÈCES-PLUS-LOGGIA
IL EN A CHIÉ VINGT ANS POUR EN ARRIVER LÀ
MAINT'NANT IL EST CONTENT MAIS Y PARLE DE S'CASSER
TOUTE FAÇON Y PEUT PAS Y LUI RESTE À PAYER
LE LAVE-VAISSELLE LA TÉLÉ ET LA SCIURE POUR SES CHATS
PARC'QUE NATURELLEMENT C'BON CONTRIBUABLE CENTRISTE
IL AIME PAS LES ENFANTS C'EST VOUS DIRE S'IL EST TRISTE
PUTAIN C'QU'IL EST BLÊME MON HLM ET LA MÔME DU HUITIÈM LE HASCH ELLE AIME

AU DEUXIÈME DANS MON HLM
Y'A UNE BANDE D'ALLUMÉS QUI VIVENT À SIX OU HUIT
DANS SOIXANTE MÈTRES CARRÉS Y'A TOUT L'TEMPS D'LA MUSIQUE
DES ANCIENS D'SOIXANTE-HUIT Y'EN A UN QU'EST CHÔMEUR
Y'EN A UN QU'EST INSTIT' Y'EN A UNE C'EST MA SOEUR
Y VIVENT COMME ÇA RELAX Y'A DES MAT'LAS PAR TERRE
LES VOISINS SONT FURAX ILS FONT UN BOUCAN D'ENFER
ILS PAYENT JAMAIS LEUR LOYER QUAND LES HUISSIERS DÉBOULENT
ILS ÉCRIVENT À LIBÉ C'EST VOUS DIRE S'ILS SONT COOLS
PUTAIN C'QU'IL EST BLÊME MON HLM ET LA MÔME DU HUITIÈM LE HASCH ELLE AIME

AU TROISIÈME DANS MON HLM
Y'A L'ESPÈCE DE CONNASSE CELLE QUI BOSSE DANS LA PUB'
L'HIVER À AVORIAZ LE MOIS D'JUILLET AU CLUB.
COMME TOUTES LES DÉCOLORÉES ELLE A SA MINI COOPER
ELLE ALLUME TOUT L'QUARTIER QUAND ELLE SORT SON COCKER
AUX MANIFS DE GONZESSES ELLE EST AU PREMIER RANG
MAIS ELLE NE VEUT PAS D'ENFANTS PARC'QUE ÇA FAIT VIEILLIR
ÇA RAMOLLIT LES FESSES ET PI ÇA FOUT DES RIDES
ELLE L'A LU DANS L'EXPRESS C'EST VOUS DIRE SI ELLE LIT
PUTAIN C'QU'IL EST BLÊME MON HLM ET LA MÔME DU HUITIÈM LE HASCH ELLE AIME

AU QUATRIÈME DANS MON HLM
Y'A CELUI QU'LES VOISINS APPELLENT LE COMMUNISTE
MÊME QU'ÇA LUI PLAÎT PAS BIEN Y DIT QU'IL EST TROTSKYSTE
J'AI JAMAIS BIEN PIGÉ LA DIFFÉRENCE PROFONDE
Y POURRAIT M'EXPLIQUER MAIS ÇA PRENDRAIT DES PLOMBES
DEPUIS SA PÉTITION Y'A TROIS ANS POUR L'CHILI
TOUT L'IMMEUBLE LE SOUPÇONNE À CHAQUE NOUVEAU GRAFFITI
N'EMPÊCHE QUE MORT AUX CONS DANS LA CAGE D'ESCALIER
C'EST MOI QUI L'AI MARQUÉ C'EST VOUS DIRE SI J'AI RAISON
PUTAIN C'QU'IL EST BLÊME MON HLM ET LA MÔME DU HUITIÈM LE HASCH ELLE AIME

PI Y'A AUSSI DANS MON HLM
UN NOUVEAU ROMANTIQUE UN ANCIEN COMBATTANT
UN LOUBARD ET UN FLIC QUI S'BALADE EN SURVÊTEMENT
Y FAIT CHAQUE JOUR SON JOGGING AVEC SON BERGER ALL'MAND
DE LA CAVE AU PARKING C'EST VACH'MENT ENRICHISSANT
QUAND J'EN AI MARRE D'CES BRAVES GENS J'FAIS UN SAUT AU HUITIÈME
POUR CONSTRUIRE UN MOMENT AVEC MA COPINE GERMAINE
UN MONDE REMPLI D'ENFANTS ET QUAND LE JOUR SE LÈVE
ON S'QUITTE EN Y CROYANT C'EST VOUS DIRE SI ON RÊVE
PUTAIN C'QU'IL EST BLÊME MON HLM ET LA MÔME DU HUITIÈM LE HASCH ELLE AIME
PUTAIN C'QU'IL EST BLÊME MON HLM ET LA MÔME DU HUITIÈM LE HASCH ELLE AIME

MO LI HUA

Hǎo yī duǒ měi-lì de mò-li-huā

Hǎo yī duǒ měi-lì de mò-li-huā

Fēn fāng měi-lì mǎn zhī yā

Yòu xiā-àng yòu bá-i rén ré-én kuā

Rà-àng wǒ-ǒ lái jiāng nǐ zhā-i xià

Sòng gě-i bié-é rén ré-én jiā

Mò-li-huā a mò-ò-li-huā

AMINA TOLÉ

claps : . . .

A	MI	NA					
A	MI	NA		A			
MI	NA	TO	LÉ	É			
LÉ	SI	BA		É			
NA	A	HO		A			
MI	NA	TOU	SE	PAS CA			
LI	NA	SOU	MA	OUÉ	SOU		
MA	OUÉ	A	MI	ZON	GO		
			GIS	MÈNE			
	É	SI	SÉ	KÉ	LÉ	É	
OUA	LA	ZOU	É	OUA	LA	ZOU	É
OUA	LA	ZOU	PIN		PIN		A
MI	NA	TOU					

L'ÉCRIVAIN

J'AI GRANDI PAS LOIN D'ICI DANS LE TROISIÈME ARRONDISSEMENT
OÙ LES RÊVES SE FONT ENDORMIS UNE FOIS DEBOUT ON A PLUS L'TEMPS
MON PÈRE GAGNAIT SA VIE À L'USINE DE CAMARO
PAREIL COMME SON PÈRE AVANT LUI MÊME QU'Y POSAIT LE MÊME MORCEAU
MA MÈRE FAISAIT DES MÉNAGES MOI J'RÊVAIS D'ÊTRE ÉCRIVAIN
ET PIS DE PELLETER DES NUAGES POUR QUE LE SOLEIL BRILLE ENFIN
MAIS J'ÉTAIS SI MAUVAIS À L'ÉCOLE QUE J'PENSAIS PAS QU'J'Y ARRIVERAIS
J'TAIS PAS DE CEUX QU'ON TRAITAIT DE BOL MÊME QUAND J'DONNAIS TOUT C'QUE J'AVAIS
MAIS Y AVAIT MONSIEUR DÉSILET UN PROF FIN ET DISPONIBLE
QUI M'AVAIT PRIS SOUS SON AILE ET CROYAIT EN MON TALENT SUBTIL
DOMMAGE ÇA N'ALLAIT RIEN CHANGER J'COULERAIS LE TEST DU MINISTÈRE
LUNDI J'ENVERRAIS MON CV À L'USINE DE MON PÈRE

MAIS LA VEILLE DE L'EXAMEN FINAL LE BON MONSIEUR DÉSILET
M'A TENDU UN CRAYON BANAL ROULÉ DANS UN VELOURS ÉPAIS
ET PUIS TOUT EN FIXANT MA MAIN Y A DIT C'CRAYON LA IL EST MAGIQUE
PREND LE DEMAIN POUR L'EXAMEN IL SAIT LES RÉPONSES ET LES RÉPLIQUES
J'SUIS PAS DU GENRE À CROIRE TOUT C'QU'ON M'DIT MAIS MON PROF INSPIRAIT CONFIANCE
ET J'VOULAIS CROIRE UN PEU AUSSI QU'J'AVAIT PEUT ÊTRE ENCORE UNE CHANCE
D'AILLEURS À LA SECONDE OÙ J'L'AI PRIT J'AI SENTI COMME UN CHANGEMENT
J'VOUS JURE QUE J'VOUS CONTE PAS D'MENTRIES NON LE CRAYON ÉTAIT VIVANT
ET CONTRE TOUTES MES ESPÉRANCES Y'ÉCRIVAIT PRATIQUÉMENT TOUT SEUL
SANS BLAGUE C'AVAIT PRESQUE PAS DE SENS DE LE VOIR DANSER SUR LES FEUILLES
J'AI DONC PASSÉ MON EXAMEN COMME UN PTIT TEST DE ROUTINE
AVEC QUE'QUE CHOSE COMME 80 PRESQU'AUSSI HAUT QUE MON ESTIME

J'AURAI DU RENDRE LE CRAYON J'ÉTAIS QUAND MÊME PAS UN VOLEUR
MAIS POUR UNE FOIS QU'J'ME TROUVAIT BON PIS QU'L'AVENIR ÉTAIT EN COULEUR
J'AI MIS LE STYLO DANS MA POCHE PIS J'SUIS PARTIT EN COURANT
LA CONSCIENCE AUSSI LOURDE QU'UNE ROCHE QU'ON BRISE POUR EN FAIRE DU CIMENT
ET AU FIL DES ANNÉES J'SUIS DEV'NU L'AUTEUR QUE J'ESPÉRAIS
J'AI MÊME VENDU DANS L'MONDE ENTIER TOUT MES BOUQUINS ET MES ESSAIS
MAIS AVEC LE SENTIMENT ÉTRANGE QU'AU FOND J'AVAIS RIEN ACCOMPLI
QUE L'CRAYON VAINQUAIT LES PAGES BLANCHE MOI JE N'ÉTAIS QUE SON OUTIL
J'ME SUIS MIS A BOIRE PLUS QU'IL NE FAUT POUR OUBLIER QU'JE N'ÉTAIS RIEN
QUE J'ROULAIS DANS UNE CAMARO SUR LAQUELLE MON PÈRE S'USAIT LES MAINS
EN PLUS J'AVAIS TOUJOURS PEUR QU'ON ME VOLE MON PRÉCIEUX CRAYON
OU QU'ME DENONCE MON PROFESSEUR LÀ S'EN S'RAIT VRAIMENT FINI POUR DE BON

Y M'A RETROUVÉ HIER SOIR À UNE SÉANCE DE DÉDICACE
TOUT AUTOUR DE SES YEUX NOIRS LE TEMPS AVAIT LAISSÉ SA TRACE
JE LUI DEVAIS MON SUCCÈS ET DES EXCUSES COMME DE RAISON
J'AI DIT M'SIEUR DÉSILET VOUS VENEZ CHERCHER VOTRE CRAYON
Y M'A SOURIT TRISTEMENT EN DISANT T'AS TOUJOURS PAS COMPRIS
Y'EST DANS TA TÊTE TON GRAND TALENT LE STYLO V'NAIT DE CHEZ UNIPRIX
LAISSE MOI TE REGARDER MAINT'NANT JE SUIS SI FIER DE TOI
Y A PAS UN SEUL DE TES ROMANS QUE J'AI PAS LU AU MOINS 3 FOIS
MOI J'ME SUIS LEVÉ D'UN COUP J'EN CROYAIT JUSTE PAS MES OREILLES
J'AI PRIS MON VIEUX PROF PAR LE COU LA VÉRITÉ M'DONNAIT DES AILES
TELLEMENT QU'EN ARRIVANT CHEZ MOI J'AI J'TÉ LE STYLO PAR LA F'NÊTRE
LA LUMIÈRE BRILLAIT SUR LES TOITS ET LES MOTS DANSAIENT DANS MA TÊTE
J'AI PAS FERMÉ L'OEIL DE LA NUIT NON J'AI ÉCRIT SANS M'ARRÊTER
LE NOMBRE DE FEUILLES QUE J'AI NOIRCIES J'POURRAIS MÊME PAS LES COMPTER
ÇA RACONTE L'HISTOIRE D'UN PTIT GARS QU'Y AVAIT TELLEMENT PAS CONFIANCE EN LUI
QUI TROUVE PLUS FACILE DE CROIRE QU'UN CRAYON PEUX FAIRE D'LA MAGIE
CAR DANS LE TROISIÈME ARRONDISSEMENT LES RÊVES VOLENT PAS TRÈS HAUT
ON LES LAISSE TRAINER SUR UN BANC DEVANT L'USINE DE CAMARO
ET COMME ON ENTEND LA MACHINERIE CRIER JUSQUE DANS LA COUR D'ÉCOLE
ON COMPREND VITE DÈS QU'ON EST P'TIT QU'Y A JUSTE LES OISEAUX QUI S'ENVOLENT

ÇA PLANE POUR MOI

B7 B7 E E B7 B7 E E

WAM BAM MON CHAT SPLATCH GÎT SUR MON LIT
A BOUFFÉ SA LANGUE EN BUVANT DANS MON WHISKY
QUANT À MOI PEU DORMI VIDÉ BRIMÉ
J'AI DÛ DORMIR DANS LA GOOUTTIÈRE OÙ J'AI EU UN FLASH
HOU HOU HOU HOU EN QUAT' COULEURS

ALLEZ HOP UN MATIN UNE LOULOUTE EST V'NUE CHEZ MOI
POUPÉE DE CELLOPHANE CHEVEUX CHINOIS
UN SPARADRAP UNE GUEULE DE BOIS
A BU MA BIÈRE DANS UN GRAND VERRE EN CAOUTCHOUC
HOU HOU HOU HOU COMME UN INDIEN DANS SON IGLOO

ÇA PLANE POUR MOI ÇA PLANE POUR MOI
ÇA PLANE POUR MOI MOI MOI MOI MOI ÇA PLANE POUR MOI
HOU HOU HOU HOU ÇA PLANE POUR MOI

ALLEZ HOP LA NANA QUEL PANARD
QUELLE VIBRATION DE S'ENVOYER
SUR L'PAILLASSON LIMÉE RUINÉE VIDÉE COMBLÉE
YOU ARE THE KING OF THE DIVAN QU'ELLE ME DIT EN PASSANT
HOUHOUHOUHOU I AM THE KING OF THE DIVAN

ÇA PLANE POUR MOI ÇA PLANE POUR MOI
ÇA PLANE POUR MOI MOI MOI MOI MOI ÇA PLANE POUR MOI
HOU HOU HOU HOU ÇA PLANE POUR MOI

ALLEZ HOP T'OCCUPES T'INQUIÈTES
TOUCHE PAS MA PLANÈTE
IT'S NOT TODAY QUE LE CIEL ME TOMBERA SUR LA TÊTE
ET QUE LA COLLE ME MANQUERA
HOU HOU HOU HOU ÇA PLANE POUR MOI

guitare

ALLEZ HOP MA NANA S'EST TIRÉE S'EST BARRÉE
ENFIN C'EST MARRE A TOUT CASSÉ
L'ÉVIER LE BAR ME LAISSANT SEUL
COMME UN GRAND CONNARD
HOUHOUHOUHOU LE PIED DANS LE PLAT

ÇA PLANE POUR MOI ÇA PLANE POUR MOI
ÇA PLANE POUR MOI MOI MOI MOI MOI ÇA PLANE POUR MOI
HOU HOU HOU HOU ÇA PLANE POUR MOI

ÇA PLANE POUR MOI ÇA PLANE POUR MOI
ÇA PLANE POUR MOI MOI MOI MOI MOI ÇA PLANE POUR MOI
HOU HOU HOU HOU ÇA PLANE POUR MOI

QUATRE VINGT QUINZE POUR CENT

LA FEM-ME QUI POSSÈDE TOUT EN EL -LE
POUR DONNER LE GOÛT DES FÊTES CHARNEL -LES
LA FEMME QUI SUSCITE EN NOUS, TANT DE PASSION BRUTALE
LA FEMME, EST AVANT TOUT, SENTIMENTALE
MAIN DANS LA MAIN LES LON-GUES PROMENA -DES
LES FLEURS LES BILLETS DOUX LES SÉRÉNA -DES
LES CRI-MES LES FOLIES, QUE POUR SES BEAUX YEUX L'ON COMMET
LA TRANSPOR-TENT MAIS_

QUA-TRE VINGT QUIN-ZE FOIS SUR CENT LA FEM-ME S'EMMERD' EN BAISANT
_QU'EL-LE LE TAIS' ZOU LE CONFES-SE C'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ON LUI DÉRI-DE LES FES-SES
_LES PAU-VRES BOU-GRES CONVAINCUS, DU CONTRAI-RE, SONT DES COCUS
À L'HEU-RE DE L'OEUVRE DE CHAIR, ELLE EST SOUVENT TRIS-TE PEUCHÈRE
S'IL N'ENTEND LE COEUR QUI BAT, LE CORPS NON PLUS NE BRON-CHE PAS

SAUF QUAND ELLE AIME UN HOMME, _AVEC TENDRES -SE
TOUJOURS SENSIBLE ALORS À SES CARES -SES
TOUJOURS BIEN DISPOSÉE TOUJOURS ZENCLINE, À S'ÉMOUVOIR
ELLE S'EMMERDE, SANS S'EN APERCEVOIR
OU QUAND ELLE A DES BESOINS TYRANNI -QUES
QU'ELLE SOUF-FRE DE NYMPHOMANIE CHRONI -QUE
C'EST ELLE QUI FAIT TALORS, PASSER RÀ SES ADORATEURS
DE FICHUS, QUARTS D'HEURE

QUA-TRE VINGT QUIN-ZE FOIS SUR CENT LA FEM-ME S'EMMERD' EN BAISANT
_QU'EL-LE LE TAIS' ZOU LE CONFES-SE C'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ON LUI DÉRI-DE LES FES-SES
_LES PAU-VRES BOU-GRES CONVAINCUS, DU CONTRAI-RE, SONT DES COCUS
À L'HEU-RE DE L'OEUVRE DE CHAIR, ELLE EST SOUVENT TRIS-TE PEUCHÈRE
S'IL N'ENTEND LE COEUR QUI BAT, LE CORPS NON PLUS NE BRON-CHE PAS

LES ZENCOR' LES C'EST BON, LES CONTINU -E
QU'ELLE CRIE, POUR SIMULER, QU'ELLE MONTE AUX NU -ES
C'EST PU-RE CHARITÉ, LES SOUPIRS DES AN-GES NE SONT
EN GÉNÉRAL, QUE DE PIEUX MENSON-GES
C'EST À SEU-LE FIN QUE SON PARTENAI -RE
SE CROIT TUN AMANT TEXTRAORDINAI -RE
QUE LE COQ, IMBÉCILE, ET PRÉTENTIEUX PERCHÉ DESSUS
NE, SOIT PAS, DÉÇU

QUA-TRE VINGT QUIN-ZE FOIS SUR CENT LA FEM-ME S'EMMERD' EN BAISANT
_QU'EL-LE LE TAIS' ZOU LE CONFES-SE C'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ON LUI DÉRI-DE LES FES-SES
_LES PAU-VRES BOU-GRES CONVAINCUS, DU CONTRAI-RE, SONT DES COCUS
À L'HEU-RE DE L'OEUVRE DE CHAIR, ELLE EST SOUVENT TRIS-TE PEUCHÈRE
S'IL N'ENTEND LE COEUR QUI BAT, LE CORPS NON PLUS NE BRON-CHE PAS

J'ENTENDS ZALLER BON TRAIN LES COMMENTAI -RES
DE CEUX QUI FONT DES CHÂTEAUX ZÀ CYTHÈ -RE
C'EST PAR-CE QUE TU N'ES, QU'UN MALHABILE, UN MALADROIT
QU'EL-LE CONSERVE, TOUJOURS, SON SANG-FROID
PEU-TÊT-RE MAIS SI LES ASSAULTS VOUS PÊ -SENT
DE CES PETITS M'AS TU VU QUAND JE BAI -SE
MESDAMES EN VOUS LAISSANT, MANGER LE PLAISIR SUR LE DOS
CHAN-TEZ, _ZIN PETTO

QUA-TRE VINGT QUIN-ZE FOIS SUR CENT LA FEM-ME S'EMMERD' EN BAISANT
_QU'EL-LE LE TAIS' ZOU LE CONFES-SE C'EST PAS TOUS LES JOURS QU'ON LUI DÉRI-DE LES FES-SES
_LES PAU-VRES BOU-GRES CONVAINCUS, DU CONTRAI-RE, SONT DES COCUS
À L'HEU-RE DE L'OEUVRE DE CHAIR, ELLE EST SOUVENT TRIS-TE PEUCHÈRE
S'IL N'ENTEND LE COEUR QUI BAT, LE CORPS NON PLUS NE BRON-CHE PAS